اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

□ الاحد ١٨ جمادى الاولى ١٤٠٤هـ ١٩ فبراير ١٩٨٤م العدد ٤٠٠٨ □

AL-YAUM Dammam - SUN. 19 FEB. 1984 NO. 4008

الطبعة الثانية

في نهاية الدورة الرياضية الثالثة للكليات العسكرية

نائب جلالة الملك يرعى الحفل الختامي عصر اليوم

● متعب بن عبدالله: الدورة حققت العديد من الاهداف النبيلة



الرياض – واس –

يشرف صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب جلالة الملك المفدى عصر اليوم الاحد الحفل الختامي للدورة الرياضية الثالثة للكليات العسكرية في المملكة والذي يقام على ملاعب كلية الملك خالد العسكرية بخشم العان .

وقد اعرب سمو العقيد متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية ورئيس علم الدورة عن سروره البالغ بتشريف سمو نائب جلالة الملك لهذه المناسبة .

وقال ان تشريف سموه يأتي ضمن اهتمامه بالشباب والرياضة بشكل عام وبالرياضة العسكرية بشكل خاص والتي تعد ركيزة اساسية في بناء الشباب العسكري حيث يعتمد هذا البناء على القيم الاسلامية المستمدة من تعاليم الدين الاسلامي وتزويد الطالب العسكري بزاد من العلوم والمعارف التي تناسب تخصصه في المستقبل بالاضافة الى عناية الرياضة العسكرية بتكوين الرجال .. كما تهتم بتنوير العقول وزيادة حصيلتها من المدارك والمفاهيم .

واشار سمو العقيد متعب الى ان الدورة الرياضية الحالية حققت العديد من الاهداف النبيلة التي كانت وراء الاعداد والتحضير لها فقد حققت التعارف الوثيق بين ابناء الكليات العسكرية في المملكة باعتبارها افرع من القوات المسلحة السعودية جنودا مخلصين تحت رعاية جلالة الملك فهد المفدى القائد الاعلى للقوات المسلحة .

واضاف ان من اهداف الدورة تعميق الاخلاص لشعار الكليات العسكرية فنرى منسوبي الكليات يبذلون جهدهم وطاقاتهم تحت هذا الشعار فيتعمق لديهم الشعور بالمسئولية بما يخدم في النهاية الولاء العسكري والطاعة والاخلاص للدين والمليك والوطن .

البقية ص١٩

سمو نائب جلالة الملك يستقبل بورقيبة الابن

الرياض – واس :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب جلالة الملك بمكتب سموه امس بالديوان الملكي مستشار فخامة الرئيس التونسي ورئيس بنك التنمية للاقتصاد التونسي الحبيب بورقيبه الابن .

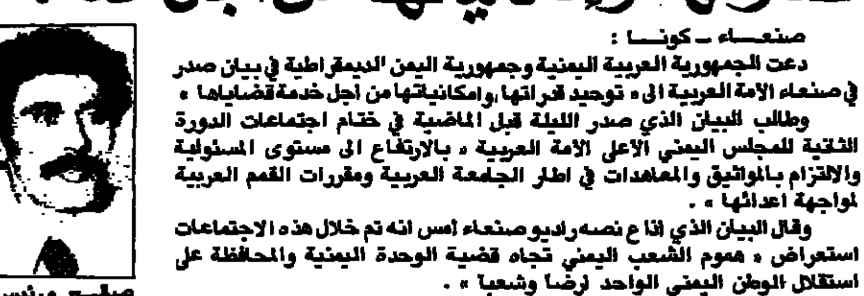
وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام والسفير السعودي لدى تونس عبدالرحمن حسن العمران والسفير التونسي لدى المملكة السيد قاسم بوسنينة .

.. ويهنيء رئيس جمهورية غامبيا

كما بعث صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب جلالة الملك برقية تهنئة الى فخامة الرئيس داود ك. جاورا رئيس جمهورية غامبيا بمناسبة الاحتفال بذكرى استقلال بلاده .

وقد اعرب سموه في برقيته باسم شعب وحكومة المملكة ونيابة عن جلالة الملك المفدى واصالة عن نفسه عن اطيب التهاني بدوام الصحة والسعادة لفخامته والتقدم والرخاء لشعب غامبيا الشقيق .

اليمنان يدعوان الأمة العربية لتوحيد قدراتها وإمكانياتها من أجل خدمة قضاياها



صالح ورئيس جمهورية اليمن الديمقراطية علي ناصر محمد .

صنعاء – كونا :

دعت الجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية في بيان صدر في صنعاء الامة العربية الى « توحيد قدراتها وامكانياتها من اجل خدمة قضاياها » .

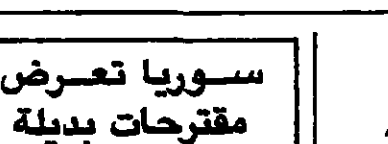
وطالب البيان الذي صدر الليلة قبل الماضية في ختام اجتماعات الدورة الثانية للمجلس اليمني الاعلى الامة العربية « بالارتقاء الى مستوى المسئولية والالتزام بالمواثيق والمعاهدات في اطار الجامعة العربية ومقررات القمم العربية لمواجهة اعدائها » .

وقال البيان الذي اذاع نصه راديو صنعاء امس انه تم خلال هذه الاجتماعات استعراض « هموم الشعب اليمني تجاه قضية الوحدة اليمنية والمحافظة على استقلال الوطن اليمني الواحد ارضا وشعبا » .

وبدأت اجتماعات الدورة الثانية للمجلس اليمني الاعلى في عدن يوم الاربعاء الماضي برئاسة رئيس الجمهورية العربية اليمنية علي عبدالله

البقية ص١٩

الجميّل يعلن استعداده للحوار ومناقشة جميع الأمور المطروحة على الساحة اللبنانية



سوريا تعرض مقترحات بديلة للمشروع اللبناني

الرياض – واس : دمشق – بيروت – الوكالات –

ادلى صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية عقب وصوله الى مطار الملك خالد الدولي عائدا من دمشق مساء امس بتصريح قال فيه انه .. بناء على توجيهات جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين وفي اطار المساعي المستمرة التي مابرحت المملكة العربية السعودية تبذلها لتقريب وجهات النظر بين الاخوة في سوريا ولبنان .. نقلت الى فخامة الرئيس حافظ الاسد المشروع الذي اعدته الحكومة اللبنانية تمهيدا لانعقاد الدورة الثانية للحوار الوطني اللبناني في جنيف ولقد عرض فخامته مقترحات بديلة سوف نقوم بنقلها الى الحكومة اللبنانية نسأل الله ان يوفق الجميع لما فيه خدمة القضايا العربية .

وكان سمو وزير الخارجية قد اجتمع امس في دمشق مع الرئيس السوري حافظ الاسد بحضور وزير الخارجية السوري عبدالحليم خدام والسفير السعودي في سوريا عبدالله صالح الفضل وكان سموه قد اجتمع قبل ذلك مع السيد عبدالحليم خدام حيث جرى استكمال البحث في الاوضاع السياسية في المنطقة وخاصة على الساحة اللبنانية .

وفي بيروت دعا الرئيس اللبناني امين الجميل جميع الاطراف الى محاولة ايجاد حلول للوضع القائم في لبنان دون اللجوء الى العنف .



وقال في كلمة لدى اجتماعه مع اعضاء مجلس الصحافة اللبنانية امس ان اي طرف لا يمكن ان ينتصر الا على لبنان .. كما ان هزيمة اي طرف ليست الا هزيمة للبنان بالذات .

واكد الرئيس اللبناني انه منفتح على الحوار بالنسبة لاي موضوع وفيما يتعلق باي من الامور المطروحة مكررا ما سبق وان اعلنه من انه ليس هناك اي موضوع مقدس او غير قابل للمناقشة في الازمة اللبنانية .

واعترف بانه ربما يكون هناك اخطاء او تجاوزات خاصة فيما يتعلق بما ارتكب ضد ضاحية بيروت الجنوبية مؤكدا ان كل شيء يمكن ان يعالج كما ان المسئولية يمكن ان تتحدد .

وحذر الرئيس الجميل من ان ما هو محدد الان انما هو مصير الوطن وكيانه مؤكدا ان الوطن يأتي اولا وقبل اي شيء اخر بما في ذلك حقوق الطوائف او حقوق الافراد لان حق الوطن وحده هو المقدس .

وعلى الصعيد الامني في لبنان شهدت محاور العاصمة اللبنانية بيروت والضاحية والجبل صباح امس هدوءا حذرا لم تعكره سوى بعض الرمايات من الاسلحة المتوسطة .

كما هدا الوضع في اقليم الخروب بعد اشتباكات بالمدفعية بين الجية وتلة الراهب ومواقع المسلحين بالجبل .

وكانت اشتباكات عنيفة قد وقعت الليلة قبل الماضية على جميع المحاور حيث استعملت فيها مختلف انواع الاسلحة كما تساقطت القذائف على المناطق السكنية المجاورة لخطوط التماس مما تسبب في قتل جنديين لبنانيين واحد المدنيين في حين اصيب مدني اخر بجراح .

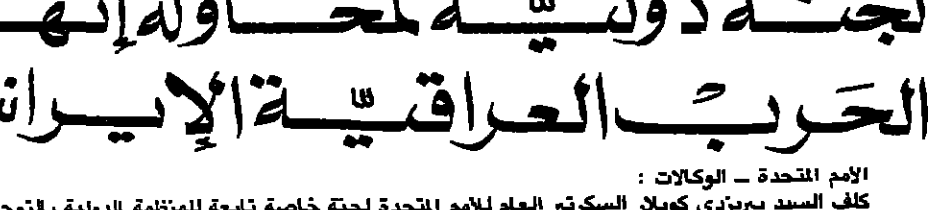
كما حلق طيران حربي مجهول الهوية ظهر امس فوق العاصمة اللبنانية بيروت والضاحية الجنوبية والجبل في طلعات استكشافية .

ومن جهة اخرى تعرضت مواقع الجيش اللبناني في سوق الغرب قبل ظهر امس لقصف مدفعي مركز من مواقع المسلحين .

كما عبرت دورية صهيونية مؤللة جسر الدامور جنوبي العاصمة بيروت دون معرفة الاسباب .

من جهة اخرى التقى السيد رفيق الحريري صباح امس مع السيد تقي الدين الصلح رئيس وزراء لبنان

البقية ص١٩



ايران رفضت استقبالها :

لجنة دولية لمحاولة إنهاء الحرب العراقية الإيرانية

الامم المتحدة – الوكالات :

كلف السيد بيريزدي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة لجنة خاصة تابعة للمنظمة الدولية بالتوجه الى بغداد وطهران خلال الاسبوع القادم لاجراء مفاوضات بين العراق وايران لانهاء الحرب الدائرة بينهما .

ولكن قرار ايران برفض استقبال البعثة برئاسة دييغو كوردوفيز قد اثار بعض الارتباك والفوضى في دوائر المنظمة الدولية العليا .

وعكس الرفض الايراني امس الاول موقفا تكرر اكثر من مرة واصرت فيه طهران على انها « تعارض اي وساطة او مصالحة ما لم تستجب جميع مطالبها بما فيها ادانة ومعاقبة المعتدي » – على حد مطلبها –

وكان العراق قد وافق في السابق ردا على هذه الاقاويل الايرانية انه على استعداد للقبول بقرار لجنة دولية او اسلامية او من مجموعة عدم الانحياز حول تحقيق تجربة لمعرفة من المعتدي وان يكون قرار هذه اللجنة او الهيئة الدولية غير قابل للنقض .

ويرى العراق ان اي مبادرة دولية تتخذ ينبغي ان تكون في اطار بحث شامل لجميع القضايا المتنازع عليها مع ايران .

وفي هذا الاطار بعث نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي طارق عزيز رسالة في الاسبوع الماضي الى دي كويلار اكد فيها مجددا استعداد بلاده للدخول في مفاوضات لانهاء الحرب على اساس قرار مجلس الامن للعام الماضي رقم « ٥٤٠ » او على اساس ورقة عمل سرية من سبع نقاط تغطي جميع مسائل النزاع .

ومع ان ورقة العمل هذه لم يتم تداولها علنا إلا ان المندوب الايراني في الامم المتحدة رجائي خراساني وصفها بانها « لا تلبي جميع المطالب الايرانية » .

واشار السيد ولايتي في رسالته الليلة قبل الماضية الى التعرض الايراني للمواقع العراقية قبل يومين في منطقة الفيلق الثاني قائلا انه على ضوء هذا الهجوم « فاننا نعتذر عن استقبال لجنة تقصي الحقائق الدولية ولن نجري معها اية مباحثات سياسية » .

وكان العراق قد حذر في وقت سابق من هذا الشهر بانه سيجد نفسه مضطرا للرد بقصف مواقع منتخبة في ١١ مدينة حدودية وفي العمق الايراني – اذا ما واصلت المدفعية الايرانية قصف المدن والقصبات العراقية الحدودية .

وشهد الاسبوع الماضي عمليات قصف متبادل بين الطرفين حيث رد العراق بقصف مدينة ديزفول في منطقة خوزستان بخمسة صواريخ وردت ايران بقصف مدفعي شمل اكثر من سبع مدن وقصبات عراقية منها مدينتا البصرة ومندلي .

ووسع العراق دائرة قصفه الصاروخي والجوي لتشمل ميناء بندر خميني ومجمع البتروكيماويات الضخم الذي تساهم في انشائه اليابان .

واعلن العراق يوم الاثنين الماضي انه سيوقف قصفه للمواقع المنتخبة اعتبارا

البقية ص١٩

مصادقة ملكية على النظام الجديد للعلاقات التجارية بالمملكة

الرياض – واس :

صدر مرسوم ملكي كريم بالمصادقة على النظام الجديد للعلاقات التجارية بالمملكة .

ويراعي النظام الجديد الأوضاع التجارية السائدة في المملكة ومدى التطور والنمو والازدهار الذي طرأ على الحركة التجارية على مدى الأعوام الاخيرة .

كما يتمشى مع الانظمة المعاصرة وخاصة في البلدان المجاورة للمملكة .

ويتكون النظام الجديد من تسعة ابواب تناولت كافة الأحكام العامة المتعلقة بتسجيل العلاقات التجارية وشهرها واجراءات شطبها او نقل ملكيتها .

إغلاق سفارة كوريا الجنوبية في بيروت

سيول – ا ف ب :

اعلنت مصادر وزارة خارجية كوريا الجنوبية امس « السبت » في سيول ان سفارة كوريا الجنوبية في بيروت اغلقت برحيل اخر ثلاثة من العاملين بها الى قبرص .

واوضحت الوزارة ان الحكومة الكورية الجنوبية كانت قد طلبت من موظفي سفارتها مغادرة بيروت نظرا لتدهور الاوضاع في العاصمة اللبنانية .

وسبق ترحيل نحو ٤٨ من الرعايا الكوريين الجنوبيين من بينهم اسر الدبلوماسيين – من بيروت منذ اسبوع مضى .

وزير النفط الكويتي: إغلاق "هرمز" يعتبر أمراً صعباً أو مستحيلاً من ناحية عضوية

الكويت – كونا :

قال وزير النفط ووزير المالية الكويتي الشيخ علي الخليفه العذبي في حديث نشر في الكويت امس ان اغلاق مضيق هرمز يعتبر امرا صعبا او مستحيلا من ناحية عضوية .

واضاف الشيخ علي الخليفه في حديث لصحيفة السياسة الكويتية حول هذا الموضوع انه حتى لو صح الافتراض وجرى اغلاق المضيق بوسيلة او باخرى فان ذلك لن يستمر اكثر من فترة تستطيع السوق النفطية العالمية احتمالها .

وقال ان اعادة فتح هذا الممر المائي لن تستغرق – بموجب الحسابات المدروسة سلفا – اكثر من اسبوعين وربما شهرا على ابعد احتمال .

واشار الوزير الكويتي الى ان الخطر الاكبر الذي يمكن ان يتعرض له مضيق هرمز هو خطر الفوضى النفسية الناتجة عن اصابة احدى الناقلات بنيران الحرب الامر الذي سيؤدي الى توتير الاجواء النفسية الدولية وامتناع الناقلات عن العبور في المضيق خشية التعرض للنيران .

واوضح انه في مثل هذه الحالة فان اسعار النفط سترتفع بحدود تتراوح بين ٤ و٨ دولارات للبرميل .

واعرب الشيخ علي الخليفه عن قناعته ان « مثل تلك القفزة في الاسعار النفطية ستكون محدودة زمنيا بحيث لا تلبث ان تتراجع الى معدلات ربما تكون دون سعر القياس الحالي وهو ٢٩ دولارا للبرميل اضافة الى ان هذا الخلل المؤقت في الامدادات والاسعار من شأنه ان يكسر الخط البياني الحالي للسوق والمتمثل بتصاعد – ولو ببطء – في حجم الاستهلاك وحجم الطلب .. وهو التصاعد الذي من شأنه ان يلبي ولو نسبيا حاجة بعض دول الاوبك الى رفع انتاجها » .

وقال انه « لو قدر للخط البياني للاستهلاك العالمي ان ينكسر بمثل هذه الصورة فان ذلك سيخلق لدول الأوبك والدول المستهلكة اعباء وارتباكات ذات مفعول سريع واخر متوسط المدى » .

وأكد الوزير الكويتي ان الحديث عن فائدة استراتيجية للدول النفطية من وراء اغلاق مضيق هرمز يصبح نظرية لاغية .. زيادة على بقية الآثار السلبية السياسية والاقتصادية التي ستصيب المنطقة والاقتصاد العالمي .. وتدخل الجميع في حلقة جديدة من حلقات « كوميديا الأخطاء المكلفة » .

وزراء دفاع مجلس التعاون يجتمعون غداً في الدوحة

الدوحة – واس :

يعقد وزراء الدفاع بمجلس التعاون لدول الخليج العربية مؤتمره الثالث غدا « الاثنين » في الدوحة ويستمر لمدة يومين .

وسيبحث وزراء الدفاع خلال اجتماعاتهم سبل التنسيق العسكري بين دول المجلس في كافة المجالات للوصول الى تعاون مثمر يحقق اهداف شعوب دول المجلس كما سيبحث المؤتمر عددا من التقارير التي اعدتها اللجان المختصة في هذا المجال .

الجروان يجتمع مع سفير المملكة بالامارات

ابو ظبي – واس :

اجتمع وكيل وزارة الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة عبدالرحمن الجروان امس مع سفير المملكة في دولة الامارات صالح السليمان الفوزان .

وتم في الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وتطورات الاوضاع العربية الراهنة .

● خطط اسرائيلية لهدم السوق التجاري بالخليل ●

مؤتمر القائمين بالشئون الفلسطينية يحذر من مخاطر سياسة الاستيطان الصهيونية في الأراضي المحتلة

عمان – تونس – الوكالات :

افادت الانباء الواردة من عمان من الاراضي المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية اعدت خططا لهدم السوق التجاري في مدينة الخليل العربية تمهيدا لاقامة حي يهودي على انقاضه ..

وجاء في تقرير من الاراضي المحتلة نشرته الصحف الاردنية امس ان قادة المحافظين اليهود في مدينة الخليل يمارسون ضغوطا شديدة على الحكومة لتنفيذ الخطط المعدة لهدم السوق التجاري في الخليل .

واشار التقرير الى ان الخطة الاسرائيلية تلاقي معارضة عنيفة من قبل المواطنين العرب في مدينة الخليل مؤكدين تصميمهم على افشال خطة خلق واقع استيطاني جديد في المدن العربية .

واضاف التقرير ان سلطات الاحتلال الإسرائيلية عازمة على تنفيذ المخطط لكنها تنتظر الفرص المواتية لتنفيذه .

من جهة اخرى حذر مؤتمر القائمين بالشئون الفلسطينية في تونس امس من المخاطر والعواقب الناجمة عن سياسة الاستيطان الصهيوني ومن نزع الملكيات والطرد التي تنتهجها اسرائيل في الأراضي العربية المحتلة .

كما حذر المؤتمر الذي استغرقت اعماله ثلاثة ايام في العاصمة التونسية في بيان اصدره امس الاول من الاخطار التي تتعرض لها الاماكن المقدسة الاسلامية والمسيحية في الاراضي المحتلة وتصعيد عمليات التخريب لهذه المقدسات ومحاولة نسفها اكثر من مرة .

وناشد المؤتمر الراي العام العالمي توحيد جهوده لوضع حد لهذا الموقف الخطير ودعا الامة العربية لتوحيد صفوفها للتصدي للتحديات التي يفرضها الغزو الصهيوني . وادان المؤتمر الاحتلال الاسرائيلي للبنان وما ارتكبه من جرائم بشعة ضد الفلسطينيين خلال الغزو للبنان في عام ١٩٨٢ .

وقد اشترك في هذا المؤتمر مندوبون عن منظمة التحرير الفلسطينية والأردن وسوريا ولبنان وجامعة الدول العربية ودارت اعمال هذا المؤتمر بصفة عامة حول مشكلات المواطنين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة وفي البلدان العربية .

الكويت تنفي قيامها بجهد جديد لانهاء حرب الخليج

الكويت – ق.ن.ا –

نفت الكويت ما نشر من انباء حول قيامها بجهد جديد للتوفيق بين العراق وايران لحل النزاع بينهما بالطرق السلمية .

وذكر ناطق رسمي باسم وزارة الخارجية الكويتية في تصريح له امس ان كل ما هنالك ان وزارة الخارجية الكويتية بصدد ايفاد مبعوث الى طهران يحمل رسالة جوابية من الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام الكويتي الى السيد علي اكبر ولايتي وزير خارجية ايران ردا على رسالة من الوزير الايراني تسلمها الشيخ صباح الاحمد يوم السبت الماضي .

قرض أمريكي لاسرائيل لتطوير المقاتلة « لافي »

واشنطن – واس :

تقدم الولايات المتحدة الامريكية مبلغ ٢٥٠ مليون دولار للعدو الاسرائيلي لانفاقه على تطوير المقاتلة الاسرائيلية لافي .

وذكر بيان لوزارة الدفاع الامريكية الليلة قبل الماضية ان الكونجرس قد وافق على هذا القرض بالاضافة الى ثلاثمائة مليون دولار لشراء المعدات اللازمة للمقاتلة من الولايات المتحدة .

وقفة

فهد محمد النحاس

النعيمي .. العمـلاق

النفس البشرية جبلت على الكبر والغرور وحب الذات وتأصلت فيها صفات وعادات سيئة واخلاق نميمة كنتيجة لواقع تعيشه ومجتمع تتفاعل معه واصبح البروز وحب الظهور والعجب والتعالي على الغير امورا وصفات طبيعية في افراد المجتمع لكثرة ما تراه من هذه المظاهر كرد فعل تعويضي لما يشعر به الانسان من ضعف ونقص وعدم ثقة بقدراته التي منحها له الخالق العظيم وعدم ادراك لمعنى الانسانية . ويخطيء الانسان كثيرا حين يرى الغرور والعجب طريقا للبروز واحتلال المكانة ويخطيء في اعتقاده بان المظاهر البراقة والتبختر بالحلل القشيبة الثمينة والترفع على الناس طريق البقاء واثبات للوجود لشعوره بكبر حجم الكرسي الجالس عليه وصغر حجم نفسه الأمر الذي يدفعه لتعويض هذا الفرق الحجمي بمفهوم خاطيء وتقدير بليد للأمور واضافته على شخصيته حجما نوعيا محسوسا للغير كأنه بهذا سيملأ حواشي كرسيه الفارغة .

ليست هذه بداية لموضوع في علم النفس ولكن خلاصة تجربة فعلية ونتيجية لحدث استوقفني وشدني للحديث عنه : المهندس/ علي النعيمي غني عن التعريف فهو ابن الوطن واحد الشباب السعودي الذي تبوأ مكانة في اعلى الهرم لشركة الزيت العربية « ارامكو » كأول بذرة نمت وترعرعت وأتت اكلها وكأول بادرة على طريق الخير الآتي لهذا الوطن الغالي ولست هنا للتعريف به ولكن صدفة كانت وكنت وجها لوجه مع هذا العلم دهشت حقا وتأملت كثيرا واحتار نظري وشل تفكيري كانت دهشتي وليدة مظاهر اجتماعية اعتدنا عليها وكان تأملي رد فعل طبيعي لأحساس وشعور جديدين لم نتعود عليهما وشلل تفكيري عجز اعترف به ونتيجة لأمور فرضت نفسها علينا . الموقف اكبر من المواقع وضربا من الخيال يصعب تصديقه قياسا على ما نراه ونلمسه في واقعنا الحاضر ولكنه لم يكن حلما بل حقيقة واجهتها .

هاهو رئيس اكبر شركة بترول في الشرق بل وفي الغرب يقف كأي فرد عادي يبتاع لنفسه ويقضي حاجياته من السوق المحلي بالدمام ولم يصطحب بمعيته اسطول رجاله ولا حتى واحدا من خدمه ولا حتى سيارته الفاخرة ولا سائقها ولا حرس يحميه ولا بطانة كاتبة تبجله سوى اثنين من اصدقاء العمر ورفقاء الدرب الطويـل اصطحبهما واصطحباه لا فرق فهم مازالـوا هم الأصدقـاء القدامى .. هاهو يتجول بين الباعة بين صناديق الفاكهة بين ابناء وطنه البسطاء اسارير وجهه واضحة المعالم لا يبدو عليها التأفف او التقزز مما يراه وهو ذو المكانة العالية وهاهو بثوبه العربي الزي السعودي الأصيل أصالة نفسه حتى عباءته الثمينة لم تكن عليه ..

ألم أقل ان الموقف اكبر من الواقع فهل يمكن لأحد تصديق ما قلته هل يخطر على بال احدكم ان تكون هذه الشخصية الفريدة بهذه البساطة المتناهية وهل يمكن ان يحدث في هذا الزمن الرديء المليء بالمظاهر الكاذبة والصرعات المتعالية على البشر بل على الكون كله .. هل يصدق هذا اولئك المغرورون ضعفاء النفوس الذين ما ان تخدمهم الظروف ويصلوا الى اقل القليل مما وصل اليه هذا العملاق تجدهم وكأن الدنيا دانت لهم وكأنهم الوحيدون عليها يتعاملون معها وكأنهم الحاكمون او المتحكمون بأمرها ويتعاملون مع من عليها وكأنهم حشرات حاملة للأوبئة يستوجب الأمر الابتعاد عنهم وعدم الاختلاط بهم . يفرضون احترامهم فرضا على غيرهم يتقدمون الجموع ويتصدرون المجالس يغالون في لباسهم . ثياب فضفاضة ومشالح تبهر ناظرها . وروائح نادرة تفوح عطرا وتتأفف من متعطرها وكلمات تخرج من أفواه جاهلة بها وهؤلاء الدخلاء ضعاف النفوس والعقول معا هل يصدقون ان هذا العملاق وابن هذا الوطن البار بهذه الصورة من التواضع الطبيعي الذي يدل على اصالة النفس وثبات العقل ووضوح الموقف وقوة الايمان قال عليه الصلاة والسلام « **إن الله تعالى لا ينظر إلى صوركم وأموالكم ولكن إنما ينظر إلى قلوبكم وأعمالكم** .. » .

قد يرى البعض ان الموضوع لا يحتاج لهذا العرض كونه أمرا طبيعيا ولا غرابة فيه فمن نتحدث عنه احد ابناء هذا البلد الطيب ويدين بدين الحق الاسلام الذي يدعو فيما يدعو اليه التواضع وحسن المعاملة والتحلي بالأخلاق الحميدة ولكن ما نراه من البعض ولما ذكرته في حديثي عن أولئك المغرورين الذين يوصمون مجتمعنا الاسلامي ويتعالون على اخلاقنا ويتبرؤون من عاداتنا يصبح هذا الحدث كبيرا وجليلا من المهندس النعيمي ويوضح بعضا من اسباب اختيار هذه الشخصية لتكون مثالا للشباب المسلم الواعي المدرك لقيمه واخلاق امته وليكون امينا عليها وعلى مصالحها .. فهنيئا لنا ولوطننا ابنه البار ودعوات من الأعماق له بالتوفيق والنجاح .

بدأ امس الأسبوع السنوي السابع لزراعة الشجرة بالمنطقة :

الشرقية تلبس ثوبها الأخضر وترفع شعار الخضرة الدائمة رمزاً للحياة المتجددة

كتب عبدالله الغشري وسليمان العمير وعبدالله القنبر:

عاشت مدن المنطقة الشرقية يوم امس الاول ايام احتفالاتها بمناسبة الاسبوع السنوي السابع لزراعة الشجرة هذا العام حيث اعدت بلديات المنطقة الافا من الشتلات المتنوعة والاشجار المختلفة لزراعتها في مختلف شوارع واحياء مدن المنطقة . كما ساهمت الادارات الحكومية والمؤسسات الخاصة وطلبة المدارس وشباب الاندية بالشرقية بدور ملموس وفعال في الاحتفال بهذا الاسبوع الذي يحمل بين جوانبه ظلال الخير والثمار والجمال كما اعدت بهذه المناسبة كتيبات ونشرات ارشادية تتضمن التنويه عن اهداف هذا الاسبوع ودعوة المواطن لكي يمارس دوره بفعالية وايجابية في الاهتمام المتواصل بالشجرة والعناية بالمسطحات الخضراء في كل مكان .



وبرعاية صاحب السمو امير المنطقة الشرقية عبدالمحسن بن جلوي وحضور صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية غرس سمو امير الشرقية صباح امس اول شجرة ايذانا ببداية الاسبوع السنوي السابع لزراعة الشجرة بالمنطقة الشرقية وهو الاسبوع الذي ينظمه المكتب الرئيس لرعاية الشباب بالتعاون مع بعض الادارات الحكومية بالمنطقة ومدارسها المختلفة وبعض الاندية الرياضية وقد حضر الاحتفال رئيس بلدية منطقة الدمام الاستاذ زايد فهد السكيبي ومدير عام مصلحة المياه والمجاري بالشرقية الاستاذ عبدالله محمد البابطين ومدير مركز تاهيل المعوقين بالدمام وحضره نيابة عن مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية الاستاذ عبدالله ابراهيم البطاط مدير المدينة الرياضية بالدمام والذي اشرف بدوره مشكورا على الاحتفال ومعه جهود الاستاذ وفيق غريب من المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية .

وعند وصول سمو امير المنطقة الشرقية الى مكان الاحتفال الذي اقيم في شارع ٤٢ امام مجمع كليات البنات عزفت الفرقة الموسيقية للشرطة السلام الملكي ليرتل بعده احد طلبة مدرسة العدامة المتوسطة ايات من الذكر الحكيم ثم يستمع الحضور الى كلمة اللجنة التنفيذية المنظمة للاسبوع السنوي السابع لزراعة الشجرة بالشرقية والقاها رئيس بلدية منطقة الدمام ثم قام سمو الامير عبدالمحسن بن جلوي ومعه سمو وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية بغرس اول شجرة على بركة الله .. وغادرا سموهما موقع الحفل والذي يستمر حتى نهاية يوم الخميس القادم وتشارك فيه كل من مركز تاهيل المعوقين بالدمام ومعهد البريد الثانوي بالدمام والمعهد الصحي للبنين بالدمام اضافة الى مدارس الدمام الثانوية والمتوسطة وثلاثة اندية رياضية هي القادسية والابتسام والخويلدية وقطاعات اخرى وسيكون الحفل الختامي لاسبوع الشجرة يوم الخميس القادم الموافق ١٤٠٤/٥/٢٢هـ على ملعب المركز الرياضي بالخبر .

من ناحية اخرى قامت بلدية منطقة الدمام بتوفير ٥٠ الف شتلة منها ٣٠ الف شتلة سيتم زراعتها بمدينة الدمام والباقي وهو ٢٥ الف شتلة لمدينة الخبر وتم اعداد الاماكن المراد زراعتها من حيث تجهيز احواض الاشجار وتوفير التربة الزراعية والاسمدة وتامين الادوات الزراعية اللازمة لذلك كما وزعت في احتفال الدمام امس مجموعة من الكتيبات والنشرات التوضيحية الارشادية عن اهداف الاسبوع ومنافعه المتعددة وقام بطباعتها ادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب والقسم الزراعي ببلدية منطقة الدمام وجامعة الملك فيصل بالاحساء والدمام ومصلحة مياه ومجاري الشرقية .

كما كانت هناك فئة مؤثرة وكبيرة تمثلت في حضور مجموعة من طلبة مركز تاهيل المعوقين بالدمام الذين حضروا للمشاركة في مناسبة الشجرة وكان لحضورهم صدى طيبا واثرا عميقا في نفوس كل الموجودين .

اما كلمة اللجنة التنفيذية المنظمة لاسبوع الشجرة بالمنطقة الشرقية التي القاها الاستاذ زايد فهد السكيبي في حفل الاحتفال وكلمة البلدية في هذا المجال فجاءت على النحو التالي : صاحب السمو امير المنطقة الشرقية ايها الاخوة الكرام

في هذا اليوم يبدأ اسبوع الشجرة السابع بمنطقة الدمام وعلى ضوء النجاح الذي لاقاه اسبوع الشجرة في كل مكان من المملكة في الاعوام السابقة ظهرت الحاجة واضحة بين كافة مناطق المملكة بقصد تجميل القرى والمدن وهي مناسبة جميلة وصحية وذات نفع جليل مما يعود بالخير العميم على كافة مدن وقرى مملكتنا الحبيبة باذن الله تعالى وزيادة المساحات المزروعة في كل المدن والقرى .

وقد حرصت حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين على تقديم كل عون ومساعدة لانجاح هذا الاسبوع فوفرت في سبيل ذلك كل الامكانيات لزراعة الحدائق والاشجار وصيانتها .

ان كل مواطن عليه واجب ومسئولية الحفاظ على الثمار والمكاسب التي تحققها هذه الجهود والطاقات بالامكانيات المبذولة حتى نصل بهذا الوطن العزيز الى اعلى درجات التقدم والرفعة .

وانه من واجبنا كمواطنين ان نساهم ونشارك معا في هذا العمل المثمر البناء بزراعة افنية منازلنا او زراعة الارصفة امامها ونحض ابناءنا على المحافظة عليها ورعايتها والعناية بها .

وان من مجموعة هذه الاشجار والشجيرات سيكون لدينا في المستقبل حدائق واسعة وتكون شوارعنا جميلة تزهو بخضرتها وبهائها .

وستوفر البلدية في هذا الاسبوع خمسين الف شتلة منها ثلاثين الف شتلة سيتم زراعتها بمدينة الدمام والباقي وهو عشرون الفا شتلة لمدينة الخبر وقد تم اعداد الاماكن المراد زراعتها من حيث تجهيز احواض الاشجار وتوفير التربة الزراعية والاسمدة وتم تامين الادوات الزراعية اللازمة لذلك . وسيتم في هذا الاسبوع زراعة شارع ٤٢ بطول ٤كم بالمسطحات الخضراء والاشجار وزراعة شارع الاعشى وامتداد الشارع الخامس وشوارع مدينة العمال الجديدة بطول ١٥كم وامتدادا لهذا الاسبوع سيتم زراعة حديقة الملك عبدالعزيز بمساحة مائة الف متر مربع والتي تقع على شارع الملك عبدالعزيز مع تقاطع ٢٨ . كما ان هناك مشروعا لتحسين مداخل مدينة الدمام تحت التنفيذ . مدخل الدمام من شارع ابن خلدون ومدخل الدمام من شارع الملك خالد ومدخل الدمام من الشارع الاول تجاه الظهران ومدخل الدمام من شارع الملك سعود ويشمل هذا المشروع زراعة اشجار وشجيرات الزينة ومد شبكة مياه وايجاد احواض زهور باشكال جمالية وانه بنهاية هذا المشروع ستكون مداخل المدينة جميلة ووارفة الظلال .

وفي الختام نامل ان يكون هذا الاسبوع هو حافزنا للعمل وان يكون هو الخطوة الاولى على هذا الطريق المثمر البناء .. والله يوفقنا جميعا الى ما فيه الخير الذي يعم على الجميع والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وفي الخبر وتحت رعاية سعادة الشيخ ابراهيم الثنيان امير منطقة الخبر اقامت بلدية منطقة الخبر حفلا كبيرا بمناسبة بداية اسبوع الشجرة وذلك صباح يوم امس السبت وقد حضر الحفل المقدم علي القرني مدير شرطة الخبر والنقيب واصل الحربي مدير مرور الخبر حيث تم غرس اربع شتلات جديدة وزعت بالتساوي بين المسئولين حيث قام الشيخ ابراهيم الثنيان امير منطقة الخبر بغرس اول شجرة ثم غرس الثانية مدير شرطة الخبر المقدم علي القرني والثالثة بيد النقيب واصل الحربي مدير مرور الخبر والرابعة بيد المهندس عبدالعزيز علي العبدالكريم رئيس بلدية منطقة الخبر وبعد ذلك بدأت المسيرة الطلابية بمشاركة جميع المدارس بمختلف المراحل الدراسية ويقدرون بـ ٣٠٠ طالب وبمشاركة عدد كبير من سيارات البلدية محملة بالورود والزهور والاعلام بدأت المسيرة من حديقة الميناء الى حديقة الواجهة البحرية .

وقد صرح المهندس عبدالعزيز علي العبدالكريم رئيس بلدية منطقة الخبر لليوم عن اسبوع الشجرة والامكانات الكبيرة التي وفرتها البلدية لهذا الاسبوع فقال : ان بلدية الخبر استعدت بكامل طاقاتها ووفرت جميع المستلزمات الزراعية والايدي العاملة وبمشاركة الطلبة في هذا الاسبوع وكل اسابيع الشجرة اعطت انطباعا جيدا ومثمرا وهذا يشكر عليه المسئولون بالادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية وسيتم خلال هذا الاسبوع والذي بدأ امس غرس عشرة الاف شتلة من الاشجار المتنوعة وخمسين الف شتلة من الزهور الحولية والمستديمة بمواقع شارع الامير تركي ومنطقة الخبر الجنوبية ومنطقة الثقبة وان منطقة الخبر تشهد طوال الموسم اسابيع للشجرة حيث تم في العام الماضي زرع ١٣ الف شجرة بعد اسبوع الشجرة وهذا الاسبوع سيتم زرع وتشجير الواجهة البحرية بالكامل وشارع الامير تركي ابتداء من فندق مريديان الى الطريق البحري ونتوقع ان تزرع فيه حوالي خمسة الاف شجرة وكذلك منطقة الخبر الجنوبية بالكامل ووسط منطقة الثقبة وبداية شارع الظهران حيث زرع قبل اسبوع الشجرة .

واختتم تصريحه متمنيا التوفيق والنجاح لجميع من ساهم في اسبوع الشجرة .

وفي رحيمة قام امير مدينة راس تنورة فهد السكران بغرس اول شتلة في الحديقة العامة برحيمة بمناسبة بدء اسبوع الشجرة الذي تساهم فيه عدد من المصالح الحكومية برحيمة والمدارس الحكومية المختلفة ونادي راس تنورة الرياضي .

وفي الاحساء ناشد سعادة الشيخ عبدالوهاب ابودي نائب امير منطقة الاحساء المواطنين بضرورة الاهتمام بالشجرة طيلة فترة السنة وليس مقتصرا على هذا الاسبوع وان يساندوا القائمين على هذا الاسبوع وذلك برعاية الاشجار القريبة من منازلهم او داخل منازلهم واشاد بهذه الاسابيع وقال ان الاسبوع السادس الذي نظم في العام الماضي اعطى نتائج طيبة .

واقيم يوم امس احتفال كبير في مقر المركز الرياضي بالاحساء بمناسبة اسبوع الشجرة السابع وقد بدىء باي من الذكر الحكيم ثم كلمة مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب الاستاذ عبدالعزيز ناصر الشعيبي رحب فيها بالحضور وشكر المشاركين في هذا الاحتفال .

ثم قام نائب امير الاحساء بغرس شجرة نخيل في الساحة الخافة بالمركز تبعه المسئولون ثم قام شباب الاندية وطلبة المدارس بعملية الزراعة .

هذا وقد حضر الحفل عميد كلية الشريعة والدراسات الاسلامية ووكيل جامعة الملك فيصل الدكتور عبدالله البشير ومدير عام الزراعة والمياه عبدالرحمن اليمني ومدير بلدية منطقة الاحساء ومدير شرطة الاحساء العقيد عودة الثقفي وعدد من المسئولين والمواطنين .

الجدير بالذكر انه سيتم زراعة ١٥ الف شجرة وشتلة ونشارك فيه جامعة الملك فيصل وهيئة الري والصرف ومشروع حجز الرمال وعدد اخر من المؤسسات الحكومية والخاصة .

كما قام معالي مدير جامعة الملك فيصل الدكتور محمد سعيد القحطاني بغرس اول شجرة بمناسبة الاحتفال بالاسبوع السابع للشجرة وذلك في احتفال اقيم بهذه المناسبة بمقر الجامعة بالاحساء وقد بدىء الحفل باي من الذكر الحكيم ثم كلمة عميد كلية الزراعة الدكتور يحيى مكي الذي اعرب عن شكره لمساهمة مدير الجامعة في هذا الاسبوع وكذلك جميع الاساتذة والطلبة وذكر في كلمته الفوائد الكثيرة التي يجتنيها المواطن من الشجرة ثم قام مدير الجامعة بغرس اول شجرة تبعه الاساتذة والطلبة .

وصرح مدير الجامعة معبرا عن سروره البالغ للمشاركة في هذا الاسبوع وقال ان الجامعة تساهم باستمرار وطيلة العام برعاية الشجرة سواء المثمرة منها او ذات الظل او شجرة الزينة وذلك من خلال مركز ابحاث النخيل او كلية الزراعة وناشد جميع المواطنين بضرورة الاهتمام بالشجرة .

ومن ناحية اخرى ذكر الدكتور عبدالله البشير وكيل الجامعة بان الجامعة ساهمت في الاسبوع السابع للشجرة باربعة الاف شجرة قدمتها البلدية وبعض المؤسسات الحكومية الاخرى وسوف تزرع في مداخل المدينة وقرب مباني الدوائر الحكومية اما بالنسبة للجامعة في الاحساء فبدىء في زراعة الفي شجرة وقام مدير الجامعة بزراعة اول شجرة فيها بطول ٢كم .

■■ عقوبات لمرتكبي قضايا الرشوة والتزوير ■■

اصدرت ادارة العلاقات العامة والتوجيه بوزارة الداخلية بيانات لقضايا الرشوة والتزوير وفيما يلي نصها : ـ

اقدم كل من ميرزا فرحات علي بيك ـ باكستاني الجنسية ومحمد عبدالله علي الدوسري سعودي الجنسية المنشورة صورتهما على تزوير في شهادة الدخل الخاصة بالباكستاني لغرض استقدام عائلته واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم هـ/١٩/٣ لعام ١٤٠٣هـ من هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بادانتهما بجريمتي التزوير والاستعمال وسجن كل منهما سنة واحدة وتغريم كل منهما الف ريال .. وتأييد الحكم بالامر السامي رقم ٤/١٢٩٠٢ في ١٤٠٣/٦/٢٢هـ مع ابعاد المتهم الاجنبي عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة الممنوعين من دخول المملكة . وعمدت الجهة المختصة بالتنفيذ .

كما اقدم جويبر مبارك مسلم السلمي سعودي الجنسية المنشورة صورته على عرضه للرشوة وقد اسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير رقم هـ/٢/٢١٠ العام ١٤٠٣هـ المتضمن ادانة المتهم جويبر مبارك بن مسلم السلمي السعودي بجريمة عرض الرشوة المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الثامنة من نظام مكافحة الرشوة وتغريمه الفين وخمسمائة ريال ٢٥٠٠ فقط وقد صدر الامر السامي الكريم رقم ٤/٢٠٧١٤ في ١٤٠٣/٩/٢هـ بالموافقة على ما تقرر . وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

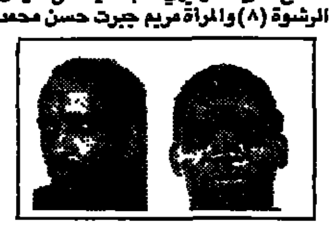
واقدم محمد بن صالح سعد الحربول سعودي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في سجل قيد خروج للسيارات وقد اسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير رقم هـ/١/١٠٦ العام ١٤٠٢هـ والمتضمن

ادانة المتهم محمد صالح سعد الحربول بجريمة التزوير المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الخامسة من نظام مكافحة التزوير وسجنه سنة واحدة وقد صدر الامر السامي الكريم رقم ٢٢٨٢٠ في ١٤٠٣/٩/٢٧هـ بالموافقة على ما تقرر . وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

واقدم المدعو مطيع خميس كريزم فلسطيني الجنسية المنشورة صورته على جريمة عرض الرشوة واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته الى ديوان المظالم صدر بحقه القرار رقم ٦ العام ١٤٠٣هـ من الدائرة الجزائية الاولى القاضي بادانته بجريمة عرض الرشوة المنسوبة اليه والحكم بسجنه سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه ومصادرة المبلغ محل الجريمة . وقد عمدت الجهة المختصة بانفاذه .

ولقد اقدم كل من الريح عبدالقادر ابو كساوي النعيم سوداني الجنسية ومحمد جعل احمد حسن غلسو صومالي الجنسية على تزوير رخص قيادة وبالقبض عليهما والتحقيق معهما ادينا بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير القاضي بادانتهما بجريمتي التزوير والاستعمال وسجن كل منهما سنة وتغريم كل منهما الف ريال .. وصدر الامر السامي رقم ٤/١٤٥٥٧ في ١٤٠٣/٦/١٩هـ بالموافقة على ما تقرر مع ابعاد المذكورين عن البلاد بعد انتهاء محكوميتهما ووضع اسميهما على قائمة الممنوعين من دخول المملكة . وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

كما اقدم كل من (١) حسن ابراهيم علي الصبياني سعودي الجنسية (٢) احمد معيض المولد سعودي الجنسية على تعاطي الرشوة (٣) واكبر وزلوايا قبرو ارتيري الجنسية (٤) نور احمد ادم عطار ارتيري الجنسية (٥) النور عبدالرحمن جبرتي ارتيري الجنسية (٦) المراة بسيرات محمد هافني ارتيرية الجنسية (٧) مصطفى عبده صالح شريف ارتيري الجنسية على عرض الرشوة (٨) والمراة مريم جبرت حسن محمد

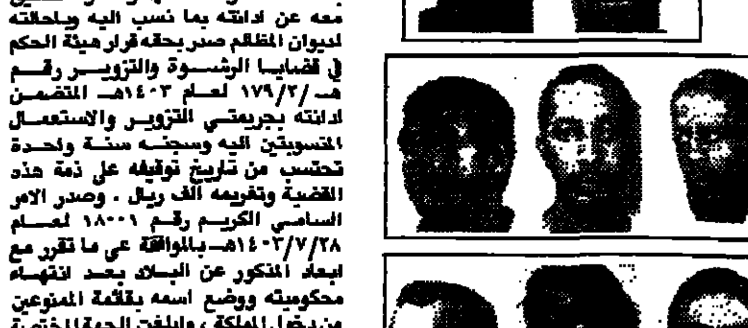


على عرض الرشوة والتزوير في تاشيرات اقامه . (٩) احمد ازرق عبدالله يمني الجنسية (١٠) محمد علي سعد القرني سعودي الجنسية على تزوير تاشيرات اقامه (١١) ادريس محمد جمل سعيد (١٢) قرماي قدي عنده (١٣) عثمان محمود ابراهيم (١٤) محمود عبده عمر (١٥) نقاش سالم عبدالله (١٦) اسفا قويتم قبري (١٧) اسفا قبري كبدي (١٨) محارس الآزار ترفوازما ارتيري الجنسية على تزوير تاشيرات اقامه واسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم الى ديوان المظالم صدر بحقهم قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير رقم هـ/٢/١٨٠ لعام ١٤٠٣هـ المتضمن ادانة الأول والثاني بجريمة الرشوة وسجن كل واحد منهما سنتين تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريم كل واحد منهما عشرة الاف ريال وادانة الثالث والرابع والخامس والسادس والسابع بجريمة الرشوة وسجن كل واحد منهم سنة وستة اشهر تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريم كل واحد منهم خمسة الاف ريال وادانة المراة الثامنة بجريمة التزوير وسجنها سنة وستة اشهر تحتسب من تاريخ توقيفها على ذمة هذه القضية وتغريمها عشرة الاف ريال . وادانة التاسع والعاشر بجريمة التزوير وسجن كل واحد منهما سنتين تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريم كل واحد منهما عشرة الاف ريال .. وادانة الحادي عشر والثاني عشر الى الثامن عشر بجريمة التزوير وسجن كل واحد منهم سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريم كل واحد منهم الف ريال .

وصدر الامر السامي رقم ٤/١٨٤٥٥ في ١٤٠٣/٨/٤هـ بالموافقة على ما تقرر مع ابعاد الاجانب عن البلاد بعد انتهاء محكوميتهم ووضع اسمائهم على قائمة الممنوعين من دخول المملكة . وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .







واقدم المدعو ابو حسن سوسل تشادي الجنسية والمنشورة صورته على تزوير بطاقة اقامة واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير رقم هـ/٢/١٧٩ لعام ١٤٠٣هـ المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وسجنه سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة القضية وتغريمه الف ريال وصدر الامر السامي رقم ٤/١٨٠٠١ في ١٤٠٣/٧/٢٨هـ بالموافقة على ما تقرر مع ابعاد المتهم عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة الممنوعين من دخول المملكة . وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

كما اقدم كل من هيلو لي امين عبدالرحمن ومختار علي حسن ويوسف اسك محمد صوماليي الجنسية المنشورة صورهم على تزوير بطاقات اقامه واسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم . وباحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير رقم هـ/٢/١٣٤ لعام ١٤٠٣هـ بادانتهم بجريمتي التزوير والاستعمال وسجن كل واحد منهم سنة وتغريم كل واحد منهم الف ريال وتأييد الحكم بالامر السامي رقم ١٥٤٠٥ في ١٤٠٣/٦/٢٨هـ مع ابعاد المتهمين عن البلاد بعد انتهاء محكوميتهم ووضع اسمائهم بقائمة الممنوعين من دخول المملكة . وعمدت الجهة المختصة بالتنفيذ .

واقدم المدعو شيخ سليم اكبر شيخ ومن سمى نفسه محمد اختر محمد خليل باكستاني الجنسية المنشورة صورهما على تقليد بعض الاختام الرسمية وتزوير بطاقات اقامه واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم هـ/٢/١٣٥ لعام ١٤٠٣هـ من هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بادانتهما بجريمتي التقليد والتزوير وسجن كل واحد منهما ثلاث سنوات وتغريم كل منهما ثلاثة الاف ريال وتأييد الحكم بالامر السامي رقم ٤/١٥٩٠٧ في ١٤٠٣/٧/٤هـ مع ابعاد المذكورين عن البلاد بعد انتهاء محكوميتهما ووضعهما على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بالتنفيذ .

جريدة اليوم — المركز الرئيسي (الدمام) ص.ب ٥٦٥ ـ تلكس ٦٠١١٠٩
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك — مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت : ٨٣٣١٠٩١
رئيس التحرير: خليل الفزيع ت ٨٢٦١٨٩٧ — مدير التحرير: عتيق الخماس ت ٨٢٦٤٣٠٨
التحرير: الشارع الأول مقطع السكة الحديد — الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز
تلفونات التحرير: سكرتير التحرير ٨٢٦٣٩٠٦ — الحواس الثلاث ٨٢٦٣٩٠٦ — اليوم والناس ٨٢٦١٧٦٩ — الرياضة ٨٢٦١١٣٣ — المحليات ٨٢٦١٧٦٩ — القسم الثقافي ٨٢٦١٣٧٧ — سنترال التحرير ٨٢٦٢٢٤٠ ـ ٨٢٦٥٤٤٤ ـ ٨٢٦١٣٧٨
تلفونات الإدارة: العلاقات العامة ٨٣٣٦٧٠٥ — الاشتراكات ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون المالية ٨٣٣٥٩٤٢ — التوزيع ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون التجارية ٨٣٤٦٦١٣ — المطابع التجارية ٨٢٦٢٧٣٦ — سنترال الإدارة ٨٣٤٥٠٥٨ ـ ٨٣٤٧٧٨٢ ـ ٨٣٤١٥٧٨
المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة
الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع ـ إدارة الإعلانات ٨٣٤٠٦٧٧ ـ ٨٣٣١٩٠٦

أهالي رغبة يشكرون جلالة الملك

رغبة : واس

اعرب امير رغبة بالمحمل ناصر عبدالله الغنيم باسمه وباسم اعيان واهالي رغبة عن عميق شكرهم وامتنانهم لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين بمناسبة الانتهاء من سفلتة خط حريملاء ـ القصب المار ببلدة رغبة والموصل الى خط الحجاز القديم عن طريق مدينة شقراء وكذلك الى خط القصيم المدينة المنورة عن طريق مدينة المجمعة ..

وقال امير رغبة في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان هذا المشروع الحيوي الكبير سيخفف الضغط والزحام عن الخطوط الاخرى المتجهة من جنوب المملكة الى شمالها ..

واضاف ان مثل هذا المشروع الذي يعد واحدا من هبات جلالة الملك المفدى لاهالي المنطقة يؤكد حرص جلالته وحرص حكومته الرشيدة على توفير كافة سبل الراحة لابنائه المواطنين وتوفير شتى المرافق والخدمات العامة في مختلف انحاء المملكة لخير الوطن والخدمة الانشطة العمرانية الى كل مكان ناشرة معها النماء والازدهار ودعا الله ان يديم على هذه البلاد دينها وامنها واستقرارها .. وان يحفظ لها مليكها المفدى وسمو ولي عهده الامين ..



بتكلفة ٥ ملايين ريال :

انشاء جسرين جديدين بالمسعى

مكة المكرمة ـ واس :

تمت مؤخرا ترسية انشاء جسرين جديدين بالمسعى بتكلفة اجمالية بلغت خمسة ملايين ريال . وذلك للقضاء على تقاطع الداخلين والخارجين من والى المسجد الحرام مع الساعين .

ذكر ذلك نائب الرئيس العام لشئون الحرم المكي الشريف عبد الله بن سليمان بن عبيد .. واضاف بان هذين الجسرين سيستخدمان ابتداء من موسم الحج القادم الى جانب الجسور الاربعة السابقة والتي بلغت تكلفتها الاجمالية عشرة ملايين ريال وقد استخدمت في موسم الحج عام ١٤٠٣ هـ .

ومن ناحية ثانية يتم في شهر شوال القادم الانتهاء من انشاء نفقين في مدينة مكة المكرمة سيكون لهما الاثر الكبير في تسهيل مرور السيارات والمشاة في المدينة .

وذكر مدير عام مشروع تطوير منى المهندس عبدالعزيز غندورة ان طول النفقين ١٨٠٠ متر وعرضهما ١٦ مترا وقد بلغت التكلفة الاجمالية لهما ٧٠٥ ملايين ريال واضاف المهندس غندورة ان هذين النفقين مزودان بعدد كبير من دورات المياه كما يتفرع منهما ثلاثة انفاق فرعية وداخلية تخدم المناطق والاحياء المجاورة لهما وقد زود النفقان بكافة وسائل الامن والسلامة والتهوية والاضاءة كما تم تركيب ٤٦ مروحة بهما .

وقال مدير عام مشروع تطوير منى في تصريحه لوكالة الانباء السعودية ان هذين النفقين سيؤديان بعد انتهائهما الى تيسير الحركة المرورية ونقلها من منطقة المسجد الحرام الى منطقة كدى .

واشار الى ان من ضمن خطة برنامج مشاريع الانفاق والجسور التي يقوم بتنفيذها مشروع تطوير منى في مكة المكرمة ومنى سيتم انشاء نفقين يربط احدهما منطقة الهجلة بمنطقة الطندباوي والاخر يربط ميدان الشبكية بميدان العتيبية امام مستشفى الولادة .

واوضح المهندس غندورة انه سيتم تنفيذ هذين النفقين الذي يبلغ كل منهما ١٢٠٠ مترا بعد اعتماد المبالغ المالية اللازمة لهما .

محطة تأمل

● الشجرة ●

ما اجمل كلماتها انها نعمة عظمى ووسيلة من وسائل الخير والرخاء ومصدر من مصادر السعادة لبني الانسان فعندما يرى الانسان في ساحات منزله الحدائق الغناء وعندما يرى في طريقه او في شارعه او في الميادين الاشجار الوارفه الظلال التي تضفي على النفس بهجة وسرورا ..

يشعر الانسان بالسعادة الحقيقية ويجد انه لا بد من القيام بعملية التشجير في كل مكان سواء في الطرقات او في الشوارع او الميادين .

ولو عدنا الى الماضي البعيد لوجدنا أن الانسان قد اهتم بزراعة النباتات والاشجار لانه وجد ان التطور والازدهار يكمن في سحرها وجمالها .

ففي طفولتي كتبت على جذعها اول حرف تعلمته في المدرسة ونقشت عليها اسمي وحينما ذهبت الى المدينة رايت اشياء جديدة ومناظر بهرت عيني وسحرت فؤادي .. رأيت الهرم الاكبر وشعرت بانه شيء ضخم جدا ! ولكن هل هو مثل الشجرة التي تركتها في قريتي كلا ؟ انها اكثر منه حنانا ورقة وهو اكثر منها جبروتا وقوة .

.. وفي عطلة الصيف كنت اجلس دائما تحت ظلها واستمتع برؤيتها والى « السيمفونية » الجميلة التي تعزفها الطيور على اغصانها ..

المهم ان لكل انسان نظرته في الحياة وخاصة من الناحية الجمالية والمظهرية ولكل انسان احساسه وذوقه فتشجير الشوارع والحدائق يعود الى الذوق والاحساس الذي يستطيع به الانسان ان يعكسه على جميع سكان المنطقة التي يعيش فيها .

ان من الواجب علينا ان نعود اطفالنا وشبابنا على حب الازهار والاهتمام بالاشجار وندريبهم على زراعتها ورعايتها لانها رمز الحياة ولان حماية البيئة وتحسينها اصبحت في الوقت الحاضر ضرورة ملحة للانسان لكي يتخلص من اضرار التلوث لان الاشجار تعمل على امتصاص وتنقية الهواء في الجو .

اضافة الى ذلك ان انتشار واتساع الرقعة الخضراء من اشجار وشجيرات ومسطحات خضراء يوفر للاهالي مكانا مناسبا للترويح عن النفس من عناء التعب اليومي .

ومن هذا المنطلق حرصت الدولة تمشيا مع النهضة الحضارية في جميع المرافق ان يكون الاحتفال السنوي باسبوع الشجرة على مستوى المملكة دعوة عامة يشترك فيها الطالب والمدرس والعامل جنبا الى جنب من اجل تجميل المساحات والميادين والشوارع وايجاد اكبر قدر من الرقعة الخضراء لكي تسر الناظرين .

قال تعالى : « وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » .

وقال تعالى : « الم تر كيف ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة اصلها ثابت وفرعها في السماء » . صدق الله العظيم

فاروق الشربيني

ابن عودة يتفقد ادارة تعليم البنات بمنطقة جيزان

جيزان : واس

قام الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عوده صباح امس بجولة تفقدية لادارة تعليم البنات بمنطقة جيزان حيث تفقد سير العمل في الاقسام المختلفة بالادارة كما تفقد مشاريع الرئاسة بصبيا والوقوف على ما تم انجازه والتعرف على العقبات التي تواجه بعض المشاريع ..

مدرسة العوامية المتوسطة والثانوية تنظم رحلة ترفيهية

كتب : علي الخواهر

نظمت مدرسة العوامية المتوسطة والثانوية بالقطيف يوم الخميس الماضي رحلة ترفيهية الى مدينة الجبيل اشترك فيها قرابة خمسون طالبا وخمسة من اعضاء هيئة التدريس تحت اشراف مدير المدرسة الاستاذ عباس سلمان العاقي وقد تضمنت المرحلة الاطلاع على بعض معالم مدينة الجبيل وزيارة عدد من المرافق والاماكن العامة منها مشروع تحلية المياه المالحة وبعض البساتين والحدائق وقد تناول طلبة المدرسة طعام الغداء في احد بساتين الجبيل ومارسوا بعض الالعاب المسلية



٤٠ عربة ركاب حديثة لسكة الحديد من فرنسا والمانيا

الدمام ـ عبد الله الغشري :

عاد معالي الشيخ فيصل محمد الشهيل الرئيس العام للمؤسسة العامة لخطوط الحديدية السعودية من رحلة عمل في كل من فرنسا والمانيا يصحبه وفد مكون من عبد اللطيف علي وحسني الشيخ وعبد الله الوابل وعبد الله العريني وذلك للاتفاق النهائي على شراء ٤٠ عربة ركاب منها ٢٠ عربة من فرنسا و ٢٠ عربة من المانيا . كما بحث معاليه كل النواحي الفنية التي تتعلق بتشغيل هذه العربات . وهي مجهزة بكل وسائل الراحة للركاب وتحتوي على اجهزة تليفزيونية وهاتف وسماعات ومكيفة هواء ويأتي تزويد السكة الحديد بهذه العربات بعد زيادة اعداد الركاب وقرب الانتهاء من تشغيل الخط السريع الجديد الذي يختصر المسافة بين الدمام والرياض الى ٤ ساعات .

والمعروف ان الخط السريع سيصبح جاهزا للعمل خلال الاشهر القليلة القادمة .

بلدية رياض الخبراء تنتقل الى مبناها الجديد

الخبراء ـ عبدالرحمن البريكان :

انتقلت بلدية رياض الخبراء الى مبناها الجديد الذي يقع على طريق المدينة المنورة ـ القصيم وتبلغ مساحة الموقع العام ١٥٠٠٠م٢ ويشمل المبنى الداخلي للمكاتب المكون من دورين مبنى الكراج ومبنى المستودع وقد تم تنظيم بقية الموقع كالحدائق ومواقف للسيارات كما روعي في توزيع مكاتب المبنى بوضع المكاتب التي لها علاقة بالجمهور بالدور الارضي تسهيل لاجراءاتهم ..

هذا ما صرح به لـ « اليوم » سعادة الاستاذ صالح عبدالله العمرو رئيس البلدية بالنيابة ..

دورات جديدة بمركز التدريب المهني في المجمعة

كتب/عبدالعزيز الخميس

اعلن مركز التدريب المهني بالمجمعة عن فتح باب القبول للدورة السادسة لقسمي السيارات والالمونيوم وذلك اعتبارا من ١٤٠٤/٦/١هـ القادم وتتراوح مدة هذه الدورات ما بين ١٤ ـ ١٨ شهرا .. ويصرف للمتدربين الملتحقين بهذه الدورات الحوافز والمكافات المجزية حيث يحصل المتدرب على مكافاة شهرية مقدارها ٦٠٠ ريال ترتفع الى ٨٠٠ ريال بعد اكمال المتدرب نصف الدورة بنجاح كما يصرف اضافة الى العديد من البدلات الاخرى ويؤمن المركز السكن المؤثث للمغتربين وكذا المواصلات من والى المركز .. ويحصل الخريج على مكافاة مقدارها ٢٠٠٠ ريال عقب تخرجه مباشرة الى جانب مكافاة اخرى قدرها ١٠٠٠ ريال في حالة حصوله على تقدير ممتاز وكذلك يحصل الخريج على مكافاة قدرها ٣٠٠٠ ريال بعد مضي ستة شهور من العمل الذي تخصص فيه ويعين الخريجون في مرافق الدولة والشركات والمؤسسات والمصانع الوطنية برواتب مجزيه .. كما يحق للخريج الحصول على قرض مقداره ٢٠٠٠٠٠ ريال في حالة رغبته افتتاح ورشة خاصة به ..

مسابقة ثقافية عامة بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف

القطيف : علي الخواهر

ضمن خطة اللجنة الاهلية العامة بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف، قامت اللجنة باحياء عدد من المحاضرات والندوات الاجتماعية والصحية وعمل لوحات للتوعية والارشاد كما قامت خلال الاسبوع الماضي بتنظيم مسابقة ثقافية عامة تم اصدارها في نشرات وتشتمل هذه المسابقة على عشرة اسئلة في الثقافة العامة والعلوم الدينية التاريخية والتنمية الاجتماعية وقد تم توزيعها على المدارس والادارات الحكومية واللجان الاهلية ولجان التنمية المحلية واندية الشباب والجماهير لتعميم المشاركة فيها وقد حددت اللجنة يوم ١٤٠٤/٦/٥هـ اخر موعد لتلقي الاجابات وسوف تكون هناك قرابة اربعين جائزة نقدية قيمتها سبعة الاف ريال موزعة على النحو التالي :

الجائزة الاولى خمسمائة ريال ، الجائزة الثانية اربعمائة ريال ، الجائزة الثالثة ثلاثمائة ريال ، الجائزة الرابعة مائتا ريال وبقية الجوائز موزعة بالتساوي لكل منها مائة وخمسون ريالا ..

◆◆

٤٠ متدربا يشاركون في دورة ادارة الأفراد بغرفة تجارة الشرقية

كتب : عوضه الزهراني

افتتحت بمبنى غرفة التجارة والصناعة بالمنطقة الشرقية دورة في ادارة الافراد وذلك في تمام الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم امس وقد افتتح الدورة سعادة الامين العام للغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية الاستاذ حمدان السريحي حيث رحب بالمشاركين وبمدير الدورة وبالحاضرين الذي يشاركون في هذه الدورة وعبر عن سروره البالغ بحضور هذا العدد الكبير من المتدربين من القطاع الخاص حيث ان هذه الدورة الاولى قد سبقتها دورات اخرى مثل العلاقات العامة والمحاسبة لغير المحاسبين والادارة الصناعية والتسويق وسوف تليها دورات اخرى مثل الاعتمادات المستندية والتخطيط المالي باستخدام الحاسب الالي وقواعد الشراء من الخارج وادارة المستودعات .

وذلك لتطوير الكوادر الوطنية العاملة بالقطاع الخاص وقد شكر الامين العام المشاركين لحضورهم هذه الدورة كما عقب مدير الدورة الدكتور علي السلمي بالشكر الجزيل للغرفة التجارية ممثلة بالامين العام وجميع من ساهم بالحضور لهذه الدورة .

كما القى الدكتور منصور فهمي كلمة قصيرة اعقبها الدكتور عيسى الملا من شركة الزيت العربية بكلمة بمناسبة اشتراكه في هذه الدورة لتطوير الكفاءات الوطنية العاملة بالقطاع الخاص .

هذا وقد شارك في هذه الدورة اكثر من ٤٠ متدربا من مختلف المنشات والقطاع الخاص ..

مدراء الشئون الصحية يجتمعون بالمدينة المنورة

المدينة المنورة : ابراهيم العامر

افتتح الدكتور نزيه حسن نصيف وكيل وزارة الصحة للشئون الصحية الجلسة الافتتاحية الاولى للاجتماع الثامن لمديري الشئون الصحية بمختلف مناطق المملكة والذي يعقد في صالة الاجتماعات بمستشفى الملك فهد العام بالمدينة المنورة وذلك في الساعة العاشرة من صباح الاربعاء ..

ثم القى الاستاذ علي حمدان الغامدي مدير عام الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة كلمة رحب فيها بالدكتور نصيف والزملاء مدراء الشئون الصحية بمناطق المملكة ثم بدىء الاجتماع بمناقشة المواضيع المدرجة على جدول الاعمال حيث تم مناقشة طريقة صرف وتخزين المخدرات والممنوعات وبحث اعمال وجدوى بنوك الدم ، ومناقشة توفر افلام الاشعة ودراسة اعداد القوى العاملة اللازمة لاعمال الحج .. كما ناقش الاجتماع موضوع السماح للمستوصفات الخاصة بالتوليد ووسائل تامين الملزمة الطبية للمناطق وتوحيد نظام العمل في المستشفيات وتم اتخاذ التوصيات اللازمة لكل موضوع تمهيدا لرفعها لمعالي وزير الصحة د . غازي القصيبي لابداء توجيهاته وموافقته عليها .

وعلمت « اليوم » ان وكيل وزارة الصحة د . نزيه نصيف سوف يقوم بافتتاح مستشفى الولادة والنساء الكبير بعد ان اكتمل تجهيزه . وكذلك افتتاح بنك الدم المركزي بالمدينة وافتتاح مستوصف الحرم الشرقية النموذجي ودار الثقافة الطبية ..

مشاريع تعليمية جديدة بمنطقة عنيزة

عنيزة : سليمان النهابي

حصلت ادارة التعليم على سبعة عشر قطعة ارض في مخطط الدخل المحدود بعنيزة لمشاريع المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية وارض باسم مكتبة عامر هذا وقد وجه سعادة مدير التعليم بمنطقة عنيزة شكره لسعادة رئيس بلدية عنيزة لتفضله بالكتابة لكاتب عدل عنيزة لتخصيصها وافراغها لصالح وزارة المعارف ..

وقد توجهت « اليوم » بسؤال لمدير التعليم الاستاذ عبدالرحمن العليان عن المشاريع التي تنفذ بالمنطقة قال سعادته بانه تمت مؤخرا توسعة كل من مدرسة روضة الحسو ومدرسة الملقاء والمدرسة السعودية بعنيزة ومدرسة الامام الشافعي بعنيزة وقد بدا المقاول بالعمل وعن مدة تنفيذها ذكر سعادته بان الوزارة قد حددت مدة ثمانية عشر شهرا لمشاريعها التعليمية ..

وحول المشاريع التي قطع العمل فيها شوطا كبيرا ذكر مدير التعليم بان هناك مشروعات قطعت شوطا كبيرا على سبيل المثال مجمع الملاعب الرياضية بعنيزة حيث يقام على ارض مساحتها مائة وعشرون الف متر مربع وستكلف المرحلة الاولى منه ما يقارب الواحد والعشرين مليون ريال ويتم فيها عمل ملعب كرة قدم دولي ومضمار دولي ومقصورة ضخمة اضافة الى الاعمال الاساسية ومن ثم سيكتمل المجمع بمرحلتين الثانية والثالثة ويعد من اضخم المجمعات الرياضية المنفذة بالمملكة وتابع مدير التعليم حديثه قائلا بان هناك المعسكر الكشفي والمقام على ارض مساحتها ٢٤ الف م٢ وبتكلفة تقارب ستة ملايين ريال وبنائه على طراز اسلامي يحكي البيئة العربية عامة والسعودية خاصة وهذان المشروعان سيقامان على طريق الرياض الزلفي . وكذلك مشروع بيت الطالب المقام على ارض مساحتها اربعة الاف متر مربع وبتكلفة اربعة ملايين ريال وتطرق سعادة مدير التعليم في حديثه الى المكتبة المركزية فقال بانه تم استلام مبنى المكتبة المركزية بعنيزة وجاري الان تاثيثه وقد كلف المبنى سبعة عشر مليون ريال وان الادارة قد تسلمت عشرة مبان مدرسية استلاما ابتدائيا وجاري الانتقال اليها تباعا بالاضافة الى ستة مبان تستعد الادارة لاستلامها حيث اوشكت على الانتهاء وتقدر تكاليف المشاريع بالمنطقة باكثر من مائة وخمسة وعشرين مليون ريال .

« ترفل » عرف عدالة الاسلام فاعتنقه

كتب/سليمان العمير

في المحكمة الشرعية برأس تنورة نطق بالشهادتين واعلن اسلامه وبدلا من « ترفل جيل جون » اصبح اسمه « ياسر » هو انجليزي الجنسية ويعمل في شركة ارامكو وقبل قدومه الى هنا .. اخذ فكرة جميلة عن الاسلام من مواطن انجليزي سبقه الى الاسلام ويدعى « أنس » وفي المملكة اخذ يتردد على المسجد المكان الطاهر للكلمة المؤمنة وسلمه امام احد مساجد مدينة رحيمة وهو عبدالله الزكري قرآن كريم باللغتين العربية والانجليزية وياسر صام رمضان ثلاث سنوات وفي لندن لجمل لحظاته وهو يذهب الى المركز الاسلامي في شارع ريجنس بارك .. وينوي هذا العام الذهاب الى الديار المقدسة لاداء فريضة الحج ..

هو الان يعمل على شطب ديانته السابقة المسيحية من اوراق اقامته وجواز سفره ويتحدث بروحانية وطمأنينة كبيرة عن الاسلام الدين الذي لن يرضى بغيره ويقول لقد وجدت في هذا الدين السمح اكثر فائدة واعدل حكما واعم نفعا للانسان .. هذا ولقد هدى الله الى الاسلام المراة بلرزدي لاكروز الفليبينية الجنسية عن قناعة تامة وثبت اسلامها بموجب الصك الشرعي الصادر من فضيلة رئيس محكمة الخبر الكبرى برقم ١/٦٦ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٧هـ واصبح لها ما للمسلمين وعليها ما عليهم وبالله التوفيق ..

□ الاسم ياسر □
والجنسية بريطاني

امانة الرياض تسهم في تسهيل الحركة المرورية

الرياض/عبدالله الحسين

بدأت الشركة المنفذة لتقاطع شارع النهضة مع شارع عمر بن عبدالعزيز بالرياض في اعمالها الخاصة بانشاء النفق الذي بلغت تكاليفه خمسين مليون ريال ومدة التنفيذ سنة ونصف وقد قام المرور بالتعاون مع امانة مدينة الرياض باغلاق المنطقة وتحويل السير الى شوارع بعد أن اتخذت الاجراءات اللازمة لذلك .. ويعتبر نفق النهضة من المشاريع العديدة التي قامت بها امانة مدينة الرياض لعمل الانفاق والجسور ..

الجدير ذكره أن معالي وزير الشئون البلدية والقروية قد وقع محضر ترسية عقد جسر العمل الذي سيقام مقابل وزارة العمل وذلك لتسهيل حركة المرور في تلك المنطقة التي كانت تعتبر في يوم مضى من معوقات السير المروري في الرياض .

أخبار المجتمع

※ يغادر الظهران صباح اليوم الدكتور سامي محمد الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الى كل من جمهورية الهند والصين الوطنية وستكون المحطة الاولى العاصمة الهندية حيث سيحضر الندوة الطبية العالمية عن مرض الجذام التي ستعقد في العاصمة الهندية وسيقدم الدكتور الصقير بحثا علميا عن هذا المرض في الندوة ثم يتوجه بعدها الى الصين الوطنية حيث سيجتمع مع كبار المسئولين بوزارة الصحة الصينية لبحث امكانية تدعيم الصين لمستشفى الملك فهد بالهفوف بالتخصصات النادرة وامداده بالكوادر الفنية ذات الكفاءات العالية من الاطباء وهيئة التمريض ..

※ د.سامي الصقير

※ الدكتور عبدالله عبدالجبار العنزي مدير مستشفى الملك فهد بالهفوف يغادرنا الى مانيلا وذلك للاشراف على لجنة التعاقد لجلب عدد كبير من الممرضات والممرضين للعمل لدى مستشفيات وزارة الصحة ..

※ د.عبدالله العنزي

※ الزميل احمد عابد شيخ مدير وكالة الانباء السعودية بالمنطقة الشرقية يغادرنا الى الرياض وذلك في مهمة خاصة تستغرق بضعة ايام ..

※ احمد عابد شيخ

※ مطلق حليب العتيبي تم نقله كمدرس بمدرسة ابن القيم برحيمة تمنياتنا له بالتوفيق والنجاح ..

※ نصر الله عثمان بن احمد من موظفي شركة الزيت العربية الامريكية بالظهران غادرنا الى النمسا ومنها الى سويسرا وفرنسا في زيارة خاصة تستغرق عدة اسابيع .

※ مطلق العتيبي

◇◇◇

جمعية تاروت الخيرية تقدم مساعدات دائمة لأكثر من ١٠٠ أسرة

تاروت : علي الخواهر

بلغت جملة المساعدات النقدية الدائمة التي تقدمها جمعية تاروت الخيرية للخدمات الاجتماعية قرابة سبع وعشرين الف ريال تستفيد منها اكثر من مائة اسرة في منطقة تاروت . ذكر ذلك رئيس الجمعية الاستاذ علي عيسى واوضح بان مجموع المساعدات الصحية والطارئة التي قدمتها الجمعية من بداية العام المالي الحالي وحتى نهاية ربيع الاول الماضي بلغ ثمانية وثلاثين الف ريال شملت الحالات المحتاجة الى العلاج والتي تتعرض لظروف وحوادث طارئة كما بلغت مصروفات تحسين المساكن في الفترة نفسها ٢٣٨ الفا و٩١٣ ريالا شملت ثلاثا وعشرين حالة وبلغت مصروفات المرافق العامة ٨١ الفا و٩٦٩ ريالا عبارة عن تكاليف صيانة مغتسل الموتى وبناء مظلة بالمغتسل وتركيب مضخة على البئر الارتوازي الموجود بالمغتسل بالاضافة الى اجراء بعض الاصلاحات في عدد من المرافق العامة بتاروت وتوابعها واشار رئيس جمعية تاروت الخيرية للخدمات الاجتماعية الى ان الجمعية قدمت معونة صيفية لاربع وعشرين اسرة تمثلت في تامين مكيفات وثلاجات بقيمة ثلاثين الفا وخمسمائة ريال كما قامت بتوزيع معونة الشتاء لهذا العام على تسع وستين اسرة والتي هي عبارة عن بطانيات ومدافيء كهربائية بقيمة سبعة الاف ومائة ريال كما قدمت خلال العام المالي الجاري مساعدات وهدايا فرحة العيد لمائة وثماني اسر عبارة عن مبالغ نقدية واشياء عينية مقدارها اثنان وعشرون الفا وثمانمائة وخمسون ريالا بالاضافة الى تقديم مساعدات طلابية لثلاثمائة طالب وطالبة

كلمة اليوم

نظرة بين التاريخ الحاضر والماضي ..

هل كتب على العلم العربي ان يعيش ممزقا ؟ وهل كتب عليه ان يعيش في حروب دائمة لا يستطيع ان يخرج من احداها حتى يقع في الاخرى ؟

التاريخ العربي القديم يحدثنا عن امة عربية واحدة متوحدة لا حدود بينها والتاريخ الذي نعيشه نرى فيه امتنا العربية وقد مزقتها الخلافات تارة والحروب تارة اخرى والصراعات الداخلية فوق هذا وذاك فالذي ينظر الى العالم العربي يعجب اشد العجب مما يراه .. فالحرب اللبنانية لا يكاد يتوصل فيها الفرقاء الى وقف لاطلاق النار حتى ينتهك من جديد والدماء تسيل والدمار يعم ارجاء البلاد والاموال تتدفق الى الخارج لا للاستثمار بل لشراء مزيد من الاسلحة التي نشهرها في وجوه بعضنا البعض ..

ورغم اندلاع الحرب اللبنانية منذ تسع سنوات تقريبا ونحن العرب نحاول ايجاد الحل للمشكلة اللبنانية دون جدوى وجلبنا من الخارج القوات المتعددة الجنسيات لتزيد المشكلة تعقيدا وحتى يتم تدويل الازمة اللبنانية التي تخرج من بين ايدينا يوما بعد يوم وخطر التقسيم يلوح لنا من قريب يتهدد جزءا من الامة العربية ليزيد من تمزقها .. كل هذا يحدث رغم انه من التاريخ العربي القديم كان التاريخ يحدثنا عن بلاد الشام ولم يكن يميز بين فلسطين المحتلة وسوريا ولبنان والاردن اي حدود نهائيا ولكن التاريخ الحديث نرى فيه بلاد كل بلد وقد وضعت حوله حدود لا يستطيع ان يتجاوزها بل والاكثر من ذلك ان التقسيم يتهدد تلك الحدود الى حدود اصغر .. لماذا يحدث ذلك ولمصلحة من ؟ انه ضد مصلحة الامة العربية وتدويل النزاع في لبنان لن يضر احدا سوى الامة العربية ولو قامت حرب على ارض غير ارضها وفي بلد غير بلدها ولا يهم ان كان يعم الخراب والدمار كل شبر من ذلك البلد ام لا المهم مصلحته هو فقط ولا تهم مصلحة الامة العربية في شيء من قريب او بعيد ..

وكذلك الحرب العراقية الايرانية صحيح انها بين دولة عربية واخرى غير عربية ولكنها في النهاية بين بلدين اسلاميين المفترض فيهما ان يواجها فيه السلاح لتحرير المسجد الاقصى من دنس المحتلين ولكن للاسف السلاح يشهر في وجه المسلمين بعضهم البعض . ورغم ان الحرب دخلت هي الاخرى عامها الرابع الا انه لم تبد في الافق اي بارقة امل في وقف نزيف هذه الحرب ايران ترفض حضور مؤتمر القمة الاسلامي . وترفض استقبال اللجنة الدولية والمشكلة من الامم المتحدة لايقاف هذه الحرب . وترفض كل المساعي والنداءات التي توجه اليها .. بل والاكثر من ذلك انها تفتح الباب على مصراعيه لتدويل حرب الخليج وها هي تطلق التحذيرات باغلاق مضيق هرمز امام الملاحة العالمية وكانها بهذه التحذيرات تدعو اساطيل القوى الكبرى في العالم الى التدخل المباشر في هذه الحرب .. وكما اعلن العراق عن استعداده الى استقبال لجان المساعي وكلما قبل النداءات كلما زادت ايران في صلفها وغرورها . وتفسر قبوله بذلك بانه الضعف الذي يجب عليها ان تستغله وكلما ضغط العراق على ايران عسكريا ارتفعت عقيرة الايرانيين باغلاق مضيق هرمز وكانها لا تريد لهذه الحرب ان تهدأ ابدا وكان ايران تحارب العدو الاسرئيلي ويجب ان تنتصر عليه لا العراق البلد المسلم ..

اليس من العجيب حقا ان تستمر هذه الحروب سواء الحرب اللبنانية او الحرب العراقية رغم انها بين لبناء امة اسلامية وعربية واحدة .. اليس من الاولى ان توجه هذه الاسلحة وهذه الدماء التي تسيل الى تحرير القدس من الغاصبين .. ان تدويل الصراع في هاتين الحربين لن يفيد احدا سوى اعداء امتنا الاسلامية وسوف نكون نحن اول ضحايا تدويل هاتين الحربين ..

اننا ندعو العالم العربي كله والعالم الاسلامي الى بذل كل المساعي والجهود لايقاف الحرب العراقية الايرانية وعلينا ان لا نعتمد على قوى اجنبية لانهاء هذه الحرب ويكفينا ما شاهدناه من فشل للسياسة الامريكية في لبنان وعلينا ان نعتمد على انفسنا في حل وايقاف هذه الحرب التي تستنزف القوة الاسلامية ..

كما اننا ندعو العالم العربي الى تذكر امجاده ايام ان كانت بلاد الشام وحدة واحدة وندعوه الى بذل كل ما في طاقاتهم من جهد لايقاف ما يحدث على ارض لبنان حتى لا نفاجأ بتقسيم لبنان وقد اصبح واقعا امامنا لا نستطيع تغييره .. ووقتها لن ينفع الندم .. فهل نحن فاعلون ..

[اليوم]

شتراوس يؤكد : سوريا على استعداد لسحب قواتها من لبنان إذا انسحبت إسرائيل بدون شروط

الكويت – بون – الوكالات :

اكد رئيس وزراء بافاريا جوزيف شتراوس الذي اختتم زيارة لسوريا استغرقت ٤٨ ساعة بدعوة من الحكومة السورية ان سوريا على استعداد لسحب قواتها من لبنان اذا ما سحبت اسرائيل قواتها من هناك بدون شروط ..

وقالت اذاعة العدو الاسرائيلية الناطقة بالفرنسية التي اوردت النبأ امس ان زيارة شتراوس لسوريا اثارت انتقادات وضجة اعلامية قوية في المانيا الغربية ..

وكان ناطق بلسان الحكومة الالمانية قد اشار الليلة قبل الماضية الى اهمية زيارة شتراوس الى سوريا بالرغم من انها كانت خاصة

كما اعرب المسئول الالماني عن اعتقاده بان سوريا لاتسعى للاطاحة بالرئيس امين الجميل عن طريق معارك بيروت ..

وقد اجتمع المسئول الالماني خلال هذه الزيارة مع الرئيس حافظ الاسد ووزيري الخارجية والدفاع ..

وصرح رئيس وزراء بافاريا في حديث نشرته امس السبت صحيفة بيلد الالمانية ان السوريين لايريدون فيما يبدو الاطاحة بالرئيس الجميل .. حيث انهم حصلوا منه على ما يريدون وهو الغاء الاتفاق اللبناني – الاسرائيلي بشأن انسحاب القوات الاجنبية من لبنان ..

بعثة عسكرية امريكية تزور فلسطين المحتله قريباً

عمان – كونا :

افادت انباء فلسطين المحتله الواردة الى عمان امس ان بعثة عسكرية امريكية تضم قادة كبار ستصل الى اسرائيل بعد عشرة ايام .

وقالت صحيفة هارتس الاسرائيلية التي اوردت النبأ ان زيارة البعثة تجيء في نطاق الحوار الاستراتيجي بين الولايات المتحدة واسرائيل وستدرس في نفس الوقت امكانية تخزين مواد عسكرية وطبية في اسرائيل .

ويذكر ان (كونا) كانت قد اشارت مؤخراً في تقاريرها التي تردها من الارض المحتله الى مباحثات عسكرية امريكية – اسرائيلية ستتم قريبا في اسرائيل وان اسرائيل منحت تسهيلات للطائرات الحربية الامريكية في مطاراتها .

قائد الاسطول السوفيتي في المحيط الهندي يزور مصوع

اديس ابابا – ا ف ب :

علم في اديس ابابا ان قائد الاسطول السوفييتي في المحيط الهندي العميد بحري جروموف وصل الى الميناء الاثيوبي « مصوع » على ساحل البحر الاحمر امس الاول للاجتماع ببعض المسئولين عن البحرية الاثيوبية .

واضاف المصدر نفسه انه كان في استقبال العميد بحري جروموف الذي يراس وفدا على مستوى عال من البحرية السوفيتية تسففاي برهانو قائد البحرية الاثيوبية الذي بحث معه الوضع في المنطقة والمسائل ذات الاهتمام المشترك ولم توضح مدة زيارة جروموف لميناء مصوع الذي يضم مقار القيادات العامة للبحرية الاثيوبية .

● اده يقول :

إلغاء اتفاقية «١٧» مايو يوقف التقسيم الإسرائيلى للبنان

عمان – كونا :

نسبت صحيفة الراي الاردنية الى الزعيم اللبناني ريمون اده قوله ان الغاء اتفاقية ١٧ مايو لايفيد شيئا ولن يوقف خطة التقسيم التي تتبناها اسرائيل ..

وقال السيد اده الذي يتخذ من باريس مقرا له في حديث للصحيفة ان كل ما يهمني الان هو وقف العمليات العسكرية بين الاطراف اللبنانية وهذه العمليات يمكن ان تتوقف بوجود الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان وكذلك بوجود الجيش السوري في مناطق لبنانية اخرى ..

واشار السيد اده الى تهديدات اسرائيل بشان الغاء هذه الاتفاقية وقال انها لاتفيد شيئا لان اسرائيل قررت منذ عام ١٩٥٤ تقسيم لبنان ووضع يدها على مياه الليطاني كما ورد في مذكرات موشيه شاريت واضاف يقول ان تصميم اسرائيل على تقسيم لبنان واحتلال جنوبه ومصادرة المياه فيه تبرير لوجود الدول الصهيونية قد كان واردا لدى جميع الحكومات الاسرائيلية المتعاقبة منذ عام ١٩٥٤ وهذا يعني ان تهديدات شامير ببقاء جيش الحرب الاسرائيلي في جنوب لبنان والبقاع للحفاظ على امن الجليل هي حجة باطلة لان امن الجليل بوجود الاسلحة المتطورة والبعيدة المدى لايتامن بوجود الجيش الاسرائيلي على الحدود ..

وقال ان على اسرائيل ان تكتفي بالمطالبة بالغاء اتفاقية القاهرة وهي الاتفاقية التي رفضناها في حينها ولم ازل اطالب بالغائها والمؤسف ان الرئيس الجميل وحكومته لم تجرؤ حتى اليوم على الغائها ..

تعيين جنرال نرويجي قائدا عاما للقوة متعددة الجنسيات في سيناء

روما – كونا :

اعلنت ادارة القوة متعددة الجنسيات في سيناء ومقرها روما امس في بيان وزع على الصحافة الاجنبية عن تعيين الجنرال النرويجي ايجيل ج. انجيبريجستين قائدا عاما للقوة متعددة الجنسيات في سيناء خلفا للجنرال بول هانسن الذي سيترك قيادة القوة في ابريل القادم ..

والقائد الجديد للقوة متعددة الجنسيات يبلغ الخامسة والخمسين من العمر وهو خريج الاكاديمية العسكرية النرويجية سنة ١٩٥٢ وسبق له العمل مع قوات الامم المتحدة في بعض مناطق الشرق الاوسط سنتي ١٩٦٩ و ١٩٧٠ ووقع قرار تعيين الجنرال النرويجي الجديد بيد الجنرال ليامون هنت قبل مقتله على يد الالوية الحمراء بايام وبالتحديد يوم ١٥ فبراير ..

ميتران يزور الأردن نهاية الشهر الجاري

عمان – و ا س :

ذكرت انباء صحفية في عمان امس ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران سيبدأ زيارة للاردن قبل نهاية شهر فبراير الجاري .

وقالت صحيفة الرأي التي نشرت النبأ ان الرئيس ميتران سيجري محادثات مع المسئولين الاردنيين حول قضايا المنطقة والدور الاوروبي في ايجاد حل يساعده على ارساء السلام في الشرق الاوسط .

لجنة التسويق الصناعي بين الدول العربية تجتمع في الأردن

عمان – و ا س :

بدأت في عمان امس اجتماعات اللجنة الفرعية للتسويق الصناعي بين الدول العربية .

وسيتم خلال هذه الاجتماعات التي تعقد باشراف مجلس الوحدة الاقتصادية العربية وتستمر ٣ أيام بحث المباديء الاساسية لتسويق المنتجات الصناعية العربية .

كما ستتم مناقشة التشريعات والطرق الصناعية بالدول الاعضاء في مجلس الوحدة الاقتصادية العربية ودراسات اخرى توضح الصناعة العربية في ضوء خطط وبرامج التنمية في الدول العربية .

دي كويلار يزور أوروبا الشرقية

الامم المتحدة – و ا س :

بدأ السكرتير العام للامم المتحدة جافيير بيريز دي كويلار امس جولة تشمل بولندا وتشيكوسلوفاكيا وهنغاريا وبلغاريا وتستغرق عشرة ايام .

وذكر الناطق باسم دي كويلار بانه سيبحث مع المسئولين في الدول التي تشملها جولته الوضع في اوروبا والاوضاع الحالية في لبنان مشيرا الى ان السكرتير العام سيبقى على اتصال مستمر مع رئيس مجلس الامن الدولي لمتابعة الوضع في لبنان .

وكان السكرتير العام للامم المتحدة جافيير بيريز دي كويلار قد اجتمع امس مع الرئيس القبرصي سبيروس كبريانو .

وتم خلال الاجتماع بحث الجهود التي تبذلها الامم المتحدة لحل القضية القبرصية .. من ناحية اخرى اجتمع مساعد السكرتير العام للشئون السياسية بريان اوركهارت امس في واشنطن مع نائب الرئيس الامريكي جورج بوش والمسئولين في وزارة الخارجية الامريكية وتم خلال الاجتماعات بحث دور قوات حفظ السلام الدولية في لبنان .

اجتماع للصندوق الدولي للتنمية الزراعية في روما نهاية الشهر

ابو ظبي – واس :

أعلن رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية عبدالمحسن السديري ان اجتماعا للصندوق سيعقد في روما في التاسع والعشرين من شهر فبراير الجاري بحضور ١٠٤ دولة من بين اعضاء الصندوق البالغ عددهم ١٣٩ عضوا .

وقال في تصريح صحفي امس ان هذا الاجتماع والذي تشارك فيه تسع دول صناعية سيخصص للمشاورات حول التجديد الثاني لموارد الصندوق .

وحول جولته الحالية في عدد من دول الخليج العربية اكد انها ناجحة حيث تبادل خلالها المشاورات مع المسئولين فيها حول نشاطات الصندوق والتي تهدف الى مساعدة الدول النامية للتغلب على مشاكل الفقر والجوع والمساهمة في حل مشاكل الأمن الغذائي وذكر السديري ان ميزانية الصندوق للعام الماضي كانت ٣٠٠ مليون دولار وان ميزانية العام الجاري ١٩٨٤ ستكون في نفس الحدود .

بنك ابو ظبي الوطني يبحث تدعيم نشاطاته

دبي – كونا :

عقد بنك ابو ظبي الوطني مؤتمرا في ابو ظبي امس ضم مدراء فروع البنك في داخل دولة الامارات العربية المتحدة وفروعه الخارجية .

ويبحث المؤتمر الذي يرأسه المدير التنفيذي للبنك السيد جورج فاندالين والذي يستمر ثلاثة ايام في نشاطات البنك وتدعيمها بهدف تقديم مزيد من الخدمات المصرفية التي تسهم في دعم الاقتصاد الوطني لدولة الامارات العربية المتحدة .

ويبلغ مجموع فروع البنك ٥٢ فرعاً من بينها ٣٥ بالداخل و١٧ فرعا ومكتبا للتمثيل بالعواصم العربية والاجنبية .

وكان هذا البنك قد اسس في عام ١٩٦٨ برأسمال ١٠٠ مليون درهم حوالي ٢٧ مليون دولار امريكي وكان المساهم الرئيسي فيه هو جهاز ابو ظبي للاستثمار المملوك كليا من قبل حكومة امارة ابو ظبي .

وارتفع رأسماله في عام ١٩٨١ الى ١٠ اضعاف حيث بلغ مليار درهم امارات ٢٧٠ مليون دولار امريكي وبلغ اجمالي ميزانيته في عام ١٩٨٢ حوالي د.٢٣.٣ مليار درهم ٦.٣ مليار دولار محتلا بذلك المركز الاول بين البنوك التجارية العاملة بدولة الامارات والبالغ عددها ٥١ بنكاً .

المؤتمر التاسع للاتحاد العام لطلبة فلسطين يوافق على تعديل اللوائح الداخلية

الجزائر – أ ف ب :

إتسم اليوم السادس للمؤتمر التاسع للاتحاد العام للطلبة الفلسطينيين المنعقد منذ يوم الاحد الماضي بالموافقة امس الاول على تقرير لجنة العلاقات الداخلية للمنظمة (وتهدف التعديلات التي ادخلت بهذه المناسبة على لوائح الاتحاد الى تكييف أوجه نشاط ٣٥ فرعا منتشرة في مختلف دول العالم مع الوضع الجديد الذي نشأ بسبب معارك بيروت وطرابلس) .

ولم تبدا حتى منتصف الليلة قبل الماضية مناقشة السياسة العامة (أهم ورقة عمل في المؤتمر) وعلم من مصدر وثيق الصلة بمكتب المؤتمر ان مختلف الاتجاهات على وشك التوصل الى حل وسط .

ولايزال في جدول الأعمال مسألة انتخاب مجلس إدارة جديد من ٣٣ عضواً يمثل أعلى هيئة في الاتحاد في الفترة بين المؤتمرين .. ومن المقرر ان ينتخب المجلس بدوره ١١ عضواً لتشكيل المجلس التنفيذي .

وذكر أحد الأعضاء البارزين في اللجنة التنفيذية الى ان هناك اتفاقا في وجهات النظر بين معظم اتجاهات حركة فتح وتيارات المعارضة (الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين التي يرأسها نايف حواتمه والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين التي يرأسها جورج حبش) بشأن اشتراكها في تولي مسئوليات ادارة الاتحاد ..

ويذكر في هذا الصدد ان تسعة من الاعضاء الاحد عشر في المجلس التنفيذي السابق من الموالين لفتح بينما يتجه العضوان الآخران الى الولاء للصاعقة (الموالية لسوريا) والحزب الشيوعي الفلسطيني .

ومع النظر بعين الاعتبار الى الجهود التي تبذلها الاغلبية المؤيدة لحركة فتح من أجل تحقيق اتفاق بصدد انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني القادم (البرلمان) يمكن افتراض ان المقاعد التي ستسند الى انصار الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ستؤخذ من حصة (فتح) .

مسئول سوفيتي كبير يزور سوريا

دمشق – ق.ن.ا :

علم في دمشق امس ان السيد حيدر علييف النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء السوفيتي سيصل الى دمشق قبل نهاية شهر فبراير الحالي في زيارة عمل رسمية لسوريا تستغرق عدة أيام .

وكان من المقرر ان يقوم المسئول السوفيتي بهذه الزيارة يوم الجمعة الماضي إلا ان موت الرئيس السوفيتي يوري اندربوف ادى الى تأجيلها .

ومن المقرر ان يجرى المسئول السوفيتي خلال هذه الزيارة سلسلة مباحثات مع المسئولين السوريين حول مجمل الاوضاع الراهنة في المنطقة ولاسيما التطورات والأحداث الخطيرة الجارية على الساحة اللبنانية .

ومن جهة ثانية ذكرت مجلة (الحرية) الناطقة بلسان الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في عددها الصادر في دمشق امس بان مباحثات المسئول السوفيتي المرتقبة للعاصمة السورية تتركز حول القضايا الراهنة على الساحة الفلسطينية وحول اشكالات الوضع الفلسطيني والعلاقات السورية الفلسطينية .

دول عدم الانحياز تعرب عن تضامنها مع اليونسكو

نيويورك – ا ف ب :

اعرب ممثلو الدول غير المنحازة في الامم المتحدة عن تضامنهم مع منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو) في اعقاب اعلان واشنطن في نهاية شهر ديسمبر الماضي عزمها الانسحاب من هذه المنظمة .

وقد اكد من جديد اعضاء الدول غير المنحازة في الامم المتحدة القرار الذي اتخذه مؤتمر وزراء الاعلام التابعين لحركة عدم الانحياز والذي عقد في جاكارتا في يناير الماضي بالاعراب عن اسفهم لتقلص مبدأ عالمية نظام الامم المتحدة والهجوم الذي تتعرضت له منظمة اليونسكو .

الأرجنتين تعلن قبولها مناقشة مقترحات لندن بشأن جزر فوكلاند

لندن – أ ف ب :

صرح الرئيس الارجنتيني راؤول الفونسين في حديث نشرته صحيفة ديلي ميل البريطانية امس السبت ان الارجنتين تقبل المقترحات البريطانية الخاصة بجزر فوكلاند والعلاقات الثنائية كاساس للنقاش بين البلدين ..

واضاف الفونسين الذي ادلى بهذا الحديث في قصر الرئاسة في بيونس ايريس لقد وافقنا على النقاط التي تود بريطانيا مناقشتها واضفنا اليها موضوعات اخرى نود من جانبنا مناقشتها ..

واوضح الفونسين انه من الاساسي بالنسبة لنا ان نضع حدا لمنطقة الحظر البحري المفروضة حول جزر فوكلاند ولتحصين هذه الجزر وهو ما يشكل مشكلة كبرى بالنسبة لجنوب الاطلنطي ..

وكانت بريطانيا قد عرضت في بداية شهر فبراير الحالي على الارجنتين تطبيع العلاقات الدبلوماسية والتجارية والثقافية بين البلدين وقد اعلنت الحكومة البريطانية مساء امس الاول انها تلقت ردا رسميا من الارجنتين بشان مقترحاتها ولم تكشف عن فحوى هذا الرد ..

واوضح الفونسين ان الارجنتين لم تتخل عن مطالبها الاقليمية بشان جزر فوكلاند واضاف بيد اننا نامل في بدء مناقشاتنا بجدول اعمال معروف ..

وردا على سؤال بشان عدم موافقة الارجنتين على ان تعلن رسميا وقف الاعمال الحربية مع بريطانيا احد المطالب التي اعلنتها لندن من قبل اجاب الفونسين اننا في حالة سلام تام ..

ولم يصدر اعلان حرب وانني لا اعتقد انه من الضروري اعلان وقف اطلاق النار حيث ان الشروع في اجراء مباحثات يوضح ذلك صراحه ..

على صعيد اخر اشار متحدث باسم الخارجية البريطانية الى ان الحكومة البريطانية ستدرس عن قرب هذا الرد وكانت رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر قد صرحت في العديد من المناسبات بان سيادة بريطانيا على جزر فوكلاند غير قابلة للتفاوض وبان الحكومة البريطانية قد رفضت المقترحات الارجنتينية الرامية الى نزع السلاح من جزر فوكلاند تحت اشراف قوة تابعة للامم المتحدة وبدء المحادثات حول الجزر في الامم المتحدة ..

امــين عام مجلس الوحــدة الاقتصادية العربية :

تطبيق بنود اتفاقية السوق العربية يزيد من حجم التبادل التجاري

دبي : واخ

اعلن السيد مهدي العبيدي امين عام مجلس الوحدة الاقتصادية العربية ان دول السوق العربية المشتركة والدول العربية الاعضاء في مجلس الوحدة الاقتصادية العربية حققت زيادة في حجم التبادل التجاري بينها بالمقارنة بحجم التبادل التجاري بين الدول العربية الاخرى والاسواق الخارجية ..

وقال السيد العبيدي في حديث مع وكالة انباء الامارات نشرته امس ان حجم التبادل التجاري بين دول السوق بلغ اكثر من ٦٪ وهي نسبة يمكن زيادتها في السنوات القادمة خاصة وان الدول العربية تنفذ خططا تنموية طموحة مما يؤدي الى ايجاد سلع ومنتجات جديدة تدخل في اطار التجارة الخارجية .

واضاف امين عام مجلس الوحدة الاقتصادية العربية ان تطبيق بنود اتفاقية السوق العربية المشتركة يزيد من حجم التبادل التجاري حيث تعطى الاتفاقية امتيازات لتبادل المنتجات الوطنية للدول الاعضاء مثل الاعفاء من الرسوم الجمركية .

واشار السيد العبيدي الى ان الاقتصاديات العربية لا تسير في طريق متوازية او تنافسية حيث ان ثروات الوطن العربي تجعل منه وحدة اقتصادية تكاملية وتخلق ظروف تكامل اقتصادي كبير وهي مرحلة مهمة من التكامل الاقتصادي .. مشيرا الى ان عناصر التكامل تتمثل في فائض رؤوس الاموال لدى بعض الدول وتوافر الثروات المعدنية لدى الاخرى وتوافر القوى العاملة ببعض الدول .

وقال ان العامل الاساسي في نجاح العمل الجماعي يتمثل في الرغبة الجدية وتنفيذ مقررات مجلس الوحدة الوطنية الاقتصادية العربية والسوق العربية المشتركة .

وحدد العبيدي الصعوبات التي تواجه السوق العربية المشتركة في تنفيذ بنود اتفاقية السوق العربية المشتركة فقال : ان التمسك بتنفيذ القرارات الصادرة عن مجلس الوحدة الاقتصادية ورغبة الدول العربية الاعضاء في تنفيذ اهداف السوق العربية المشتركة كفيل بحل هذه الصعوبات .

واشار الى ان التكتلات الاقتصادية العالمية مثل السوق الاوروبية المشتركة تواجه ايضا صعوبات .

وحول آثار انعكاسات الظروف الاقتصادية العالمية على الوطن العربي قال السيد العبيدي ان الوضع الاقتصادي العالمي تنعكس آثاره على مختلف الدول ومنها الدول العربية واكد ان تمسك الدول العربية بالاتفاقيات الاقتصادية على مستوى مجلس الوحدة واتفاقيات التعاون الاقتصادي العربي على مستوى جامعة الدول العربية هو الضمان لحماية الاقتصاد العربي من آثار الظروف الاقتصادية العالمية على الاقتصاد العربي .

واوضح ان تحقيق الوحدة الاقتصادية العربية يحتاج الى جهود مستمرة ومواكبة التطورات التي تحدث في العالم .. مشيرا الى ان مجلس الوحدة الاقتصادية يساهم في وضع اسس متطورة للوحدة الاقتصادية التي يمثل تنفيذها مرحلة مهمة لتحقيق الوحدة الاقتصادية العربية .

وحول هجرة الاموال العربية خارج الوطن العربي اشار العبيدي الى عقد عدة مؤتمرات من خلال الجامعة العربية والمنظمات التابعة لها وقال ان الاتجاه العام هو السعي لدى الدول العربية نحو توطين الاموال العربية واستثمارها بالدول العربية نفسها حيث تتوافر امكانيات كبيرة لاستضافة هذه الاستثمارات مع وجود الاتفاقيات العربية الخاصة بضمان الاستثمار .

واشار الى ان انشاء مؤسسة عربية خليجية للاستثمار باقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية يعكس هذا الاتجاه .

واضاف ان استثمار الاموال العربية داخل الوطن العربي يعكس نتائج جيدة للمستثمر والبلد الذي يتم الاستثمار فيه .

وفي ختام حديثه قال السيد مهدي العبيدي امين عام مجلس الوحدة الاقتصادية العربية : انه وجه الدعوة الى السيد عبدالله بشارة امين عام مجلس التعاون لبحث وسائل تدعيم التعاون والتنسيق بين المجلسين .

وأشاد العبيدي بعلاقات التعاون بين مجلس الوحدة الاقتصادية والدول الاعضاء في مجلس التعاون وبين المؤسسات العربية الاخرى وقال ان اي تكتل عربي اقليمي هو لصالح التعاون العربي الذي يباركه مجلس الوحدة الاقتصادية ..

البحث عن البترول في المياه العميقة في مصر

القاهرة ـ الوكالات :

تقرر هذا العام تعديل الاتفاقيات المصرية مع شركات البترول الاجنبية بما يؤدي الى البحث عن البترول داخل المياه العميقة اكثر من ٣٠٠ قدم تحت مياه خليج السويس والبحرين المتوسط والاحمر .

كما ستتم تنمية الحقول المكتشفة حديثا وفي مقدمتها حقل خليج الزيت ورأس فنار وحقل شمال شرق البحار والمرحلة الثانية لحقل ابوقير البحري الى جانب تنفيذ برنامج الانتاج المحسن بحقل رأس غارب وتنفيذ المشروعات الخاصة بتحسين مواصفات المنتجات البترولية التي تستخدمها السوق المحلية ومد الغاز الطبيعي الى بور سعيد .

ارسال لجنة تحقيق حكومية الى البنجاب الهندية

نيودلهي ـ ا ف ب :

ارسلت الحكومة الهندية امس السبت لجنة تحقيق الى البنجاب حيث لقي ٢١ شخصا مصرعهم في الاسبوع الماضي والى ولاية هاريانا المجاورة « شمال غربي الهند » .

وقد كلفت لجنة التحقيق على مستوى عال بتحديد ما وصل اليه الموقف في امريتسار « عاصمة البنجاب » وفي كارنال عاصمة « ولاية هاريانا » حيث اندلعت الاشتباكات امس الأول بين طائفتي الهندوس والسيخ .

وذكرت الصحف المحلية ان شخصين لقيا مصرعهما واصيب اثنان اخران بجراح امس الأول بالرصاص بالقرب من معبد للسيخ في امريتسار كما عثر على جثة شخص ثالث في ميدان السوق القريب من المعبد .

ويسري حظر التجول لليوم الخامس على التوالي في خمس مدن رئيسية في ولاية البنجاب .

وقد لقي ٢٠٠ شخص مصرعهم واصيب اكثر من الف آخرين منذ ١٨ شهرا في ولاية البنجاب حيث تطالب اعضاء طائفة السيخ التابعين لحزب « اكالي دال » بمزيد من الحكم الذاتي للولاية .

وقد رأست انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند امس الأول اجتماعا طارئا لمجلس الوزراء لبحث الوضع في هذه الولاية طبقا لما ذكرته وكالة الأنباء الهندية التي لم تدل بالمزيد من الايضاحات .

واوضح المصدر نفسه ان الأشخاص لقوا مصرعهم اثناء الاشتباكات ـ التي استمرت لأكثر من ست ساعات بين دعاة الاستقلال الذاتي من السيخ وبين قوات الأمن المتمركزة خارج المعبد .

□□□

الرئيس الفلبيني يأمر باطلاق سراح لوريل

مانيـــلا ـ ا ف ب :

علم من مصدر قضائي في مانيلا ان سلفادور لوريل « احد زعماء المعارضة الفلبينية » والذي اعتقل مساء امس الأول لحيازته سلاح ناري بدون ترخيص قد اطلق سراحه امس « السبت » بأمر من الرئيس فرديناند وسمح له بالتوجه الى الولايات المتحدة .

فقد « نفى القاضي ديونيزيو كاپيسترانو بالتهم الموجهة الى لوريل امس السبت في مانيلا » .

وكان قد القي القبض على لوريل « ٥٣ سنه » رئيس المنظمة الديمقراطية الوطنية الموحدة « ائتلاف لأحزاب المعارضة الاثنى عشر » امس الأول في مطار مانيلا حيث كان في طريقه ليستقل الطائرة الى سان فرانسيسكو وذلك بعد العثور على مسدس عيار ٩ مللي في حقيبته .

وقال لوريل ان السلاح قد وضع له في الحقيبة لمنعه من التوجه الى الولايات المتحدة .. واضاف « انهم يريدون منعي من ابلاغ الولايات المتحدة بما يحدث هنا » .

ومن المقرر ان يقوم لوريل بجولة اعلامية في الولايات المتحدة عن الموقف في الفلبين حيث اثار اغتيال بنينيو اكوينو الزعيم الرئيسي للمعارضة في اغسطس الماضي موجة من المظاهرات المناهضة للحكومة .

وكان لوريل قد صرح « في مؤتمر صحفي عقده قبل محاولة سفره امس الأول بان المنظمة الديمقراطية الوطنية الموحدة ستشترك في انتخابات الجمعية الوطنية المقرر اجراؤها في ١٤ مايو القادم لتجنب حدوث ثورة في الفلبين » .

جماعات ارهابية مجهولة تقتل اللاجئين على الحدود بين المكسيك وغواتيمالا

المكسيك : كونا

ذكرت اللجنة العليا للاجئين التابعة للامم المتحدة ان عصابات مسلحة تحظى بدعم رسمي تواصل مهاجمة مخيمات لاجئين من غواتيمالا اقيمت في جنوب المكسيك ..

وقال رئيس اللجنة في المكسيك ليوناردو فرانكو للصحفيين ان اللجنة سجلت حوادث ارتكبتها مجموعات مجهولة الهوية ادت الى وقوع قتلى بين اللاجئين .

واقد اتهمت جماعات حقوق الانسان والكنائس الجيش الغواتيمالي بارهاب المواطنين في المكسيك ..

وتشير الاحصاءات الرسمية الى ان ٤١ الفا و٦٠٠ لاجيء من غواتيمالا يعيشون الان في ٨٩ مخيما اقيمت على طول الحدود بين المكسيك وغواتيمالا الا ان معظم التقديرات تشير الى ان العدد الاجمالي للاجئين يبلغ حوالي ١٠٠ الف لاجيء يعيش معظمهم خارج المخيمات الرسمية ..

وقد التجأ هؤلاء الى المكسيك هربا من الحرب التي تشنها غواتيمالا ضد المتمردين وفق تكتيك عسكري مستوحى من التكتيك الذي استخدمه الجيش الامريكي في فيتنام وتجميع اعداد كبيرة من الهنود في قرى استراتيجية ومن ثم ارتكاب مذابح جماعية للمدنيين وارغام الهنود على الانخراط في صفوف الجيش .

وقالت اللجنة ان اللاجئين في المكسيك يواجهون مشاكل في الحصول على طعام مناسب وادوية في اماكنهم المعزولة في الادغال كما ان هناك برامج معمل قليلة وبالكاد تتوفر فرص التعليم لهم خصوصا وان كثيرين منهم يتكلمون لغتهم الأم وهي الهندية ولا يتكلمون الاسبانية ..

وفي خطوة تدل على ما يبدو على انبعاث حركة ارهابية يمينية في غواتيمالا تم اختطاف رئيس اتحاد عمال في صحيفة غواتيمالية رئيسية يوم الاحد الماضي .

وذكرت منظمات سياسية معارضة واخرى مدافعة عن حقوق الانسان انه تحت قيادة اوسكار همبيرتو فكتورز الذي اطاح بمونت بدأت فرق الموت الارهابية اليمينية بالانتعاش مجددا ..

وقد اختطفت هذه العصابات الارهابية يوم الخميس الماضي زعيم احد الاحزاب الديمقراطية الاشتراكية ويدعى جورج غالفيز لويزا وعثر على جثته مخروقة بالرصاص يوم امس الاول ..

وفد عسكري امريكي يصل الى هانوي اليوم

واشنطن ـ ا ف ب :

اعلنت وزارة الدفاع الامريكية امس الاول ان وفدا امريكيا رسميا على مستوى عال سيصل اليوم الاحد الى هانوي في محاولة لتسوية مسألة العسكريين الامريكيين الذين فقدوا خلال حرب فيتنام والبالغ عددهم ٢٤٩٠ جنديا .

ويرأس الوفد ريتشارد ارميتاج مساعد وزير الدفاع ويضم ممثلين عن وزارة الخارجية ومجلس الامن القومي والبيت الابيض ويعتبر هذا الوفد اكبر وفد رسمي ترسله الولايات المتحدة الى فيتنام منذ ان عاودت الدولتان محاولة تسوية مشكلة المفقودين عام ١٩٨١ .

وجاء في بيان اصدرته وزارة الدفاع الامريكية امس الاول ان حكومتي الولايات المتحدة وفيتنام تعتبران مسألة الامريكيين المفقودين في فيتنام مسألة انسانية ينبغي تسويتها عن طريق التعاون والنوايا الحسنه من قبل الجانبين .

وكانت السلطات الفيتنامية قد سمحت في الماضي لبعض الوفود الامريكية الخاصة باعادة رفات بعض الجنود الامريكيين الذين فقدوا اثناء حرب فيتنام الى الولايات المتحدة غير ان هذه المشكلة لا تزال تمثل عقبة امام تحسين العلاقات بين البلدين .

زعيم المعارضة في جواتيمالا يكشف عن مؤامـرة لاغتيالـه

جواتيمالا ـ ا ف ب :

ندد مساء امس الاول فينيسيو سيريزو رئيس الديمقراطية المسيحية في جواتيمالا بوجود مؤامرة تستهدف اغتياله نظمها اشخاص لهم صلة بقوات الامن ..

ففي مؤتمر صحفي عقد بشكل عاجل اضاف سيريزو انه سيقدم للسلطات الحكومية الادلة على وجود هذه المؤامرة التي تهدف في رايه الى وقف عملية اضفاء الديمقراطية على جواتيمالا والتي قد تؤدي الى انقلاب ..

واوضح المسئول الديمقراطي المسيحي ان هذه المؤامرة التي دبرت ضده كانت ستنفذ في نهاية هذا الاسبوع ..

وتأتي تصريحات سيريزو في الوقت الذي عرف فيه العنف خلال الاسابيع الثلاثة الاخيرة تصاعدا لم يسبق له مثيل منذ عام ١٩٨١ كما يأتي في الوقت الذي تشك فيه الاحزاب السياسية في رغبة الجيش في تطبيق نظام ديمقراطي حقيقي ..

وقد تم اغتيال حوالي عشرة اشخاص منذ بداية الشهر وجميعهم لاسباب سياسية وكان في يوم ١١ فبراير الجاري جورج جالفيزلويزا احد المسئولين في مجموعة فويرزا نويفا اشتراكي ديمقراطي قد وجد مقتولا بعد ان اختطفته في اليوم السابق مجموعة من الرجال المسلحين والجدير بالذكر ان حوالي ٣٠ شخصا تم اختطافهم خلال نفس الفترة ..

نواف الاحمد يؤكد على وجود التنسيق
الكامل بين الكويت ودول مجلس التعاون

الكويت – و ا خ :
اكد الشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية الكويتي ان التعاون بين الكويت ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قائم على كافة المستويات بما فيها المجال الامني وان التشاور وتبادل الخبرات المستمر بينهما يؤكد وصول هذا التعاون الى المستوى المطلوب .

وقال الشيخ نواف في حديث لصحيفة (السياسة) الكويتية ونشرته امس ان هناك قرارات بشأن توحيد جوازات السفر لابناء دول المجلس اتخذها وزراء الداخلية لدول المجلس في اجتماعهم الاخير سيتم وضعها موضع التنفيذ فور اتخاذ الخطوات العملية اللازمة لذلك .

واشار الشيخ نواف الاحمد الى ان وزارة الداخلية تحرص دائما على تزويد اجهزتها المختلفة باحدث المعدات لتوفير اكبر قدر ممكن من الحماية للوطن والامن للمواطن .

وقال ان هذا الحرص (لايقتصر على تطوير خدمات خفر السواحل لحماية منافذنا البحرية فقط وانما يتعدى ذلك الى احتياجات نقاط الحدود البرية ومطار الكويت وسائر الاجهزة الحيوية التي يتوقف على اضطلاعها بواجبها سلامة الوطن والمواطن) .

واوضح (ان احداث التفجيرات التي شهدتها الكويت في شهر ديسمبر الماضي قد دفعت الى المزيد من ضبط تواجد العمالة الاجنبية في البلاد ودقة تنفيذ القانون الخاص باقامة الاجانب) .. مشيرا الى انه يجرى حاليا القيام بمسح دقيق لهذه العمالة في ضوء مدى قانونية تواجدها والتزام الكفلاء بنصوص القانون .

واعلن انه ليس هناك وقف لبطاقات الزيارة او طلبات الالتحاق بعائل وانما هناك مزيد من التدقيق يهدف الى منح الاجهزة المختصة الفرصة لوضع قواعد اكثر ملاءمة للظروف الحالية .



الكويت ترحب بشبكة برية لربط دول مجلس التعاون

الكويت – كونا :
قال وزير المواصلات السيد عيسى محمد المزيدي ان الكويت ترحب بربط دول مجلس التعاون الخليجي بشبكة طرق برية ..
وأضاف الوزير المزيدي في حديث لصحيفة السياسة نشر هنا امس ان الاجتماع المقبل لوزراء المواصلات بدول مجلس التعاون الذي سيعقد يومي السابع والثامن من مارس المقبل سيستكملون فيه بحث ودراسة الاقتراحات التي نوقشت في الاجتماع الأول الذي عقد في مسقط والمتعلق بربط دول المجلس بشبكة طرق برية وسكة حديد .
وأوضح الوزير المزيدي انه تم خلال الاجتماع الأول تشكيل لجان من الأمانة العامة للمجلس التي باشرت بزيارة الدول الأعضاء واطلعت على امكانيات تلك الدول الفنية وما تحتاج من مواصفات لمثل انشاء هذه المشروعات .

ارتفاع حجم الخدمات الاساسية التي تقدمها دولة الإمارات لمواطنيها

ابو ظبي – و ا خ :
ارتفع حجم الخدمات الاساسية التي تقدمها دولة الامارات العربية المتحدة الى مواطنيها في مجالات التعليم والامن والطرق والبريد والصحة والاسكان بشكل كبير خلال الثمانينات بنسب تراوحت بين ٥٠ و ٧٠٪ بالمقارنة مع فترة السبعينات .

وجاء في دراسة دورية اعدتها وزارة التخطيط بالامارات بالتعاون مع الدوائر المحلية في امارة ابوظبي عن الخدمات التعليمية للعام الدراسي ٨٢ – ٨٣ بان عدد الطلاب المسجلين في وزارة التربية ارتفع خلال السنتين الماضيتين ارتفاعا ملحوظا بلغ في هذه الفترة ١٣٩٨٤٠ طالبا وطالبة منهم ٩٤٢٠١ مواطنا و ٤٥٦٣١ من غير المواطنين بزيادة قدرها ١٠.٧ عن السنة السابقة ٨١ – ٨٢ الامر الذي ادى الى زيادة عدد المدارس من اجل استيعاب هذه الاعداد .

وقد تطور عدد المدارس من ١٦٧ مدرسة عام ٧٤ – ٧٥ الى ٢٨٣ مدرسة عام ٨٠ – ٨١ ثم ٣٢٣ مدرسة عام ٨١ – ٨٢ ثم ٢٤٪ عام ٨٢ – ٨٣ رافقه تطور في عدد المدرسين بلغ ٩٤٤٢ مدرسا للعام الدراسي ٨٢ – ٨٣ .

وعلى صعيد الخدمات فقد اوضحت الدراسة ان عدد المراكز والمخافر والنقاط شهد تطورا ملحوظا فبعد ان كان عددها ١٥ مركزا عام ٧٥ ارتفع الى ١٢٥ مركزا في عام ٨٣ .

اما خدمات الطرق ومكاتب البريد فقد ذكرت الدراسة ان اهتمام الدولة بقطاع الطرق ادى الى توفير شبكة جديدة ساعدت على ربط معظم انحاء الدولة وبلغت اطوال هذه الطرق في نهاية عام ٨٢م ٥٩٦٧ كيلو مترا منها نحو ٩٣٠ كيلو مترا طرق مزدوجة والباقي مفردة .

واضافت الدراسة ان عدد مكاتب البريد المنجزة بالامارات بلغ ٥٤ مكتبا في نهاية عام ٨٢ .

وعن الخدمات الصحية في الامارات فقد جاء في دراسة أن عدد المستشفيات بالدولة بلغ ٢٥ مستشفى تشمل احدث العيادات المتخصصة وتضم ٣٩١٩ سريرا بما يعني توفير سرير لكل ٣٠٠ فرد من السكان حسب تقديرات عام ٨٢ .

كما بلغ عدد العيادات الخارجية نحو ٩٠ كراسة وتم استكمال ١١ عيادة اخرى .

وبالنسبة للاطباء في القطاع الحكومي فقد بلغ عددهم نحو ١٦٢٧ طبيبا من مختلف التخصصات بمعدل طبيب لكل ٧٩٧ نسمة .

وفي مجال الاسكان حتى ٣٠ يونيه من عام ٨٣ فقد ذكرت الدراسة انه تم انجاز ٢٨٠٨٢ مسكنا ويجرى حاليا العمل على انجاز ١٢٤٩٤ مسكنا في الامارات كما يتضمن البرنامج الاستشاري تنفيذ ١٠٠٠٠ مسكن خلال سنوات الخطة الخمسية الاولى ٨١ – ٨٥ .

وتحتل امارة ابوظبي المرتبة الاولى من حيث عدد المساكن المنجزة فيها .

دولة عمان تشارك في مؤتمر العمل العربي

مسقط – الوكالات :
تشارك سلطنة عمان في اجتماعات الدورة الثانية عشر لمؤتمر العمل العربي التي تعقد في بغداد في الفترة من ٤ حتى ١٤ مارس القادم .
وذكرت صحيفة (الوطن) العمانية ان جدول اعمال هذه الدورة يتضمن ١١ موضوعا من بينها مراجعة مسيرة منظمة العمل العربية وبحث نتائج اعمال الدورة الثانية لمجلس ادارة المركز العربي للتأمينات الاجتماعية وكذلك نتائج اعمال الدورة الثانية لمجلس ادارة المؤسسة العربية للتشغيل .

أقوال الصحف

دعت صحف الخليج في افتتاحيتها امس الى ضرورة تحقيق الاتفاق بين جميع الاطراف اللبنانية في هذه الظروف الدقيقة التي يمر بها لبنان .. كما اعربت عن الاعتقاد بان الغاء الاتفاق اللبناني الاسرائيلي من شأنه ان يفتح الطريق امام الجهود الرامية لانهاء الازمة ..

وفي دولة البحرين قالت صحيفة « الاضواء » الاسبوعية في تعليقها امس ان فشل السياسة الامريكية في الشرق الاوسط بدءا بفك الارتباط بين القوات العربية والاسرائيلية في اوائل عام ١٩٧٤ ومرورا باستسلام السياسة المصرية وانتهاء بتمزق العالم العربي وتداعيه وتفتته بل وتناحره بعد خروج مصر من الصراع جاءت نتائجه ان امريكا استطاعت ان تطرد السوفيت من المنطقة وتريح عن كاهلها لعبة التوازن ..

واضافت ان امريكا مكنت لربيبتها اسرائيل لتعربد حيث تريد في سماء وارض الوطن العربي بعد ان انهال عليها الدعم الامريكي عسكريا واقتصاديا وسياسيا .. الفضل في الحقيقة كان ولازال من نصيب العرب فهم الذين خسروا كل شيء ..

وطالبت الاضواء بمقاومة امريكا ردا على ما تنيقهم اياه امريكا من الاستخفاف واللامبالاة والانحياز فيه المحدود لاسرائيل بدلا من التسابق لغرق ابواب البيت الابيض والتودد الى سادته ..

واوضحت « الصحيفة » انه رغم الظروف العصيبة التي يمر بها العرب وتفجر الازمات من حولهم ما صنعوه بايديهم وما خلقه التحالف الامريكي الاسرائيلي الذي مازال ممعنا في استثمارها كلها لصالح اطماعه ومخططاتها رغم كل هذه الظروف فان العرب لم يستطيعوا حتى الاتفاق على عقد قمة لهم مقررة منتظرة ..

واختتمت الصحيفة قولها الى ان وضع استراتيجية بين العرب جميعا تعني مواجهة فورية وساخنة اغتناما لما احدثته القوات الوطنية اللبنانية من تغير ملحوظ حققته بصمودها البطولي في مواجهة المارينز والاسطول الامريكي الهائل الضخم العائم في مواجهة سواحل بلدها والمزود بكل وسائل التدمير ..

وفي الامارات توقعت صحيفة « الاتحاد » في تعليقها امس ان يكون اغتيال الشيخ راغب حرب احد الزعماء الدينيين في جنوب لبنان شرارة تشعل الجنوب نارا ضد الاحتلال والمحتلين ..

وقالت سيكون راغب حرب ميتا ابلغ منه حيا وسيكون استشهاده شعلة ضياء تنير الدرب امام كل المقاتلين والمناضلين في جنوب لبنان ..

واعادت الصحيفة الى الاذهان ما حدث في ثلاثينات هذا القرن عندما كان استشهاد الشيخ عز الدين القسام فوق ثرى فلسطين شرارة ثورة استمرت حوالي ثلاثة اعوام وقالت وكما قضى القسام نحبه وهو يوصي كل اتباعه ومريديه وابناء وطنه موتوا شهداء فان الشيخ راغب حرب استشهد وهو في ارض القتال لم يهرب ولم يتراجع بل حمل راية النضال والقتال ضد العدو واحتلاله ودعا كل ابناء الجنوب الى المقاومة والنضال ..

واشارت الصحيفة الى الانتفاضة العارمة التي شملت الجنوب من جراء لجوء سلطات الاحتلال الى سجن الشيخ راغب مما جعل هذه السلطات تضطر الى الافراج عنه لتغتاله عناصرها المسلحة بعد ذلك ..

وطالبت الصحيفة الامة العربية بالتضامن مع الجنوب اللبناني ولو باضراب رمزي لمدة خمس دقائق واقامة صلاة الغائب على الشهيد المناضل حتى لاتظل الجنوب بؤرة نضال معزولة ولا معزلة يستطيع العدو ان يحاصرها ويغتال قياداتها شهيدا بعد شهيد ..

واشارت صحيفة « الراية » القطرية الى رفض اسرائيل الغاء اتفاق ١٧ مايو وقالت ان قرار سحب المارينز الذي وقعه ريجان امس الاول وتخلي الولايات المتحدة عن التمسك بالاتفاق كوثيقة سياسية يمثل دليلا على عجز امريكي اسرائيلي عن مواجهة الاستحقاقات الباهظة التي باتت تفرضها القوى الوطنية اللبنانية ومعها سوريا مما يمثل بحد ذاته انتصارا لايستهان به .

وخلصت الصحيفة الى ان المصلحة القومية والمصلحة اللبنانية بالدرجة الاولى تفرض على جميع الاطراف المعنية والمؤثرة افساح المجال امام الجهود الديبلوماسية تمهيدا لاستعادة مقومات لبنان ..

اما صحيفة « العرب » فقد اكدت ان التخلي عن الاتفاق اللبناني الاسرائيلي من شأنه ان يحقق انفراجا هاما وكبيرا ليس بين السلطة اللبنانية والقوى الوطنية فقط وانما بينها وبين سوريا ايضا ..

وقالت ان التطورات الاخيرة التي شهدتها الساحة اللبنانية اكدت قدرة القوى الوطنية التقدمية اللبنانية على النضال من اجل اسقاط المخططات التي تستهدف تدمير لبنان وضرب عروبته ..

كما اكدت مدى تفكك الجيش اللبناني وبالتالي ضرورة اعادة انشائه على اسس غير طائفية وان لايعمل الجيش على خدمة طرف لبناني ضد اغلبية اللبنانيين ..

واضافت « العرب » ان التحرك السعودي النشط يعبر عن الحرص العربي على تحقيق الوفاق اللبناني واسقاط الصراعات بين اللبنانيين ..

ودعت الصحيفة السلطة اللبنانية الى تحجيم دور الكتائب لان هذا الدور هو الذي كان وراء التصعيد الخطير للاحداث وجلب المصائب على لبنان ارضا وشعبا

وفي الكويت قالت صحيفة « الوطن » ان ادارة ريغان وحكومة العدو والحكومة الكتائبية مجتمعة ومنفردة استماتت لفرض القيود على الشعب اللبناني واعطاء الحياة لاتفاق ١٧ مايو دون جدوى ..

واكدت ان البنادق الوطنية التي صمدت في الجبل وبيروت هي التي اطلقت رصاصة الرحمة على راس الاتفاق ..

وتساءلت الصحيفة عما يعنيه الغاء معاهدة الصلح اللبنانية الاسرائيلية التي كفلتها امريكا وقالت ان اسقاط الاتفاق على الصعيد اللبناني يعني سقوط النتائج التي ترتبت على الغزو الإسرائيلي وتحرر الشعب اللبناني من الهيمنة الاسرائيلية المباشرة في الجنوب وسقوط السلطة الكتائبية التي جاءت الى سدة الرئاسة عبر الدبابات الاسرائيلية ..

واضافت ان سقوط الاتفاق يعتبر سابقة خطيرة لصالح العرب اذ ان جبروت القوة العسكرية الاسرائيلية والامريكية لم تجعل الشعب العربي يركع امامها وانما قاوم العدو الاسرائيلي وعملاءه وفرض التراجع على الولايات المتحدة واثبت عجزها امام تصميمه على المقامة والحفاظ على كيانه الوطني عربيا ومستقلا وحرا مما يثبت ان التسويات المنفردة لن تمر بعد اليوم وان كامب ديفيد المصرية الاسرائيلية لابد ان يراجعها الشعب المصري في وقت ما ..

واكدت الصحيفة ختام تعليقها ان تهديدات شامير على خطورتها لن تنفع بعد ان اكدت القوى الوطنية اللبنانية انها قادرة على تحويل لبنان الى فيتنام اسرائيلية وان مصير شامير لن يكون افضل من مصير بيغن وان لبنان الوطني الذي لم يركع في بداية الغزو يعرف كيف ينتصر في النهاية ..

بعثة الكويت العسكرية تجتمع مع رئيس اركان القوات القطرية

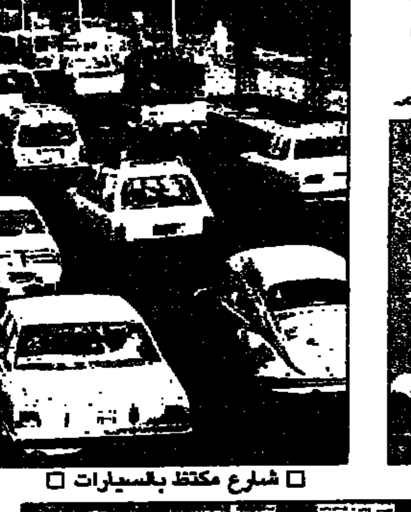
الدوحة – كونا :
ذكرت وكالة الانباء القطرية ان اعضاء البعثة العسكرية الكويتية التي تزور قطر حاليا برئاسة المقدم عبدالوهاب عبدالقادر اجتمعوا هنا امس مع رئيس هيئة الاركان العامة للقوات المسلحة القطرية العقيد الركن الشيخ مبارك بن عبدالرحمن آل ثاني .
وكانت البعثة العسكرية الكويتية التي تتكون من ضباط دورة التعبئة قد وصلت الى هنا امس في زيارة لقطر تستغرق اسبوعا ضمن جولة لها في عدد من دول المنطقة .

متى تودع شوارع جدة الاختناق المروري المستمر؟

■ كثير من الاسئلة والاستفسارات كانت تدور في ذهني وانا متجه الى ادارة مرور جدة ذلك المرفق الحيوي الكبير .. وقد دخلت على المقدم شحات احمد مفتي مدير مرور جدة دون سابق موعد ووجدته في عمل دائب بين عدد كبير من المراجعين كما ان الهاتف كان لايتوقف رنينه من كل جانب .. انتظرت قليلا وكانت فرصة للحوار الذي اتاحه المقدم شحات بصدره الرحب وكان هذا الحوار :



□ مدير مرور جده □





□ شارع مكتظ بالسيارات □

□ اختناق وانتظار □





□ اطفال يمزحون مع احد الزائم □

□ جندي المرور وعمل دائم □

مرور جدة يراقب الشوارع والميادين العامة والمتقاطعات في أوقات الذروة!!

حملات مرورية مكثفة تسجل «٣٧٧٠» مخالفة!

تحقيق : عبدالله البشير

وفي بداية اللقاء تحدث عن الجديد في الخطط المرورية داخل مدينة جدة والطرق السريعة فقال :

ان الجديد في خططنا المرورية او الوضع المروري ككل في البلد ــ مراقبة الطرقات في اوقات الذروة وعند خروج الطلبة والطالبات وهذا بالدرجة اللاولى وايضا مراقبة الميادين العامة والتقاطعات اثناء خروج الموظفين .. فقد لاحظنا بعض الحوادث التي تقع خلال هذه الفترة نتيجة السرعة ونتيجة خلو الشوارع ، ولذلك نعزز موقعنا في هذه الاماكن .. ايضا مراقبة الكورنيش ومايتبعه ومراقبة الخطوط السريعة كالخط الصحراوي وطريق المطار لكثرة الحوادث فيها في الاونة الاخيرة نتيجة السرعة وفي الحقيقة هذه هي خطتنا اضافة الى منع سحب الرخص والاستمارات وهي اوامر مبلغة لنا والاكتفاء بالجزاء الفوري الا اذا تطلب الامر ايقاف الشخص .

ونساله عن سبب اغلاق عدد من الشوارع وفتح شوارع اخرى ووضع عدد من الاشارات الجديدة في الشوارع والطرق والنتائج المنتظرة من هذه الخطة ؟

ويجيب مدير مرور جدة قائلا :

في الواقع نحن عندما نغلق شوارع بقصد تعديل السير في بعض المنعطفات والتي يكون فيها السير على اتجاه واحد حفاظا لسلامة المارة ولمنع حدوث الحوادث ، والخطة الجديدة التي ننفذها حاليا من مراقبة وتكثيف دوريات سواء على الطرق الرئيسية او الفرعية او المنعطفات وتعديل السير فيها هي من اجل سلامة المواطنين في تلك المواقع ، وقد اتضح لنا ان السرعة في اوقات قطع الاشارات في اوقات متأخرة ــ كل هذه الاشياء في خطتنا القضاء عليها وذلك بتمركز الافراد وتوزيعهم على كل الاماكن الهامة والميادين العامة .

في الاونة الاخيرة اوقفتم حوالي ٢٠٠ سائق بدون رخصة وبلغت المخالفات للسيارات وخلافها عددا كبيرا .. ارجو التعليق على ذلك ؟

في الواقع اننا قمنا بحملة في جدة وكانت الحملة شاملة للمخالفين وللذين كانت سياراتهم غير نظامية حيث قمنا في هذه الحملة بتسجيل جزاء فوري لـ ٢٥٩٠ شخصا وتم حجز قرابة ٣٥٠ سيارة غير صالحة ومصدمة ونبهنا على اصحابها وجازيناهم ولازلنا نرجو منهم ان تطلع سياراتهم للعمل الميداني وهي صالحة والا سوف نضطر لحجزها مرة اخرى كما اوقفنا حوالي ٢٠٠ شخص كانوا لايحملون رخصا وبعضهم قطعوا الاشارات .. وقد بلغ المجموع الكلي لجملة المخالفات حوالي ٣٧٧٠ مخالفة وقد شارك في الحملة عدد كبير من الضباط والافراد من مرور جدة وهذه الحملات المرورية المركزة والهادفة ستظل مستمرة يوميا وفي اوقات غير معلومة للجمهور حتى يتم القضاء على هذه المخالفات والمخالفين باذن الله .

ماذا تعني القيادة بدون رخصة ــ قطع الاشارة ــ عدم تصليح السيارة المصدومة ــ التحميل على الوانيتات والخصوصي ــ السرعة في القيادة ؟

وحول هذه المخالفات يقول :

السائق بدون رخصة انا اعتبره كالانسان الذي يدخل بطريق غير مشروع للبلد .. اما الانسان الذي يحمل في ظهر الونيت فهذا خطأ كبير لان الونيت خصص او صنع من اجل ان يحمل عليه معدات وليس لحمل الناس فربنا كرم الانسان .. فعندما يحمل بعض الناس على الونيت فليس هناك اي ضمان لسلامتهم ــ فيمكن في اقرب مطب يطيح الانسان منه لاسمح الله والنتيجة ان يعرض نفسه للخطر وربما يتسبب في موته لذلك نحن ضد تحميل الناس على الونيت وتعليماتنا ظاهرة لرجال المرور بمنع ذلك وبفضل الله قد خفت هذه الظاهرة كثيرا جدا الان .. اما قاطع الاشارة فهو انسان متهور يعرض نفسه والاخرين للموت وجزاؤه رادع من سجن وغرامة ويتضاعف ذلك اذا تكرر منه الخطأ .. فالاشارة ماهي الا دقيقة او ثوان وما علينا الا ان نصبر قليلا ونصل بسلام .. ايضا السرعة في القيادة هي تهور وعدم وعي ونتيجتها لاقدر الله خطيرة للغاية .. واما بالنسبة لسؤالك حول عدم تصليح السيارة المصدومة وقيادتها .. فهذا ممنوع وتعليماتنا ايضا صريحة في هذا الشأن لرجال المرور بالقبض والتوقيف لكل سيارة مصدومة لايقوم صاحبها باصلاحها وهذه الاشياء التي تحدث من بعض الناس ، قد تحدث لعدم الوعي منهم ، ونأمل مع الوعي المروري ان تخف وتزول هذه الظواهر السيئة من قطع الاشارة والتحميل على الونيت والاهتمام بتصليح السيارات المصدومة والسير بالسرعة المطلوبة .

الملاحظ ان هناك بعض الشوارع والاسواق والمحلات التجارية يوجد بها في بعض الاحيان ازدحام واختناق في الحركة المرورية ، ماخطتكم حيال ذلك ؟!

وحول هذا الجانب يقول المقدم شحات : ان الاختناق المروري يحدث احيانا في بعض المناطق التي ذكرتها وغيرها خاصة في ساعات الذروة وبداية ساعات العمل والخروج منه والانطلاقة للمدارس وغير ذلك والمرور بدوره يجند افراده في هذه اللحظات لمراقبة الحركة المرورية وتسهيل السير للمواطنين ومثل هذا الازدحام والاختناق امر طبيعي خاصة في الاوقات التي ذكرتها ونأمل مع جهودنا المكثفة وخططنا المرورية لراحة المواطنين ان تخف كثيرا هذه الظاهرة .

أمانة جدة تنشئ ٢٠ جسراً لعبور المشاة

بعض الشوارع والاماكن في جدة في حاجة ماسة الى جسور عبور للمشاة .. ماذا تم او سيتم في هذا الشأن ؟!

واجابة على هذا السؤال اوضح مدير مرور جدة بان امانة مدينة جدة قد رست حتى الان حوالي عشرين معبرا على عدة شركات وهذه المعابر اعتمدتها الامانة لخدمة المواطنين في عدة اماكن هامة منها شارع المدينة ، ونرجو من المواطن ان يستخدمها والا يستخف الشارع ويقطعه ويعرض نفسه للموت ..

ويجب عليه ان يستخدم هذه الوسائل التي وضعتها الدولة من اجل حمايته .. فالدولة صرفت الملايين من اجل هذه المعابر .. والدولة لم تضعها كزينة لان المعابر ليست زينة في البلد وانما لخدمة المواطن من اجل ان يعبر الشارع بسلام ، ونحن نأمل من اخواننا المواطنين الكرام ان يتقيدوا بذلك فمثلا يضيع دقيقة من وقته ويعبر بسلام افضل من ان يقطع الخط في ثوان ويعرض نفسه للموت .. وهذه المعابر الجديدة متواجدة في عدة مواقع مثل شارع الذهب وطريق المدينة .

واضاف قائلا : ان المرور الان مشدد ومركز على المناطق التي بها تجمع عمالي ــ نسبة لان بعض الاخوة العمال للاسف يعرضون انفسهم للخطر ويقطعون الشارع رغم سرعة السيارات به بالرغم من ان السرعة في طريق المدينة محددة طبعا بـ ٤٠ و٦٠ و٨٠ حتى يتجاوز كوبري مصنع الاسمنت وبعده يمكن ان يسير بسرعة ١٠٠ لانه يعتبر في الطريق السريع ان يسير ولكن للاسف البعض يسير بسرعة ١٠٠ في وسط البلد وهذا مخالف للانظمة والواجب يحتم على الانسان الذي يقود السيارة ان يضع العديد من الاحتمالات منها الشخص العاجز الذي يسير امامه والشخص الكفيف ــ المرأة المسنة الطفل الذي يعبر الطريق فيجب الا تزيد سرعته عن ٤٠ او ٦٠ او ٨٠ بالتدريج وهذا يبدأ من دوارة فلسطين وينتهي في كوبري الاسمنت .. والبعض يقول هذا طريق سريع وهو ليس طريقا سريعا وقد نسقنا في هذا الصدد مع امانة مدينة جدة في التقيد بالسرعة ولكن الناس لاتنظر ولاترى وقد وضعناها لهم مضيئة .

وفي سؤال اخر حول مدى التعاون بين المرور والاجهزة الاخرى في رفع المستوى المروري يقول المقدم شحات :

ان التعاون في الحقيقة موجود بفضل الله ولكن هناك بعض العقبات تقابلنا ونتغلب عليها ان شاء الله .

وعن مدى تعاون رجال المرور مع المواطن وبالعكس ؟ !

يقول مدير مرور جدة :

تلفون خاص في إدارة المرور لتلقي الشكاوى والاقتراحات

في الواقع وضعنا تليفونا خاصا بايحاء من الادارة العامة للمرور والزمنا بأن نعلن عن هذا التليفون في الجرائد وهو ٦٧١٦٠٠٥ وسيتابعنا ويظل معنا حتى في المبنى الجديد وهذا التليفون خصص للرد على الشكاوي والمقترحات .. ونرجو من أي مواطن كريم لديه رأي أو اقتراح أو شكوى أو أي شيء ان يتفضل مشكورا بالاتصال بهذا التليفون وسيجد من يرد عليه ويسجل ملاحظته وسيجد من جانبنا كل عناية وتقدير .. هذا وقد سبق ان طلبنا من اخواننا المواطنين ان يكتبوا لنا ويتصلوا بنا على التليفون وان يحضروا شخصيا ويبلغونا بأي شيء هام يدور في اذهانهم حول المرور وعمله الخ ..

واشار مدير المرور الى أن المرور ليس كالشمس مرقة على كل البلد وانما الذي يشاهده المرور يقوم بتصليحه . ولكن هناك أماكن لا يشاهدها المرور ، ونحن نعترف بذلك ــ لأن هناك محلات واماكن لم تدخلها الخدمات المرورية ، وهذا شيء معروف وهناك خطة من الادارة العامة لتوزيع الافراد وما الى ذلك .

وسألنا المقدم شحات عن حكم من صدم عمودا أو كسر حوضا للزهور أو أضر بالرصيف ، او قلع اشجارا مخضرة في جوانب الشارع ؟ !

وقد رد قائلا :

اذا كان الحادث عرضا أو قهرا بسبب خلل فني في السيارة فهذا طبعا قدر يجب ان نؤمن به ونحن كمسلمين لا بد من الايمان به .. أما اذا كان نتيجة تهور وسرعة واهمال منه . فاننا لن نتهاون معه ونقدمه لكل الجهات حتى يستوفوا منه قيمة العمود أو الحوض المكسور ويظل مسجونا معنا حتى يدفع القيمة المقررة كاملة حسب تقييم الامانة مثلا للشجرة قيمتها .. حوض الزهور يكلف كذا عمود الكهرباء الصغير كذا والكبير كذا حسب التقييم الذي وضعته الامانة .

المؤتمر المروري والتوصيات الهامة :

ارجو التكرم بتعليقكم عما تم في المؤتمر المروري الذي عقد مؤخرا وعن أهم التوصيات فيه .. وما رأيكم في عقد مثل هذه المؤتمرات . ؟ !

الواقع المؤتمر كان ممتازا للغاية وكان لنا شرف الاشتراك فيه ، وكان سعادة العميد محمد بن رجاء يمثل وزارة الداخلية في المؤتمر وكنا مرافقين له .

وقد شارك في المؤتمر عدد من الضباط من ادارة مرور جدة .

وأشار المقدم شحات الى أن المؤتمر في حد ذاته كان فكرة جيدة وسليمة ويشكر عليها الدكتور حامد مطبقاني وقد توجها معالي وزير الصحة بحضوره ومشاركته وأيضا مما دفع لنجاح المؤتمر تواجد الأمير سعود بن عبد المحسن نائب أمير منطقة مكة وافتتاحه للمؤتمر ..

وقد بحث المؤتمر عددا من مشاكل الحوادث ونتائجها والاصابات من الناحية الطبية . وتعداد نسبة الحوادث وعمل مقارنة بعمل بيانات احصائية عن المسببات ورأي الأطباء لأن نتائج الصدمات أحيانا تكون على مؤخرة الجمجمة وأحيانا في العمود الفقري . والكسور ونوعياتها وما الى ذلك من الناحية الطبية . والمؤتمر كانت نتائجه حسنة ، وكانت هناك توصيات ممتازة جدا وان شاء الله سيوافوننا قريبا الاخوة الذين حضروا المؤتمر بأخبار مسجلة ومعلومات وافية في فيلم خاص عن المؤتمر عن الاصابات وغيره ، وقال المقدم شحات أحمد مفتي نحن نرجو من التليفزيون ايضا ان يساهم ويعرض ذلك على المواطنين للوقاية من الحوادث واستخدام حزام الامان لانه يقلل من نسبة الصدمة .

وأوضح ان المؤتمر الذي عقد قد تبناه المستشفى بالتعاون مع وزارة الصحة وكانت هناك نخبة ممتازة من المستشفيات والأطباء السعوديين ومشاركة من بعض الدول الأخرى ، وقد أيد فكرة المؤتمر الدكتور غازي القصيبي وزير الصحة ووجدت من جانبه كل عناية وتقدير واهتمام ، وقد قدمت بعض الدول التى شاركت في المؤتمر أشياء كثيرة هامة . كما قدمت عدة بحوث في المؤتمر وأهمها وسائل التقليل من اصابات الحوادث التي تأتي من السيارات .

وعن المشكلات التي يعاني منها المرور .. يقول مدير مرور جدة :

ان المرور يعاني من مشكلات البعض الذي لا يدرك مسئوليته في قيادة السيارة ، والحقيقة ولله الحمد نحن نتفاءل أن هناك وعيا من المواطنين واحساسا بمسئوليتهم وأكثر ما يجعلنا نتفاءل ان بعض المواطنين بدأوا يخطروننا بالمخالفين عن طريق التليفون وبعضهم يتصل بنا مباشرة وهذا بلا شك شيء جميل جدا وأسلوب طيب للمعاملة مع المرور من أجل الصالح العام حيث يعتبروا أنفسهم رجال مرور يساعدون المرور في القبض على المخالفين .. حيث يرفع البعض منهم السماعة ويقول شاهدت السيارة رقم كذا قطعت الاشارة أو عملت كذا وهذا في نظرنا تعاون كبير ونأمل ان يستمر هذا التعاون المستمر بين المواطن ورجل المرور لمصلحة الجميع .

وأشار قائلا :

نحن نأمل وما زلنا ولم نقطع الامل في تعاون الطلبة وكبير وأولياء امور الطلاب ، لانني لاحظت بعض اولياء الامور يسلمون سياراتهم لابنائهم بدون تعقيب ، وانا أرجو من كل ولي أمر ان يعقب على ابنه ــ ولكن الملاحظ انهم يتركونهم ولا يسألون عنهم متى ذهبوا ؟ وأين ذهبوا ؟ ومتى عادوا ؟ حيث يسهرون ويعودون في وقت متأخر من الليل !

والمفروض على ولي الأمر ان يحاسب ابنه لماذا تأخر بالسيارة واين كان حفاظا على سلامته وهذه هي التربية المنزلية والمفروض ان يعمل بها كل ولي أمر تجاه ابنه .. أما ان يدعه ساعتين او ثلاث ساعات يتجول بالسيارة في الشوارع لوحده وهو جاهل مراهق فهذا خطأ وسوف نضطر الى ايقافهم واجراء ما يلزم نحوهم ..

وعن التفحيط يقول ان هناك عقوبة رادعة تبدأ بالجلد والحبس ..

وفي ختام حديثه قال :

نرجو من الجميع ان يتجاوبوا ويتعاونوا معنا في سبيل سلامتهم وسلامة اخوانهم المواطنين ..





□ لحد مواقف السيارات □

□ عدد هائل من السيارات في الشوارع والمواقف □



□ سيارات تعبر الشوارع الرئيسية في كل لحظة □



□ نفس الشارع في لحظة اخرى □

عجز الميزانية عدو الاقتصاد المصري

الانفاق يزداد اكثر من الموارد !

القاهرة ـ كرم جبر :

عجز الميزانية هو العدو الاول للاقتصاد المصري .. والسبب المباشر وراء كل الازمات التي يعاني منها .. مثل التضخم وارتفاع الاسعار وانخفاض الاجور ..

تقول الارقام الرسمية ان اجمالي العجز في الموازنة العامة يبلغ ٤ مليارات جنيه ..

بينما يبلغ العجز الصافي ١.٥ مليارا .. انخفضت الى ١.٣ في موازنة العام الجاري .

وتبدي المصادر الرسمية تفاؤلا كبيرا في امكانية اجتياز الازمة .. والوصول الى بر الامان عن طريق سياسة ذات شقين : خفض المصروفات .. وزيادة الموارد .. لكن السؤال الان كيف يتحقق هذا في ظل العديد من الصعاب التي يواجهها الاقتصاد المصري ؟

زيادة الانفاق

تغطي الحكومة المصرية العجز في موازنتها العامة عن طريق القروض الداخلية والخارجية .. القروض الداخلية تحصل عليها من هيئة التامينات والمعاشات والتامينات الاجتماعية وصندوق توفير البريد وشهادات الاستثمار .. وتحصل على القروض الخارجية من المنظمات الدولية الكبرى ..

والمشكلة الرئيسية للاقتصاد المصري هي ان موارد الموازنة العامة لا تتجاوب بقدر كبير مع ما يحدث من زيادة في الانفاق .. فالزيادة تكون دائما في جانب الانفاق على حساب الموارد .. وهنا يظهر العجز كل عام .

لكن ما اسباب هذا الوضع ؟

هناك عوامل « طبيعية » تؤدي بالضرورة الى زيادة الانفاق الحكومي .. مثل التزام الحكومة بتعيين فائض الخريجين كل عام . ويترتب عليه زيادة الاجور والمرتبات . وزيادة المكافات والعلاوات والحوافز .

وبالرغم من ان الحكومة اتخذت العديد من الاجراءات لترشيد الانفاق الحكومي . ومحاربة البذخ .. إلا ان ذلك لا يعني تحقيق قدر كبير من المرونة .. لأن زيادة الانفاق تتم بمعدلها المطرد نتيجة التزام الحكومة ببعض الاهداف الاجتماعية .

فاوجه الانفاق الاربعة المعروفة يصعب ترشيدها او حتى تخفيضها ولو بقدر قليل ..

فالاجور تزداد كل عام .. والدعم تتعامل معه الحكومة بحساب دقيق .. والانفاق العسكري لا يمكن الاقتراب منه .. اما الاستثمارات فتزداد طبقا لمعدلات الخطة الخمسية .

وتثير الاستثمارات الموجهة للقطاع العام جدلا كبيرا .. ويرجع السبب في ذلك الى ان ما يتلقاه القطاع العام من استثمارات من جانب الحكومة .. لا يؤدي الى توليد فائض كاف يعود مرة اخرى الى الحكومة في صورة ايراد .

القطاع العام يحصل على استثمارات كبيرة .. تبلغ ٢٥٠٠ مليون جنيه سنويا .. ولكن لا ينعكس هذا في صورة دخل او فائض في الموازنة العامة .. يتناسب مع هذا الحجم الضخم !!

ويرجع السبب في ذلك لاعتبارات كثيرة :

اولها : تثبيت اسعار القطاع العام منذ فترة طويلة .. ولم تتحرك الاسعار إلا بقدر ضئيل .. في نفس الوقت تزداد التكلفة بنسبة كبيرة بسبب ارتفاع اجور العاملين واسعار المواد الخام .. وبسبب ضعف السيولة النقدية !

ثانيا : يركز البعض على مظاهر التراخي من جانب القائمين على ادارة القطاع العام .. بحيث ان كفاءة رجال الادارة لا ترتفع بالمعدل المطلوب !

ثالثا : سبب آخر يرجع الى سعر صرف العملات الاجنبية .. فعند قيام القطاع العام بالانفاق يحاسب على اساس سعر الدولار في السوق السوداء (١١٨ قرشا) .. لكن عند قيام القطاع العام بالاستيراد من الخارج يتم محاسبة الجمارك بالسعر الرسمي (٧٠ قرشا) .. وهذا الامر معمول به منذ ثماني سنوات .. وتكون النتيجة زيادة الانفاق بسبب ارتفاع سعر الصرف . بينما الايراد ثابت للمحاسبة بسعر الدولار الرسمي .

وتبذل الحكومة المصرية جهودا كبيرة لاصلاح هيكل القطاع العام .. لترتفع مساهمته في الموازنة العامة .. تجرى دراسات كبيرة لاصلاح هيكل الاسعار .. وتحقيق مزيد من الملائمة بين الاعتبارات الاقتصادية والاعتبارات الاجتماعية للاسعار التي يبيع بها القطاع العام .

الايرادات

على الجانب الاخر تحاول الحكومة زيادة مواردها .. للسيطرة على معدل العجز في الموازنة .

فقد بدات وزارة المالية في اتخاذ اجراءات جديدة لاحكام السيطرة على ظاهرة التهرب الضريبي والجمركي ومحاصرة المتهربين ورفض وزير المالية مؤخرا التصالح مع المتهربين وطالب بتقديمهم للمحاكمة .. وشدد على ضرورة انتهاء مصلحة الضرائب من فحص كل ملفات الممولين .. والانتهاء من المتاخرات التي لم يتم مراجعتها .

وفي هذا الصدد . يحذر خبراء الاقتصاد من اية اجراءات جديدة لرفع سعر الضريبة على الارباح التجارية والصناعية وضريبة الايراد العام ، بعد ان زادت المعدلات عام ٨٣ بقدر مناسب .. بحيث تكون للزيادة آثارا سلبية !

وإذا نجحت السلطات الضريبية في تحقيق هذا .. تشير الدراسات المبدئية الى ان هناك اكثر من ثلث ما يجب تحصيله على الاقل من ضرائب لا يتم تحصيله .. بسبب التهرب او ضعف الجهاز الضريبي !

وإذا كانت حصيلة الضرائب الان تبلغ نحو ٢٠٠٠ مليون جنيه .. فمن الممكن ان تضيف لها اجراءات المكافحة (١٠٠٠ مليونا) اخرى .. لتصل الحصيلة الى (٣٠٠٠ مليون جنيه) سنويا .

وقد اتخذت وزارة المالية بعض الاجراءات الجادة لتاكيد التواجد الضريبي .

وبدات في ادخال نظام الحاسب الالي الذي يساعد كثيرا في فحص ملفات الممولين ومراجعتها .. وانفقت حوالي (٦.٥ مليون جنيه) لتوفير مقار لمصلحة الضرائب في مختلف المناطق .. وتحاول المصلحة حاليا تدعيم اجهزتها بفريق معلومات للمساعدة في مكافحة التهرب .

اما بالنسبة للجمارك فقد صدر قانون من العام الماضي لترشيدها .. وقصرها حسب الغرض المقررة من اجله ..

والجدير بالذكر ان حجم الاعفاءات يتجاوز (٢ مليار جنيه) سنويا وهو ما يفوق حجم الدعم ويصل الى نصف اجمالي العجز في ميزان المدفوعات .

ويلعب الدولار ـ ايضا ـ دورا كبيرا في التحكم في حصيلة الجمارك .. فيتم حساب الرسوم الجمركية على اساس ٧٠ قرشا للدولار .. ولما تغير السعر الان .. اصبح ضروري العمل على تقليل الفجوة بين السعر الرسمي والسعر الحر .. نظرا للاثار الاقتصادية السلبية التي تنعكس على الحصيلة . ☐

■ د. مصطفى السعيد وزير الاقتصاد المصري

« حديد » تبيع ١٢٠ الف طن من قضبان التسليح

ابرمت الشركة السعودية للحديد والصلب « حديد » مؤخرا اتفاقية مع كبار تجار حديد التسليح في المنطقتين الوسطى والشرقية هي الثانية من نوعها حيث ستزودهم شركة « حديد » بموجبها بكمية ١٢٠ الف طن من قضبان التسليح خلال الفترة الواقعة ما بين جمادي الاول وشعبان من عام ١٤٠٤هـ .

وجدير بالذكر ان الشركة السعودية للحديد والصلب « حديد » قد قامت بتسليم الدفعة الاولى من قضبان التسليح التي وردت في شهر محرم من هذا العام والتي بلغت ٢١٠ الاف طن الى تجار الجملة في المنطقتين الوسطى والشرقية ..

علما بان الشركة السعودية للحديد والصلب قد بدأت التشغيل الاولى في بداية عام ١٤٠٣هـ كاول مجمع متكامل للحديد والصلب في مدينة الجبيل الصناعية والتابع للشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » . ☐

مؤسسة الخليج للاستثمار ستبدأ خلال ٦ أشهر نشاطها في مختلف المجالات

ابوظبي ـ كونا :

قال الرئيس التنفيذي لمؤسسة الخليج للاستثمار الدكتور خالد الفايز في حديث نشر هنا امس انه خلال ستة شهور ستبدأ المؤسسة نشاطها في مختلف المجالات الاستثمارية والمصرفية في دول مجلس التعاون وفي العالم الخارجي ..

ووصف الفايز مؤسسة الخليج للاستثمار في مقابلة مع صحيفة الاتحاد الصادرة هنا امس بانها مشروع تجاري لايجب ان يقارن بصناديق التنمية التي تقوم بدور محدد هو دعم التنمية بالدرجة الاولى حتى لو كان ذلك على حساب الربحية اما مؤسسة الاستثمار الخليجية فنشاطها يستهدف تنمية رأس المال الذي عهد لها ومحاولة الحصول على عائد جيد لهذا الراسمال ..

وقال ان المجالات التي ستشارك المؤسسة في انشطتها عديدة وعلى راسها المشروعات الاقتصادية والاسواق المالية العربية والدولية لزيادة فرص الاستثمار في الداخل والخارج ..

واضاف بان المؤسسة ستكون خطوة رائدة بين دول مجلس التعاون الخليجي وهي دولة الامارات العربية المتحدة والبحرين والمملكة العربية السعودية وسلطنة عمان وقطر والكويت وتشجيع الصناعات الوطنية بالتعاون مع اجهزة الاستثمار الاخرى بالمنطقة لتحقيق الكثير من الاهداف المشتركة السامية للنمو الاقتصادي في منطقة الخليج والبحث عن فرص استثمار جيدة في باقي اجزاء الوطن العربي ..

وقال الدكتور الفايز ان ادارة واستثمار ٢ مليار و ١٠٠ مليون دولار امريكي وهي راس المال للمؤسسة مسؤولية قومية كبرى قبل ان تكون مسؤولية مؤسسة اقتصادية خليجية جديدة هي مؤسسة الخليج للاستثمار وذكر انه تم دفع ٢٠ بالمائة كدفعة اولى من راسمال المؤسسة التي تتساوى فيها مساهمة الدول الاعضاء ..

وذكر انه من الانشطة التي يحتمل ان تشترك فيها المؤسسة بعض المشاريع الاقتصادية في المنطقة بالاشتراك مع القطاع الخاص وكذلك الاشتراك مع جهات حكومية اخرى معربا عن امله بان تقوم المؤسسة بدور قيادي في بلورة افكار ومشروعات معينة تفتقد اليها المنطقة واخراجها الى حيز التنفيذ ..

وحول دور المؤسسة في مجال تنمية الصناعات الوطنية ودخول اسواق الاوراق المالية قال الدكتور الفايز وهو من ابناء المملكة السعودية واتم دراسته وحصل على درجة الدكتوراه من جامعات الولايات المتحدة الامريكية انه بالنسبة للصناعة الوطنية فان احد اهدافنا الرئيسية هو ايجاد الفرص في قطاع الصناعة المحلية ذات العائد الذي يشجع على استثمار راس المال فيها ..

وفي مجال الاوراق المالية اذا اقيم مشروع معين وكان مجديا فلا مانع من طرح اسهمه وفتح الباب للقطاع الخاص للاشتراك فيه والمساهمة الفعالة في دعمه ..

وقال ان المؤسسة ستبني جهاز دراسات للتحليل المالي للمشاريع واعطاء الراي حول اي مشروع بل لابد ان تبدي تشجيعها وايمانها بالاشتراك في هذا المشروع باقناع الناس انها مستعدة ان تضع قسما من راسمالها في المشروع كحافز للاخرين على الاشتراك فيه ..

وقال ان من اهدافنا الرئيسية خلق كادر محلي متدرب على المجالات الاستثمارية والتي مازال المتمرسون فيها من ابناء المنطقة محدودي العدد وستحاول المؤسسة اعطاء شباب المنطقة اكبر فرصة للاشتراك في العمل المصرفي والاستثماري وتدريبهم على اقتحام هذه المجالات ..

واشار الى انه في شهر مارس القادم ستجتمع اللجنة التنفيذية للمؤسسة كما سيتعقد مجلس الادارة لبحث تصورات خطة العمل وتكوين الجهاز الوظيفي والاداري للمؤسسة ..

وحول تصوره لمستقبل الركود العالمي السائد قال ان الظواهر تشير الى بعض التحسين في الاقتصاد العالمي كما ان النمو كان جيدا في الولايات المتحدة الامريكية عام ١٩٨٣ وبدات تاثيراتها على الاقتصاديات الاخرى خاصة في اوربا الغربية واليابان ..

اما على المستوى المحلي فقد كان هناك انخفاض في النشاط الاقتصادي في منطقة الخليج ككل لسببين الاول هو التركيز على تنفيذ وتنمية مشروعات البنية الاساسية من طرق وموانىء ومطارات ومدارس ومستشفيات وهو ما وصلت المنطقة فيه الى حد التشبع والثاني ناتج عن انخفاض دخل هذه الدول من المصدر وهو البترول ..

واعتبر الفايز انخفاض النشاط الاقتصادي لدرجة ما شيئا صحيا لانه يعطينا فرصة للنظر فيما اكملناه وتقييم انجازاتنا والتعرف على الثغرات والقطاعات التي لم تحصل على نفس النصيب من الاهتمامات ومشيرا الى ان الركود الاقتصادي في المنطقة هو نسبي حيث ان نسبة او معدل النمو السنوي الذي تراوح في السنوات الاخيرة بين ١٥ بالمائة و ١٨ بالمائة صار الان بين ٨ و ٩ بالمائة وهي نسبة مازالت عالية مقارنة بنسبة النمو في بعض الدول الاوروبية التي كان النمو فيها سلبيا وتراوح من ١ الى ٢ بالمائة ..

زيادة انتاج البترول التونسي

تونس ـ ا ف ب :

بلغ انتاج تونس من البترول الخام خلال الاحد عشر شهرا الاولى من عام ١٩٨٣ ٥.١ مليون طن بزيادة قدرها ٩.٢ في المائة عن انتاجها في نفس الفترة من عام ١٩٨٢ وقد تم تصدير ٣.٨٢ مليون طن بزيادة قدرها ٢ في المائة ..

وهذا الانتاج تم استخراجه اساسا من حقلي البورمه ٣.١٤٢ مليون طن واشتارت ١.٢٢٧ مليون طن وقد انخفض انتاج هذا الحقل البحري الاخير عن معدله في نفس الفترة من عام ١٩٨٢ بنسبة ١٠.٨ في المائة ..

ومن المنتظر ان يبلغ انتاج تونس من البترول بالنسبة لعام ١٩٨٣ باكمله ٥.٦ مليون طن ..

الانتهاء من اعداد خطة بعيدة المدى لتطوير اسطول شركة طيران الخليج

المنامة ـ واخ :

قال السيد علي ابراهيم المالكي الرئيس التنفيذي لشركة طيران الخليج ان مجلس ادارة الشركة فرغ من اعداد خطة بعيدة المدى لتطوير اسطول الشركة من الطائرات .

وحول موقف شركة طيران الخليج من تدعيم اسطولها بطائرات الـ « ايرباص » قال السيد المالكي في تصريح نشرته صحيفة « الاضواء » الاسبوعية البحرينية امس ان عملية شراء الطائرات الـ « ايرباص » ضرورية بالنسبة لمعظم الشركات التي كانت تشغل انواعا معينة من الطائرات القديمة ذات الكلفة الكبيرة وخاصة الاستهلاك الكبير في الوقود وارتفاع اسعاره ..

واضاف انه بالنسبة لطيران الخليج فان الوضع يختلف تماما وان طائرات « الترايستار » جديدة لديها ولم يمض على اول طائرة اكثر من ثماني سنوات واخر طائرة عمرها سنتان فقط وان استهلاكها للوقود اقرب منه الى الطائرات الحديثة من تلك القديمة ..

واشار الى انه بالنسبة لتكاليف الفوائد المترتبة على شراء طائرات جديدة فانها تفوق بكثير ما سوف يتم توفيره من الوقود عن شراء الطائرات الحديثة مؤكدا ان التطبيق العملي اثبت ان طائرات الترايستار هي انسب طائرات لشبكة طيران الخليج ..

وتطرق الرئيس التنفيذي لشركة طيران الخليج في تصريحه الى ظاهرة تخلف الركاب ومشاكل تاكيد الحجز وقال ان الشركة تقوم الان باجراء تحسينات على نظام الحجز مما سيساعد عند تطبيقه في التخفيف من هذه الظاهرة ..

وحول امكانية طرح جزء من اسهم شركة طيران الخليج للمواطنين قال السيد المالكي ان مجلس الادارة بحث في اجتماعه الاخير هذا الموضوع وقد تفهم المجلس اهمية مشاركة مواطني الدول المالكة للشركة والمؤسسات الاهلية في جزء من اسهم الشركة وامامنا الوقت الكثير لاتخاذ قرار نهائي بهذا الشأن ..

وفيما يتعلق بتخفيض التذاكر للصحفيين قال ان هناك مهنا كثيرة تتطلب تخصصاتها تعدد الرحلات لاصحاب تلك المهن وان الدخول في هذا المجال سوف يلزم الشركة مراعاة المهن الاخرى واعطائها تخفيضات مماثلة .. مشيرا الى ان الشركة لم تستلم شيئا يؤكد ان بعض شركات الطيران تعطي ما نسبته ٥٠٪ تخفيض على تذاكر الصحفيين ..

واكد السيد المالكي في ختام تصريحه ان منظمات الطيران الدولية وشركات الطيران سوف تسعى للاستفادة من انطلاق اول قمر صناعي عربي وخاصة ما يتعلق في مجال الاتصالات اللاسلكية ومراقبة الطائرات في الاجواء لضمان سلامة الملاحة الجوية خاصة وان المنطقة العربية تقع على اهم الخطوط الجوية التي تربط الشرق بالغرب ..

شركة المنيوم البحرين تحقق رقما قياسيا في معدلات الشحن والتصدير

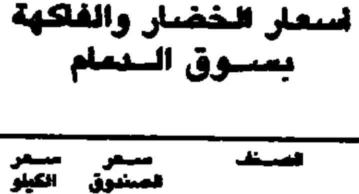
المنامة ـ ق.ن.ا :

بالرغم من انخفاض الطلب العالمي على الالمنيوم خلال الربع الاول من العام الماضي فقد استطاعت شركة المنيوم البحرين (البا) ان تحقق رقما قياسيا في معدلات الشحن والتصدير وصلت خلال تلك العام الى ٢١ مليارا و ٥٠٠ الف طن متري .. وتراجع المخزون الموجود لديها من الالمنيوم من مائة الف طن الى خمسين الف طن متري بنهاية عام ١٩٨٣ .

وذكر تقرير صدر عن الشركة ان هذه الزيادة تجيء بالرغم من زيادة تكلفة انتاج الطن المتري الواحد من الالمنيوم بنسبة ١٢ في المائة خلال السنوات الست الماضية .

وأضاف التقرير انه من ناحية حجم العمليات بالشركة فان الانتاج من الالمنيوم المصهور قد تجاوز الخطة وزاد عن معدل طاقة المصنع (١٧٠.٠٠٠) طن متر .

وقال التقرير ان كل هذا الانتعاش يجيء كنتيجة طبيعية لزيادة اسعار الالمنيوم في السوق العالمية حيث وصل سعر الطن المتري الواحد في شهر اغسطس ١٩٨٣ الى (١٧٠٠) دولار امريكي في حين لم يزد على (١٠٠٠) دولار للطن المتري قبل عشرة أشهر فقط .



اسعار الخضار والفاكهة بسوق الدمام

الصنف	سعر الصندوق	سعر الكيلو
بندورة بروستلين	١٠	٣
بندورة جمع	٩	٣
كوسة صندوق بروستلين	١١	٣
ملفوف صندوق	٨	٠
زهرة صندوق	١٠	٣
خس صندوق	١٣	٣
خيار معلق بروستلين	٣٣	٥
فلفل بار بروستلين	٣٨	٨
فلفل بارد صندوق	٤٦	٨
فلفل حار حلبي	٣٥	٩
فاصوليا صندوق بروستلين	٤١	٧
جزر صندوق تفاحي	٩	٣
جزر شوال تركي	٤٥	٦
جزر بومباي كرتون	٥٥	١٠
باذنجان تفاحي	٢٤	٤
باذنجان مدعبل تفاحي	١٣	٣
بامية هندي كرتون	٤٥	١٠
حار هندي كرتون	٤٥	١٠
بطاطا كرتون	١٦	٣
بطاطا شوال	١١	٣
بصل تركي وهندي	١٣	٣
تفاح جولدن امريكي	[illegible]	٦
تفاح احمر امريكي	٧٠	٦
تفاح جولدن ايطالي	٥٥	٥
تفاح فرنسي جولدن	٥٣	٥
موز صومالي كرتون	٣١	٤
موز فلبيني	٣٥	٥
برتقال مصري ابوصرة	٣٥	٥
برتقال مغربي ابوصرة	٣٥	٤
كمثرى امريكي	٣٧	٦
عنب اسباني	٣١	٠
افندي اسباني	٣٥	٤
افندي باكستاني	٣٠	٣
ليمون قبرصي	٣٦	٤
خوخ افريقي	٣٨	١٠
عنب حلوان برج	٤٥	١٢
كلمنتينا صندوق مشمع	٣٠	٥
كلمنتينا صندوق تفاحي	٣٠	٥
برتقال شموطي كرتون	٢٠	٥
برتقال شموطي [illegible]	٢٢	٣
برتقال سكري تفاحي	٢٢	٣
برتقال سوري	١١	٣
برتقال ابوصرة كرتون	٢٣	٣
برتقال [illegible]	١٩	٣
افندي صندوق تفاحي	٢٠	٣
ليمون تركي خشب	٣٤	٤
ليمون لبناني	٤٧	٥
[illegible]	٦	٣
تفاح [illegible] كرتون	٤٧	٤

بيان باسعار واصناف الأسماك الموجودة بالشركة

الصنف	السعر	الصنف	السعر
روبيان صغير	٢٧		
روبيان حجم كبير	٣٥	سخن	١٨
روبيان مقشر	٤٥	عنفاد	١٣
حمراء شرائح	٤٥	خباق	١٢
حمراء	١٦	نباقب	٩
هامور شرائح	٥٥	شعور	٠
هامور	٢٠	اسماك محلية	٠
شرائح شعور	٤٠	زبيدي طازج	٠
سيد	١٥	سمك الحليب	٢٣
حماد	١٨	زبيدي مجمد	١٣
عربي	٢٠	سلطان ابراهيم	١٧
كنعد	١٥	صافي	١٨

اسعار العملات

العملة	نقد	تحويل
دولار امريكي	٣.٥١	٣.٥١٤٥
جنيه استرليني	٥.٠٩٩٠	٥.١١
مارك الماني	١.٣١٠٠	١.٣٢٣٠
فرنك سويسري	١.٦٠٣٠	١.٦٠٥٠
فرنك فرنسي	٠.٤٢٥٨	٠.٤٢٨٠
ليرة ايطالي	٠.٠٠٢١١٨٥	٠.٠٠٢١٣
ين ياباني	٠.٠١٥٠٥	٠.٠١٥٠٥
دولار استرالي	٣.٣٢٣٠	٣.٣٣٣٣٠
جنيه قبرصي	٦.٣١٣٠	٦.٣١٣٠
بيسو فلبيني	٠.٢٥٣٥	٠.٢٥٣٥
كرون سويدي	٠.٤٤٠٨	٠.٤٤١٠
كرون نرويجي	٠.٤٥٩٠	٠.٤٥٩٠
بات تايلاندي	٠.١٥٣٥	٠.١٥٣٥
بيزيتا اسباني	٠.٠٢٣٠٠	٠.٠٢٣٠٠
تاكا بنغلاديشية	٠.١٢٩٥	٠.١٢٩٥
روبية اندونيسية	٠.٠٠٣٥٤٠	٠.٠٠٣٥٤٥
روبية هندية	٠.٣٣٧٠	٠.٣٧٧٠
روبية سيرلانكية	٠.١٤٠٥	٠.١٤١٠
روبية باكستانية	٠.١٢٩٥	٠.١٢٩٥
دينار كويتي	١١.٩٨٣٠	١١.٩٩
دينار تونسي	٤.٧٩١٠	٤.٨٠
دينار عراقي	٣.٥٢	—
دينار يمني ج	١٠.٢٣٣٥	٩.٢٥
دينار بحريني	٩.٣١١٥	٩.٣٠
ريال عماني	١٠.١٥٥٥	١٠.٥٠
ليرة لبنانية	٠.٥٧٠٠	٠.٥٧٣٠
ليرة سورية	٠.٦٠٠٠	٠.٥٢٠٥
درهم اماراتي	٠.٩٥٦٠	٠.٩٥٤٠
ريال قطري	٠.٩٦٤٥	٠.٩٦٥٠
درهم مغربي	٠.٤٤٠٢	٠.٤٣٥٠
ريال يمني ش	٠.٦٩٢٥	٠.٦٩٩٠
جنيه مصري	٣.١٠٥٠	٣.٠٥
جنيه سوداني	١.٥٠	—
ليرة تركية	٠.٠١٣٦٠	٠.٠١٣٧٥
دينار اردني	٩.٣٧٢٠	٩.٤٥
دراخما يونانية	٠.٠٣٤٩٥	٠.٠٣٥٠٠

اسعار الذهب

الذهب : كغم ٤٣٥٣٠ ـ ٤٣٦٨٠

١٠ تولة : ٥٠٥٠ ـ ٥١٠٠

الاونصة : ١٣٥٧ ـ ١٣٧٦

● داخل العـدد ●

● معرض المقتنيات الثامن في الفنـون التشكيليـة من الرياض الى الظهران .
● لقاء مع الشاعر « علي المصطفى » .
● حوار حمدي حافظ مع القراء
● الزوايا الثابتة والمواد المنوعة الاخرى .

□□□□□□

الحواس الثلاث

● آخر خبر ●

● كأحد اكبر المعارض التي تقام بالداخل يقام خلال شهر رجب القادم « المعرض العام السابع لمناطق المملكة » في الفنون التشكيلية ويقوم المسئولون في الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالتمهيد والاعداد للمعرض .

□□□□□□

SUN. 19 FEB. 1984 NO. 4008

□ الأحـد ١٨ جمادى الأولى ١٤٠٤هـ ـ ١٩ فبرايـر ١٩٨٤م العدد ٤٠٠٨ □

لمـاذا يا جمعية جـدة ؟



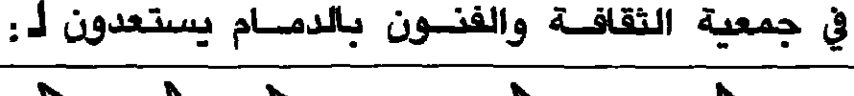
□ عبد الحليم رضوى □

جاء في عدد الأربعاء الماضي « بجريدة الرياض » خبرا مفاده أنه سيقام في أحد الفنادق بالعاصمة البريطانية (لندن) حفل بمناسبة افتتاح البنك العربي وذلك بالتنسيق مع فرع جمعية جدة .. وأضاف الخبر بأن الفنون التشكيلية ستشترك باقامة عرض لعدد من الفنانين السعوديين من مناطق المملكة حيث ستختار ٨ لوحات من فناني جدة . و ٨ لوحات من فناني الرياض و ٤ لوحات للفنانات التشكيليات . وفتح المجال لفناني جدة بتقديم أعمالهم .. الى هنا انتهى الخبر الذي يهمنا كفنانين تشكيليين واننا والجميع يعلم بأن الفنانين التشكيليين الجيدين ليسوا في جدة والرياض فقط فكل منطقة بالمملكة بها العديد من المجيدين .. واذا كان القول بأنه ستشترك المناطق فأينهما اذا كان الاختيار لفناني جدة والرياض فقط .

المهم في الحديث اذا كان المعرض بالتنسيق مع جمعية جدة فمن الأحرى أن نضع في اعتبارها بقية الفروع أم أن الفنانين ليسوا الا بمدينة واحدة أو مدينتين . أنسيتم عبد الله الشيخ .. وفيصل سمره .. وسعود العيدي .. ومحمد الصقعبي .. وكمال المعلم .. أما تذكرون الصندل والمغلوث .. وهاشم مهنا وزملائه وعبد الله الشلتي وعبد الله حمامي وخليل حسن .. وغيرهم ..

لا تطبق لي سوى « حتى انت يا جمعية جدة » الفن ليس مقصورا على أحد واذا كان الأمر يمثل المملكة وفنانيها فالواجب ان توزع المشاركة على من يستطيعون تقديم صورة طيبة لهذا البلد العزيز .. ما رأيكم .. ونحن ننتظر الرد ..

عبد الرحمن السليمان



في جمعية الثقافة والفنون بالدمام يستعدون لـ :



حفل جامعات الخليج الفني

تجرى الاستعدادات في جمعية الثقافة والفنون بالدمام للمشاركة في الحفل الذي ستقيمه جامعة البترول والمعادن بمسرحها تكريما لوفود جامعات الخليج العربي بمناسبة الدورة الرياضية التي تقام هذه الايام هناك حيث ستقدم الجمعية عددا من الفقرات الغنائية وكذلك الموسيقية والمنلوج وستؤدى بعض الفقرات الشعبية التي عرفت بها المنطقة واوضح مدير فرع الجمعية بالدمام بأن الفرع حريص على المشاركة في كافة المناسبات التي تعيشها المنطقة لتؤدي الجمعية دورها الفعال في كافة مجالات الثقافة والفنون بالمنطقة والمملكة ..



□ صالح بوحنيه □

أفلام جديدة

● الأفوكاتـو .. عادل امـام .. يسرا .. اسعاد يونس وعندما يطير الدخان .. عادل امام .. سهير رمزي .. أفلامـا تغـزو السـوق حاليا .. وتلحقها .. ولـكن شيء ما .. يبقى .. مديحة كامـل .. محمود عبدالعزيز .. نورا .. ليلة القبض على فاطمـة .. فاتـن حمامه .. شكري سرحان .. آخر الرجـال المحترمـين .. نور الشريـف .. بوسى .. وكلاب الحراسة .. سهير رمزي .. حسين فهمي .. عادل ادهم .

● من الاقلام السورية يشارك سوق السينما العربية الفنان دريد لحـام .. والممثلـة السوريـة .. رغده .. بفيلم الحدود .

نشاط تشكيلي مكثف في المنطقة الشرقية

السليمان :

تعيش الحـركة التشكيليـة بالمملكة نشاطا ملحوظا واهتماما باقامة المعارض على مستوى البلاد او المناطـق .. وكان آخـر تلك المعارض معرض المقتنيات الـذي اقيم مؤخـرا في الريـاض ونقـل للظهران « وكما يرى المشاهد في هذا الملحق تغطية عاجلة له » .

وضمن الأنشطـة القادمـة في التشكيل الفني بالمنطقة الشرقيـة نرى ان المكتب الرئيسي للرئاسة العامة لرعاية الشبـاب بالمنطقـة الشرقية « الدمام » يعـد حاليـا لاقامة « معرض المسابقة الأولى » خلال الأيام القادمة وقد ارسلت الدعوات للأندية والفنانين بقصـد المشـاركة .. ومثله جمعية الثقافة والفنون « بالدمام » حيث سيكون المعرض الجماعي السابع لفناني المملـكة التشكيليـين فوجهـت الدعوات لهـم في كافـة مناطـق المملكة .. علماً ان المسئولـين في « كلا الطرفين » ينتظرون تجاوب الفنانين .

وينادي الطرف بالاحساء يستعد القائمون عليه اقامة « المعـرض التشكيلي الثاني » حيث سيـكون على مستوى فناني الاحساء وقد وجهت الدعوة لهم .. علماً بانه قد اقيم خلال الأيام الماضية معرضا للمكتب الرئيسي لرعاية الشبـاب بالاحساء وقد ضم عدد من اعمال فناني الاحساء .

وللفتيات نشاط ملحوظ حيـث تعتزم الجمعية النسائية الخيريـة بالدمام اقامة « معرض فنانـات المنطقة الشرقية » اضافة للفنانات المنتسبات للجمعية النسائية .. وقد وجهت الدعوة لمشاركة اكبر عدد من الفتيات في الاحساء والدمام والمدن الأخرى بالمنطقة عن طريق الكليات المتوسطة او جامعة الملك فيصل او جمعيـات الثقافـة والفنـون او الدعوات الخاصة .

وفي الاحساء يعتزمون اقامـة المعرض الشخصي لتوفيق الحميدي حيث يعد الزملاء بجمعية الثقافة والفنون بالاحساء تنظيم المعرض خلال هذا الشهر .

وفي الختام علمنا من مصـدر مسئول بالرئاسة العامة لرعايـة الشباب بأنه تمت الموافقة على اقامة « المعرض العام السابع لمناطـق المملكة » بالدمام علما بانه تمت اقامتـه في جدة العـام الماضي والرياض ما قبل العام وكان مقررا ان يقـام بالمنطقـة خلال عام ١٤٠١ .

مما نكر نرى الاهتمام المتواصل الذي يحظى به فنانونا وما تقدمه لهم الجهات المختصـة بالرعايـة الدائمة والتشجيع المتواصل بعرض اعمالهم لتبادل الخبرة والرأي .

ويبقى الفنان مطالبا بالكثير .. بعد ان وفرت له كافة الامكانات لتقديم ما لديه .. ونحن في الانتظار وقد ولى الشتاء .. والصيف على الأبواب .

□ كمال المعلم □



● علي الدوسري

أرض دلمـون

على لسان المزروع

● ● لم يستطع زميلنا وصديقنا الشاعر الغنائي خالد المزروع الاكتفاء بالحديث عن عشقه لـ « لؤلؤة الخليج » وأهلها .. فهي البحرين التي أحب فيها ذكرياته وصداقاته وعلاقاته بالوسط الفني والأدبي والاعلامي .

هذا الارتباط بالبلد الشقيق . حرك فيه شاعريته ، ليتغنى بالبحرين بقلمه وأحساسه .. معانقاً أنغام وحنجرة الفنان محمد علي عبدالله .

المشروع الفني يظهر قريبا .. فماذا يقول المزروع في ارض دلمون .. والذكرى .

دلمون وذكراهـا والقلـب مفعم
حبـا وشوقـا لا يخـال ويفهم
ثلاثـون عامـا عشقـت غرامها
والعمـر يمضي والسنـون ترتسم
عادت الى الـذكرى باعيـاد نصرها
فرايـت مرفاهـا للشراع يبتسم
تبـث الخـير عطـاء لا تحـن به
وتبعـث الحـب لمن بالحـب يقتسم

الفنان الهـادىء .. الصامـت ، صبحي السيف :

أنـا مـتـادم

● تعوديك الذاكرة ست سنوات الى الوراء .. تتوقف عند افتتاح فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام .. عشرات من الشبـاب المتهـب حماسـا .. فنانـون موهوبـون يحملون مع آلاتهـم الموسيقيـة ، طموحاتهم وتطلعاتهـم الى اليـوم الذي يستطيعون فيه ان يقدموا فنا يستحـق الاحتـرام ، يستأهـل الاعجاب .

بـين اولئـك شاب ، هادىء ، تفرض اخلاقه وتفرض انامله ان تحترمه ، وان تنصت الى عزفـه المتمكن على آلته المعشوقة دائما « الأورج » .

هذا الفنان ، لا يتحدث كثيرا ، لا يبـدي لأحـد تذمـره من تلك الممارسات العوجاء التي صاحبت بداية تكوين لجنة الموسيقى والغناء في ذلك الحين ..

● وفي منتهى الهدوء .. اختفى عن الجمعية والوسط الفنـي تقريبـا العازف الفنان « صبحي السيف » وبعض رفاقه .

بالصدفة التقينـاه .. سألنـاه وعاتبناه .. ولماه !!

قـال :

غيابـي عن الجمعيـة له أسبابه .. وهذه الأسباب ليسـت مبنية على احتمالات او اجتهـاد خاصة .. كان الوضع وقتها يرغم على الابتعاد ومع ذلك فقد حاولت ان اكون اكثر ايجابية ، وان اتغلب على الظـروف .. « بس مافيـه فايدة » فارتحلت ..

قلنـا :

لكن الوضع تغير كثيرا ، هناك تجـاوب وتشجيع ..وانشطـة لا تتوقف .. والأذرع مفتوحـة لكل الموهوبين .. فما يبرر استمـرار القطيعة ..

اجـاب :

انا معكم في ان الأمور مشجعة ، وقد سمعت الكثير وتابعت الكثير من الأنشطـة ، واستمعـت الى ما يسعدنا جميعا من اهتمام الجمعية بالفنانين .. واستطيـع ان أؤكد بأنني وزملائي عائدون الى بيـت الفنانين ، وأعني به الجمعيـة ، وسنشـارك ، مع زملائنـا فيمـا يقدمونه .

● ترى .. هل نمتنع الآن عن قول صبحـي النهضـة .. او نهضـة السيف بعد هذا الحديث ؟

الأيام القادمة ، كفيلة بالرد .. صح ياسيف ؟!

اخبار فنية

كتب/ نمر الاخرس :

[قصص القرآن]

سيقدمهـا المركز الثقـافي بالرياض في ٣٦٠ حلقة تلفزيونية سينفذ منها ٣٢ حلقة ، ويشارك في هذه القصص معظم نجوم مصر ومنهم حمدي غيث ونور الشريـف وانـور اسماعيـل وسميحة ايوب وعبدالله غيـث وتيسير فهمي ومحمد الدفراوي وسناء مظهر وغيرهم من النجوم وسيقـوم بكتابـة السيناريـو والحـوار الكاتبـة (امينـة الصـاوي) المتخصصـة في الكتابات الاسلامية ، وسيخرج هذا العمل الضخم ، المخـرج ممدوح مراد .

[محمود سعيد سيرحـل الى الشمس]

من المتوقع البدء في تصوير المسلسل الاجتماعي (الرحيل الى الشمس) تأليف انطـون جبيلي ، وبطولة محمود سعيد ، وهند ابـو اللمـع ، واخـراج انطوان ريمي .

« واحة النخيل »

بعد انقطاع ٥ سنوات عن الاعمال البدوية يعـود الممثـل محمود سعيد في مسلسل بدوي بعنـوان (واحـة النخيـل) وستشاركه بطولة هذا العمـل بطلة (راس غليس والسيف) الممثلة هناء ثروت والتي عرفت عربيـا من خلال الاعمـال البدوية .

[« سلف ودين » في دبي]

بدأ المخرج خليـل شوقـي تصوير مسلسلـه الجديـد في استديوهات دبـي والمسلسـل بعنوان (سلف ودين) ويقوم ببطولة هذا المسلسل خالد زكي ومديحة سالم وعمـاد رشـاد وابراهيم الشامي وعبدالمحسن سليم وفائزة كمال .

[المعتمد بن العباد]

بعد مسلسـل (الزيـارة) يحضر المخـرج عبدالوهـاب الهنـدي مسلسلـه التاريخـي (المعتمد بن عباد) والمسلسل من تأليف الكاتب الاردني دوليد سيف الذي قدم (طرفـة بن العبد) .. وقد سافر المخرج الى الاردن ليتم التعاقد مع عدد من ممثلي الاردن ومن بينهم زهير النوباتي ، ومحمـد العبـادي واسامه المسيني وسيتم تصوير المسلسل في استديوهات دبي .

نفائح

الحلو .. الناقص !!

الحلو ما يكمل ! جملة اعتقد انها تناسب جمعية الثقافة والفنون بالدمام ..

كيف ؟

الحلاوة التي تميز فرع الجمعية بالدمام هي انها مكتظـة بالاعضاء مكتظة بالاصدقاء متخمة بالنشاط والحركة .. وكان الجماعة يعيشون حالة من الجوع للنشاط لا يكلون .. لايهدأون ..

وعدم الكمال في الحلاوة يكمن في ان « الربع » لايجدون متسعا لالتقاط الانفاس لدرجة ان هذه الانشطة المتلاحقة المتعاقبة احدثت ربكة حقيقية في كل الاقسام بسبب كثافة دعوات المشاركة من الجهات المختلفة الى جانب برامج الجمعية المعدة سلفا على مدى الموسم والشباب لايعرفون الاعتذار يقولون نحن سعداء جدا بكل دعوات المشاركة فعندنا الشباب المشحون بالطاقة والرغبة الشديدة في المشاركات ..

لكني أرى مشكلة كبيرة يواجهها مسئولو الجمعيـة انهـا « المكان » فهذا المبنى لا يستوعب المجموعات التـي تمـارس تدريباتها اليومية وكل تدريب يأتي على حساب اقسام اخرى تصبح نريد قاعة نريد فرصتنا للتدريب والاجابة انتظروا! اننا نحاول حل المشكلة ولازالت المشكلة قائمة فاين الحل كيف ومتى ولا ادري أهو عند محمد الشدي أو عند صالح بو حنيه .. أو عند النشاطات المتراكمة المربكة ؟ !!

● صديقنا القارىء محمد عبدالعزيز اليحيى « زعلان شويه » على الحواس الثلاث .. ويقول بان رسائله الينا لم تنشر وان غياب زاوية « حوار مع الاصوات » يثير عنده تساؤلا عن سر ذلك .. يقول هل توقف القراء عن مراسلتكم ام انكم اقتنعتم بايقاف الزاوية ..

احب هنا ان اؤكد للعزيز اليحيى باننا لانهمل رسائل اصدقائنا المخلصين وقد سبق الرد على رسالته الاولى وفي هذا المكان منذ فترة اما اختفاء حوارنا مع الاصوات فراجع الى كثافة المادة التحريرية وضغط الوقت .. اما رسائل القراء فهي في ازدياد ونحاول ان ننشر الصالح منها كمواضيع منفردة باسماء مرسليها وربما عدنا للقائكم عبر الزاوية وشكرا ..

مبارك العوض

■ محروس يا .. غالي !! ■

بعض اخوتنا القراء اتصلوا يبدون اعجابهم باخر اشرطـة محروس الهاجري الغنائية التي نزلت الى الاسواق مؤخرا .. هذا الشريط الـذي خرج « بطلـوع الروح » وبعد انتظار طويل ..

لكن اخوتنا يبدون دهشتهم من السعر المرتفع الذي وضعه محل بيع الاشرطة يقولـون ان المعتاد الا يتجاوز سعر الشريط عشرة ريالات .. في حين يطالب البائع بخمسة عشر ريالا لكل نسخة ..

والسؤال هو الا توجد جهة تختص بوضع التسعيرات لان الخوف ان يكبر حجـم لعبـة الاسعار وشريـط محـروس تم شراؤه وبالسعـر المرتفـع لان محروس غالي ..

عشر أغان جديدة للفنان « يحيى لبان »

المدينة ـ احمد الظبي :

□ قدم الى ارض الوطن الفنان يحيى لبان بعـد ان انهـى دورة تدريبيـة بالولايات المتحدة الامريكية .. في اللغة الانجليزية ..

وفي لقاء قصير معه اوضح ان اعماله الجديـدة التـي سيقدمهـا للاذاعـة والتليفزيون في غضـون الايام القادمة وان لديه عشرة اغانـي جديـدة من ضمنها نشيد « اسد الجزيـرة » من لحنه وكلمات اسعد عبد الكريم .. وقام بتسجيلها وتصويرها في استديوهات القاهرة .. واغنية هيا نغني من الحان سامي احسـان وكلمـات الخفاجـي والغربه من كلمات الساهر والحانـه واغنية بارق الثغر ايضا من الحان سامي احسـان وكلمـات الخفاجـي واغنية يا قلبي يا هايم كلمات اسعد عبد الكريم والحانه وبعض الاغانـي العاطفية الاخرى .

واشار انه يرتـاح كثـيرا لشعـر « الخفاجي » وسمو الامير « بـدر بن محمد بن عبدالله » وحول اهتمامـه وميوله للفلكلور الشعبي يقول اي فنان لا بد ان يبدأ مرورا بهـذا التـراث الشعبي الاصيل وللحفاظ عليه يجب ترديده دائما وعن الناشئين يقول لفت نظري « فهد قرطلي » من المدينة المنورة وهو موهبة فنية ويمتلك خامة صوتية جيدة واداءه مميز رغم انه في بداية مشواره الطويل .

الظهران المحطة الثانية لمعرض مقتنيات الثامن ..

بوادر اهتمام الكثيرين بالحروف ماذا يعني ؟

هل أضاف فنانونا جديداً للساحة التشكيلية المحلية ..؟

تحت رعاية صاحب السمو امير المنطقة الشرقية (عبدالمحسن بن جلوي) وبحضور صاحب السمو الملكي الامير (فيصل بن فهد بن عبدالعزيز) الرئيس العام لرعاية الشباب وبحضور عدد من المسئولين وبعض رؤساء الوفود الذين مثلوا بلدانهم في دورة الالعاب الرياضية لجامعات دول الخليج العربي والتي تقام بجامعة البترول والمعادن بالظهران ومدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالرياض (عبدالرحمن الدهام) ومسئول الفنون التشكيلية بالرئاسة (عبدالرحمن الطويل) وعدد من فناني المنطقة الشرقية والمهتمين افتتح سمو امير المنطقة الشرقية (معرض الصور الرياضية) و (معرض الفنون التشكيلية) الذي تمثل في (المعرض العام الثامن لمقتنيات الفنون التشكيلية) الذي نقل الى مقر الدورة بجامعة البترول والمعادن بالظهران بعد ان اقيم في قاعة العرض بالرئاسة العامة بالرياض وقد افتتح هناك في ٢٩ ربيع الثاني الماضي .

قدم في هذا المعرض عدد من الاعمال الفنية المختلفة كالاعمال الزيتية والمائية .. وكذلك اعمال الفنون التطبيقية التي تمثلت في المجسمات والباتيك . والخزف وكذلك النسيج ..

* وبنظرة سريعة على ماعرض نرى انه قدم للفنان (خليل حسن خليل) شاطيء القمر وانصاف البرتقال وقد استخدم في ادائهما الالوان الزيتية باسلوب يحمل شيئا من السيريالية واستخدم العناصر في عمله كرموز تحمل مدلولات ذات تاثير واضح من خلال معايشة المجتمع .. وفي عملين اخرين بالالوان المائية قدم (قواقع واصداف) و (المرفا) وجاءت الوانها بسيطة غلب عليها الاسود .

* وقدم (ليوسف جاها) تكوين (زخارف شعبية) و (حروف عربية) ولوحة (طريق مكة جدة) واختلف اداء اللوحتين الاولتين عن الاخيرة حيث جاءت الاخيرة بضربيات المثلة .. وباختصار في العناصر اما لوحة (زخارف شعبية) فحملت مدلول التسمية بالوان داكنة لكنها ذات تنغيم محسوب . وغلب الاسود على لوحة الحروف .

* حمزه باجوده

* اما (عادل عباس جاد الله) فكانت لوحة (الحمال) الافضل بضربيات السكين العريضة والواثقة وبتكنيكها الجيد حيث حملت طابعا واقعيا وجاءت اللوحة الاخرى (السباحة) اقل مستوى من سابقتها وكانت العناصر بحاجة لدراسة وعناية اكثر وان اختلف الاداء بين الحواشي والعناصر .

* (ولاحمد خضري) لوحة (خيل وفارس) و (وجه من لبنان) تحملان طابعا يقرب من اعمال السرياليين الا انه قلت من القدرة على التشريح للعناصر التي ملات اللوحة . اما اللوحة الثالثة (الجيزخانه في جيزان) فجاءت واقعية تقرب من التسجيل وبمستوى عادي .

* (ولناصر العقيل) رؤية للتراث حملت شكلا لباب يعلوه جزء (لوجه فتاة) اتضحت فيه العينان وان كان الجزء الواضح فيه والعينان جاء وكانه ملصق جبرا على اللوحة .

* (ولعبدالله نواوي) لوحة سوق الخميس و (شعبيات) وبعض الاعمال التطبيقية الا ان لوحة (السوق) كما هو اسلوبه المعروف جاء بها تمركز الشكل والعناصر في وسط اللوحة واعطى اعلى واسفل اللوحة درجات من الالوان الفاتحة وقد

* ابراهيم بوقس

كانت تلك كاعماله التي لايتخلى عن اللون الاسود في تحديد خطوطها الاساسية .

* وقدم (لعبد الله الشلتي) لوحتين حملتا اسم (العرضه) الا انهما لم يكونا في مستوى اعماله السابقة وان كان يميزها التكنيك .

* ولتركي الدوسري قدمت لوحة انتشار واتت ضمن اهتمامات الفنان بالخط العربي والاستفادة من حركته بتجريده وتوزيع الالوان بدرجاتها المتقاربة .

* وقدمت (لابراهيم بوقس) لوحة ثمار البحر ومازال (بوقس) يعاني من عدم القدرة على ربط الخلفية بموضوعه علما بان اللوحة يكفي ان تعبر عن الموضوع المطلوب بجزء منها . ومعالجة الشكل الخلفي الذي وردت فيه دائرية الشمس او الحياة .. وزرقة السماء كانت بحاجة لعناية .

* (ولخالد الامير) قدم لوحة فتاة وهي احدى الاعمال التعبيرية

* وعبدالرحمن الحافظ قدمت لوحتا (حرفة شعبية) و (الخطابة في سوق عكاظ) وكانت لوحة الحرفة الافضل من حيث الاداء التعبيري الواقعي .

* ولعبدالرزاق بنجر لوحة تكوين حروف كثيرة ومثلها الالوان في حالة تصاعدية للاعلى في الوسط .

* يوسف جاها

* اما (هادي الخالدي) فكان له مريه (وتكوين شعبي) استخدم في الاخيرة الجرانيت وبعض الاعمال التطبيقية الخزفية الجيدة اما التكوين فكانت بالوان هادئة .. فاتحة حيث البنفسجيات ودرجاتها الفاتحة .

* (ولحمزة باجوده) عدد من الاعمال منها (القرية) التي فقدت الارتباط بين بيوتها وانارها . كاداء) فكانت كلوحتين ملصقتين علوية وسفلية ثم لوحة تكوين حروف ولوحة اخرى .

* اما عبدالمحسن الفرهود فكان اهتمامه بامور الزخرفة ومثله عبدالله العتيق الذي كان اداؤه اكثر قوة ولعبدالله ماطر لوحة (قرية) ومثله مفرح عسيري ومحمد الحمد .

* ولزهير احسان لوحة باسارية باستخدام مادة (الجرانيت) .

* ولاحمد المغلوث لوحة (الدراجة) في حالة تسند على جدار يحملها لفيف من الصمت .

* اما عبيد الحربي فكانت له لوحة الحصان الضعيف تشريحا مثلها (الشعبيات) .

* ولحسن عبدالمجيد لوحتان مائيتان حملتا اسم (شبعيات) وهما من اللوحات الجيدة .

* ولعبدالعزيز الظافر قدم لوحتان احلام باسلوب تجويدي وتكويني ولسعود القحطان قدمت لوحة وتكوين .

* وجاءت لوحة عبدالله العليان تمر ولبن في حاجة لاكثر من دراسة حيث واقعيتها وباهتمامه في الطبيعة الصامتة قدمت لسعد العبيد لوحة تمثلت بعناصر (الدفوف) بالوانه التي تميز بها وكذلك اداءه التنقيطي .

* وقدمت ليحيى شريفي لوحتان ولمنور ازرعي لوحة واحدة وقدم لكاتب الموضوع ثلاث لوحات .

وقدمت اعمال اخرى (تطبيقية) لعدد اخر من المشتركين في هذا المعرض ..

ومما يجدر ذكره وملفت للانتباه اهتمام عدد من الفنانين بالحرف العربي والدخول الى عالمه الفسيح المليء بالرموز التعبيرية وان احتاج الامر الى التجربة المتانية واعطاء العمل حقه من حيث تكوينه واستخدام اللون وربط بعضه ببعض لا ان يكون مجرد شكل يسبح في عالم خيالي للفنان .

واذا اردنا القول بانه هل اضاف هذا المعرض الجديد على الساحة التشكيلية بالملكة . فلا اعتقد ذلك وربما يكون لفقده عدد من الفنانين وعدم التحديد من البقية المشاركة علما بانه قد برزت اعمال خليل حسن خليل (المتالق دائما) وكذلك اعمال (يوسف جاها) .

● عبدالرحمن السليمان ●

بقايا نغم

حروف موسيقية

* كل حرف فيها .. اما دمعة من نار .. تاهت في ليل من الحرمان .. او بسمة من ورود .. خطرت على شفة امل ريان .

* .. ليالي .. يعشقها الشاعر .. في وحدة .. يسطر فيها .. ما يرنو اليه .. يعبق السحر .. يعشق الجمال .. يهوى .. ويهوى .. ويلتقي بحبيبته .. ليفضي اليها .. بما خطه فكره .. وما سطرته انامله ..

* يعود ليؤكد .. ويقول بأعلى صوته .. اكتب ايها الشاعر .. فأنت بقدر ما تدنو من مشاعر الجماهير .. بقدر ما تسمو بأنواقهم .. اكتب اكتب .. فللحبيبه كل كلمة .. كل نغمة .. كل اغنية ..

* قيل .. ان الفن الغنائي بدأت ازهاره تتفتح .. وبدأ يرسل عطره .. بكلمات .. ترقص بالنغم .. وقيل .. من يجد في نفسه .. موهبة .. فليطلقها في حقل هذا الفن .. يزيد من خصوبته .. وجودة .. انتاجه .

الم يقل الفنان عمر كدرس .. ان الفن حاليا .. يؤكل عيشا .. فلماذا لا نضيف ان الفن الآن أرقى بكثير من التفكير المادي .. فالكلمة .. ذات النغم الراقص .. لها مفعولها .. فاذا لم يكن لدى كبار الناس .. فمفعولها اكبر لدى الأطفال .

* غن بصوتك الشادي .. اسمعني من الحانك .. من رقصاتك فأنا أحب الحياة .. احب الموسيقى .. فالحياة بلا موسيقى .. بلا طعم .. بلا معنى .. غن واسمعني صوت الغناء .. فأنا الليل .. موال ..

* ازهارك ايتها الجميلة .. تفوح برائحتها .. تعبق بسحرها .. تسحر بجمالها .. فلا .. تمنعي عنها الماء واسقيها .. فالماء من الدمع يجري .. ومن دمعك اسقي ..

* وترحلين عنا .. وكان ما كان .. فيلم مصور .. ولكن ارحلي فقبلك رحل ولم يتكلم .. وغاب بين امواج الحياة .. فارحلي .. بصمت ولا تتكلمي .. فالوداع هو مني اليك وليس هو منك الي .

● قيثارة :

بلله عليك بلله لا تعيد الذكريات
اللي فات وكان كان قصة حبي وفات

جميل سعيد محسن

بالريشة

خط في حركة

ان الغزو الفكري منذ العهد القريب ـ والذي تغلغل في اوردة عالمنا العربي ، اوجد عددا من المتغيرات الجذرية في حياتنا الاجتماعية والفكرية عامة .. والتي اثرت بشكل خطير يدعو للقلق والحيرة لما وصل اليه الامر .

نستهل في البداية بذكر بعض المتغيرات التي طرات ونلخصها في عدة نقاط ، بعضها هو محور الحديث والنقاش .

ـ التطور الالى والمادي المفاجيء .. تحول الفكر الانساني العربي الى افكار وفلسفات الغرب العقائدية المبتكرة ، فاصبح مقلدا ومحاكيا لها باعتبارها في نظره ـ في القمة ومثله الاعلى .. ـ تسربت المدارس الفنية الاوروبية والنظريات الحديثة الى ثقافة الفنان العربي ، في وقت لم يكن فيه ذلك الوعي الفكري الناضج ، (المدرك والمسئول) ، فاصبحت هاجسه الاكبر المسيطر على كل نشاطه الفكري العام .

كل هذا ، ادى الى فقدان الفنان او الكاتب العربي لهويته القومية العربية من خلال نتاجاته الادبية والفنية والعلمية الخ .. بعد ان كانت الحضارة العربية في اوج قمتها ورقيها في العهود الماضية ـ بما فيها من فنون وموسيقى وأداب وعلوم ومعمار وفروسية .. والنقطة التي اسلفنا ذكرها هي التي نحن بصدد مناقشتها في عدد قادم بشيء من التفصيل والتي محورها الصراع الدائر في حلقة مفرغة حول (الفن التشكيلي العالمي ومدارسه واساليبه) وماهيته ومدى انتمائه الحقيقي للارض حول الارض العربية .. واخيرا اتمنى من الاخوة الفنانين والمهتمين من نقاد وكتاب المشاركة في طرح الافكار وايضاح العوامل والاسباب التي اوصلت الفن الى طريق مسدود !!

وابداء الحلول الايجابية المناسبة لهذه المشكلة .. التي تبدو في نظري ـ انها اخطر مؤثر لافساد عقول الانسان العربي ، لزرع عقول يسيرها الهوى ويوجهها الفكر الاستعماري الحديث المستورد ، واتمنى ان يسمع الزملاء هذا النداء ، والى الملتقى في العدد القادم .

□ مساحة هادئة □

الكتاب السفير ، ناقل الاخبار والعلوم والفنون والاداب الانسانية لكل مكان يحل فيه .. والمكتبة الفنية المحلية تفتقد الى الكتيبات والكتالوجات التي تهتم بالفن في المملكة ..

ولما كان ذلك الشأن الكبير للكتاب في تعريف القاريء الاجنبي بصفة خاصة والعربي بصفة عامة ، واعطائه المعلومة الصحيحة عن الواقع الثقافي في بلادنا وما وصل اليه من رقي وتقدم فانه يتحتم علينا اظهار فنوننا والاعلام عنها بالطرق والاساليب المتطورة في فن الاعلام ، وذلك عن طريق طباعة كتيبات مصغرة التي تؤرخ مسيرة الحياة الفنية في بلادنا ويلزم لهذه العملية . الكاتب المثقف المعاصر لبدايات الحركة الفنية في المملكة والمحتك احتكاكا مباشرا بالوسط الفني ومعايشا لهم .. كذلك ياتي كمال الكتاب في كيفية صياغته وتبويبه والكتابة التحليلية الجيدة لاعمال وحياة الفنان ، وتسلسل التاريخ الزمني والفني لكل فنان . واعتقد ان الفنان الناقد الاجدر بهذه المهمة الصعبة موجودة ولكن الاهم من ذلك هو موافقة وزارة الاعلام على طباعة واصدار هذه الكتيبات الشاملة للفنون الشعبية ـ والفنون الجميلة والاثار والرقص والغناء الخ ..

□ لـون مضيء □

الفنان بكر شيخون

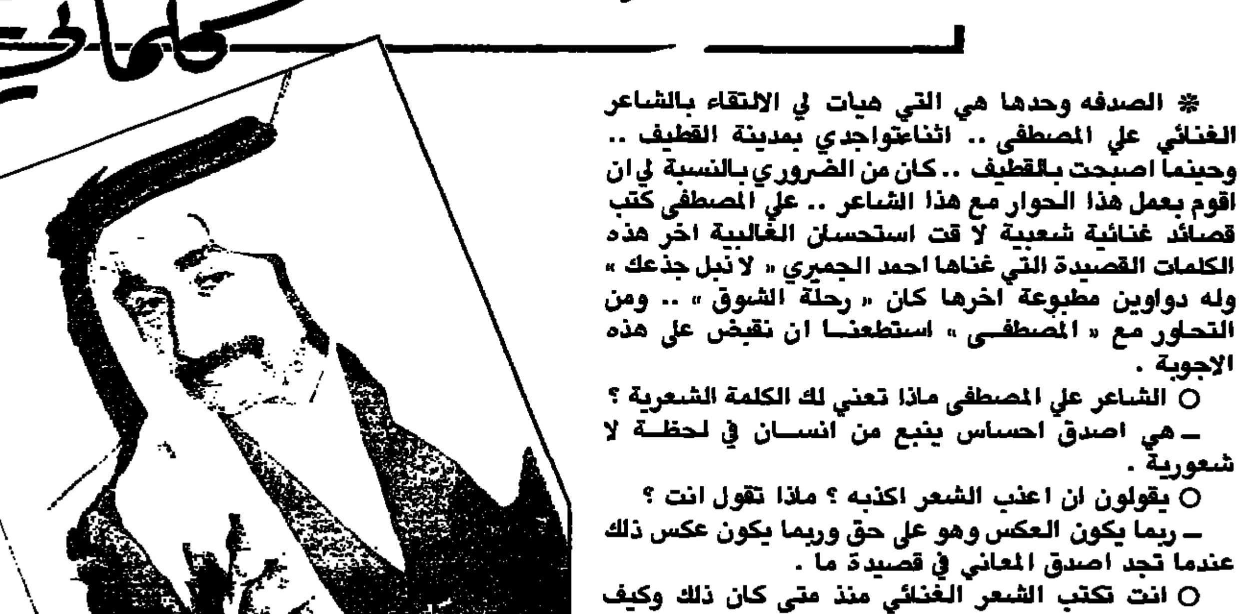
فنان الحرف والعبارات الخالدة .

من لوحاته الموشحات الاندلسية تنبعث عطرا حالما غامضا يتسرب الى روحك لينعشها ويدغدغها .. ويثير فيها ذكريات الامجاد العربية .. تلك هي اعمال بكر شيخون .

□ ايـقاع □

ان التفكير الطويل في موضوع ما . واعطاءه فرصة النضج في الذهن في حالات النوم والراحة ينتهي عند اكثرية الباحثين وطلاب العلم بالهامات وحلول مفاجئة ، وكأن هناك ناحية تعمل في الخفاء او على هامش الفكر . وتحمل الى الذهن الواعي نتيجة عملها في اوقات مختلفة تسمى حالات الالهام .

تركي محمد الدوسري



لدي الآن نص مسرحية وكتابة للأطفال

التلفزيون والجمعية تعاونهما معي ملحوظ..

* الصدفه وحدها هي التي هيات لي الالتقاء بالشاعر الغنائي علي المصطفى .. اثناءتواجدي بمدينة القطيف .. وحينما اصبحت بالقطيف .. كان من الضروري بالنسبة لي ان اقوم بعمل هذا الحوار مع هذا الشاعر .. علي المصطفى كتب قصائد غنائية شعبية لا قت استحسان الغالبية اخر هذه الكلمات القصيدة التي غناها احمد الجميري « لا نبل جذعك » وله دواوين مطبوعة اخرها كان « رحلة الشوق » .. ومن التحاور مع « المصطفى » استطعنا ان نقبض على هذه الاجوبة .

○ الشاعر علي المصطفى ماذا تعني لك الكلمة الشعرية ؟

ـ هي اصدق احساس ينبع من انسان في لحظة لا شعورية .

○ يقولون ان اعذب الشعر اكذبه ؟ ماذا تقول انت ؟

ـ ربما يكون العكس وهو على حق وربما يكون عكس ذلك عندما تجد اصدق المعاني في قصيدة ما .

○ انت تكتب الشعر الغنائي منذ متى كان ذلك وكيف تبلورت لديك موهبة الشعر .

ـ بدات في عام ١٣٨٥هـ في المرحلة الابتدائية حيث كنت اتردد « على مبنى فرقة الفنون الشعبية بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف .. وقد بدات الفكرة عندما عشت عالم الموسيقى من خلال العازفين الموجودين حيث بدات اتجرا وامسك آلة الكمان حتى اتعلم العزف ومن ثم الة العود وعندما تمرست في العزف احسست انه لدي بعض النقص في هذا المجال الذي هو مجاله الكلمة الغنائية عند ذلك بدات في كتابة بعض المحاولات ومن ثم وصلت كما قيل لي الى نوع من الاتقان ووجدت رضى وتشجيعا من بعض الزملاء مما شجعني على المواصلة في مجال كتابة القصيدة وجسدت ذلك في ديوان غنائي عام ١٣٩٧هـ .

. ومنها بدات استمر في الكتابة .

هل هنك من غنى لك منهم وكيف وصلت قصائدك لهم ؟ على مستوى الخليج الفنان عبد الرب ادريس اغنية احنا سمارك ياليل ـ لحن واداء كما لحن اغنية قدري انا للفنان اعلي عبدالستار ـ كما غنى لي الفنان احمد الجميري ضمن مجموعته الاخيرة اغنية (لا ذبل جذعك) والفنان البحريني محمد حسن وعباس البدري من الكويت ومبارك المعتوق .. وفرج عبدالكريم وامثي العبدالله اما في داخل المملكة فقد غنى الفنان صالح الشهري وحسين قريش ومحروس الهاجري .

* ماذا عن التعاون الذي سمعنا به بينك وبين الفنان محمد عبده والى اي المراحل وصل ؟

ـ البداية كانت عند اقتناع الفنان عبد الرب ادريس باحد النصوص الغنائية فكانت رغبته في ان يغنيها احد فناني المملكة وبالفعل عند وصوله قبل فترة الى المملكة عرض النص على الفنان محمد عبده وتم الاتفاق بين الاثنين عند ذلك اخبرني الفنان عبدالرب ان الفنان محمد عبده وافق على اداء النص وحتى الان لم يجد جديد حيث ان عبدالرب مسافر هذه الايام ولا جديد في ذلك .

○ هل هنك نص كتبته وندمت عليه ؟

ـ الى الان لم اكتب نصا وندمت عليه ..

○ انت متهم حاليا بالاقلال ان صح التعبير في كتابة المواويل سواء للاعمال الدرامية او غيرها ؟

○ بالنسبة للموال لا اعتقد انني مقصر بدليل انني قد قدمت عدة مواويل لمسرحية (الوصية) التي كتبها الفنان سمير الناصر وسيخرجها الفنان مصطفى عبدالخالق كذلك لا ننسى

عمل اللوحات لمسلسل (رحلة الايام) الذي صور بالدمام عام ١٣٩٧هـ .

○ ما مدى التعاون بينك وبين التليفزيون ـ الاذاعة .

ـ بالنسبة للتليفزيون قمت بتاليف وتلحين معظم اغاني برنامج اطفال الخليج وكان اخر تعاون في برنامج اسعد الله اوقاتكم كما كلفت باعداد برنامج للاطفال واقوم حاليا بالاستعداد لذلك اضافة الى اعداد حلقات للمناسبات والاعياد .

اما الاذاعة فالنشاط محدود بالنسبة لي حيث يقتصر على ادخال بعض الاغاني التي كتبتها وغنها محروس الهاجري وصالح الشهري ويجدر بي ان اذكر ان هنك تعاونا مع اذاعة الكويت في عام ١٣٩٧هـ حيث قمت بتسجيل ١٥ حلقة من برنامج مع الشعر الشعبي في اذاعة البرنامج الثاني .

كما سجلت عدة اغاني لاذاعة قطر والبحرين واحب ان انوه بهذه المناسبة الى ان هناك بعض اخوة والاخوات مشكورين يقومون بايصال انتاجي الشعري من خلال برنامج (معكم في كل مكان) الذي يذاع مساء كل جمعه من اذاعة قطر وكذلك سابقا من خلال برنامج رحلة الاثير .

○ على ذكر الكتابة والتلحين للاطفال الا توجدفكرة لديك للمساهمة في برنامج الاطفال « افتح ياسمسم » الذي تنتجه مؤسسة البرامج المشترك لدول الخليج العربي ؟

ـ في الوقت الحاضر لا توجد الفكرة ولكنني على استعداد تام لو طلب مني ذلك واتيحت لي هذه الفرصة .

○ ما سبب ندرت النصوص الخاصة بالطفل ؟ من جهة نظرك ..

ـ من اصعب الاعمال او الكتابات هي تلك الكتابات الخاصة بمخاطبة عقلية الطفل وذلك لوجوب معايشة احساس الطفل قبل الكتابة .. ولا اعتقد ان النصوص معدومة ولكن المطربين والملحنين هم السبب في ذلك لعدم اقبالهم على اداء الكلمات الخاصة بالطفل .

ما الذي يدعو المطربين الى عدم اداء اغاني الاطفال ؟

○ ان معظم الفنانين اتجاههم اتجاه بحث للاغنيات العاطفية مثلا لو عرضت نصين لاغنيتين احدهما عاطفية والاخرى لمخاطبة الطفل لوجدت انه يختار الاغنية العاطفية ويضع امامك العراقيل واختيار النص الخاص بالطفل .

ولقد كتبت مؤخرا نصوص مسرحية .. تابة الحلوين التي قام بتاليفها الفنان عبدالناصر الزاير كما كلفني المخرج مصطفى عبدالخالق لكتابة اغاني مسرحية غنيوة العيد وقد انتهيت بالفعل من كتابة الاغاني الخاصة بها قبل شهرين .

○ جمعية الثقافة والفنون بالدمام ماذا تعني لك ؟

ـ الجمعية هي اساس العطاء وهي الام الحنون التي يجد لديها الفنان والكاتب والشاعر الصدر الرحب ولا انسى فضل الجمعية وخاصة انها قدمت لي الكثير على سبيل المثال طبع ديوان « رجع نجمك قمر ساطع » عام ١٤٠٠هـ ..

وكذلك ديوان « رحلة شوق » عام ١٤٠٣هـ وابرزت انتاجي الغنائي على المسرح مثل اوبريت مواكب البهجة والذي ترك اثرا كبيرا حيث كان خطوة جريئة من الجمعية كحفبتقديمه على المسرح حيا باداء سبعة اصوات غنائية وبمصاحبة الفرقة الموسيقية .

○ الصحافة الفنية ماذا قدمت لعلي المصطفى ؟

ـ بدون مجاملة او نفاق اقولها بصراحة ان هذه الجريدة من خلال صفحة الحواس الثلاث قدمت لي الكثير من خلال نشر كلمات الاغاني التي كتبتها وتتبع اخباري اولا باول ايمانا منها بضرورة تشجيع ذوي العطاء من شباب المملكة وهذه خاصة طيبة يذكر بها الاخ مبارك العوض وكذلك الاستاذ محمد رجب من المنطقة الغربية واتمنى التوفيق للاخ سليمان ابا حسين من جريدة اليوم حيث اصبح شمعة تضيء لكل من يسلك هذا الطريق .

○ ماذا يقول علي المصطفى عن الشعر الغنائي للشعراء الشباب السعوديين على الساحة الفنية الان ؟

ـ اسمح لي بان اقول بانني احتاج لمن يقيم اعمالي وكتاباتي لانني لا زلت في اول الطريق ولا استطيع ان انصب نفسي حكما او ناقدا واترك القوس لباريها .

ويؤسفني وجود من يقيم بعض الاعمال وهو على غير دراية كافية بتلك الاعمال مما يتسبب في اصدار احكام قد تكون مجحفة في حق عمل جيد او العكس واتمنى وجود الناقد الادبي الفني الذي يستطيع ان يقيم تركيب النص وكذلك تقييم جمل اللحن الموسيقية

○ هل للقراء ان يعرفوا ما قدمته من كلمات للفنان محمد عبده ..

ـ قدمت للفنان محمد عبده عن طريق عبدالرب ادريس اغنية « امطيرة امويسم » وتقول كلماتها ..

اتجملي ـ اتجملي
وابنظرتك مثل الندى
اوراق غصني بللي
وخلي على سيفك امان
يقبل مراسي محملي

اما الكلمات التي قدمتها للفنان احمد الجميري وقد غناها مؤخرا هي ..

لا ذبل جذعك ولا ترابك عطش
لا انكسر عودك ولا يقصه محش
ياندم بكر ويحلي في الحفش

كما كتبت كلمات اغنية لعلي عبدالستار تقول كلماتها

قدري انا غير البشر
دايم في غربة وفي سفر
اقضي سنين ترجع سنين
عايش في غربة وفي حين

لقاء :
عبدالله القنبر

● عبر الهاتف من « الحواس الثلاث » ●

حمدي حافظ يحاور جمهوره ويناقشه

لست مدللاً أو شريراً.. لكن على الممثل أن يثبت قدرته في كل الأدوار

●● اصدقاءنا القـراء ..

قد تغيب اسماؤكم عن الحوار المفتوح مع الفنان الممثل حمدي حافظ .. لكنكم موجودون من خلال الأسئلة المطروحة .. ولقد حاولنا في « الحواس الثلاث » الا نستثني احداً من السائلين و.. السائلات . لكن ترتيبنا فشل بسبب استمرار الأخوة والأخوات في طرح الأسئلة لاربعة ايام متتالية من خلال جهاز التسجيل الهاتفي الخاص بالحواس الثلاث ..

وهكذا اضطررنا الى اختيار الأسئلة والأجوبة التي تشكل في مجموعها ماهو مراد من فكرة استضافة الفنان حمدي حافظ ... ونحن نعتذر لكل من لم يرد اسمه .

أريد أن أقول ان الحوار في تجربتنا الاولى كان في مجمله جيدا ويعكس الوعي لدى قرائنا ، والالتزام لدى فناننا ، بصرف النظر عن بعض الأسئلة القليلة جدا والتي خذلتنا ..

عموماً .. نترككم مع اسئلتكم واجوبته .



تصوير : احمد اليافعي

أم طارق ــ الظهران :

* ماسبب زيارتك للدمام

ــ انا مدعو من مجلة الشرق وكانت امنيتي ان ازور المملكة واعمل عمرة والحمد لله تحقق ذلك وحضرت الى الدمام وجريدة (اليوم) مشكورة رتبت لي هذا اللقاء مع القراء :

* وماهو المسلسل ؟

ــ عفوا هذا سيكون مفاجأة وستعرفينها من الجرائد وانا بسأل حضرتك بتتكلمي منين .

* من الظهران .. هل شاهدت الظهران .

ــ نعم مدينة جميلة وشاهدتها وشاهدت مابها من مشروعات اذهلتني .

مكالمة من الاخت نادية فهد النعيمي ــ الخبر

مساء الخير .. تفضلي

* كم عمرك الفني ؟

ــ عشر سنوات

* احسن الممثلين لديك ؟

ــ الحقيقة كثير كل حسب الدور الذي يؤديه ؟ انا معجب بالفنان محمود مرسي وبالفنان نور الشريف في بعض الادوار والفنان محمود ياسين في بعض الادوار وكل الممثلين كل واحد له دور انا اعتز به .

* هل انت متزوج وكم عدد اولادك ؟

ــ غير متزوج وبالتالي ليس لي اولاد .

شكرا .

مكالمة جديدة

* اود ان اطرح عليك بعض الاسئلة من اجل مجلة ماجد .

ــ اتفضلي حضرتك صحفية ؟

ــ لا .. اخويا صحفي .

* ما اسمك الحقيقي ؟

ــ حمدي عبدالحافظ .

* متى بدأت التمثيل ؟

ــ اواخر ١٩٧٢ في فيلم (شلة المراهقين) ..

* حالتك الاجتماعية ؟

ــ اعــزب ..

* هل انتهيت من دراستك ؟

ــ نعم حصلت على بكالريوس معهد التمثيل .

* ماهــي اخــر اعمــالك الفنية ؟

ــ مسلسل (الامتحــان) مع السيدة سناء جميل والفنان جميل راتب والزميلة شريهان .

* مارأيك في مجلة (ماجد)

ــ حقيقة لم اقرأهــا هل هي مجلــة للاطفــال وتــوزع في كل مكان ..

ــ نعم

من اين تصدر ؟

ــ من الامارات من ابوظبي .

من الامارات اذن انا اعرفها وشاهدتها كنت اظنها تصدر من السعودية .

مكالمة من الاخت فايــزة من الدمام

* لو سمحت عندي اسئلة ممكن ؟

ــ تفضلي ..

* ماهو اول عمل تليفزيوني لك ؟

ــ مسلســـل البحـــث عن فردوس .. وهو ابيض واسود وهو مع الزميلة صفية العمري والفنان محمد صبحي .

* ماهو الفيلم الذي حقــق شهرتك ؟

ــ فيلم (ومضى قطار العمر) مع الفنان فريد شوقي .

* ماهي حكمتك المفضلة ؟

ــ (قل لن يصيبنا الا ماكتب الله لنا) .

هذه ايضا حكمتي المفضلة ؟

* ماهــي اخــر اعمــالك الفنية .

ــ مسلسل الامتحان .

* ماهــو فنانــك وفنانتــك المفضل ؟

ــ كثيرون .. حقيقة وعلى سبيل المثال الفنــان محمــود مرسي من الفنانين والفنانات الفنانة فاتــن حمامة والفنانة سعاد حسني

* ماهي هوايتك المفضلة ؟

ــ السفر والقراءة .

* كثر من سفرك للدمام

ــ شكرا لك وهذا يسعدني

مكالمة نادر صلاح ــ بريد الدمام المركزي

* والله عايزيــن نعــرف ياحمدي تمثيلك في دور الولــد الشقي هل كنت ولد شقــي في حياتك ؟

ــ شــكرا هذا سؤال ذكي في الحقيقة لقد مررت بهذه المرحلة في فترة من فترات حياتي وبدأت بها والحمد لله وصلنا لمرحلة الرزانة والتعقل وهذا لايعني انني ولد شقي على طول .

* شــكرا سؤال ثان .. هل استفدت من وجود الفنان عماد حمدي وهل خسرت بوفاته .

ــ في الحقيقة كل فنان يموت يمثل خسارة كبيرة للهرم الفنــي وليس الفنان عماد حمدي بل من قبله الفنان يوسف وهبي والفنان محمــود المليجــي والفنــان زكي طليمات والفنانة ملك الجمل ، وفي مجال الغناء الفنانــة ام كلثــوم وعبدالحليم وفريد .. لقد اعطــوا للفن الكثير بدون مقابل .

شكرا .

مكالمة حافظ نادي حافظ محكمة القطيف

* ماهو مزاجك في ادوار الابن المخالف لوالديه ؟

ــ في الحقيقة هي نوعية موجودة وانا قمت بها وايضا قمت بدور الولد المطيع ولابد من تجسيد ذلك .

* في الحقيقة نحن معجبون بك جدا ولكننا نريدك ان تنوع في ادوارك ؟

ــ في الحقيقة هي اشياء تحدث كثيرا واحيانا تكون غصب عني فانا لا استطيع ان امثل الفضيلة دائما . او الرذيلة دائما وسأحاول ان اؤدي ادوارا جديدة ان شاء الله .

* ماهو الفنان الذي اعجبك من كل الفنانيــن الاحيــاء والاموات ؟

ــ في الحقيقة كثير على سبيل المثال الفنان زكي رستم والفنان محمود مرسي والفنــان المليجــي وكثيرون .

* ماهي اجمل الادوار التي احببتها للفنان فريد شوقي قبل عملك بالتمثيل ؟

ــ في الحقيقة ادوار كثيرة ومنها باب الحديد وفيلم (ومضى قطار العمر)

* والفنان محمود المليجي ..

في فيلم (الارض) .

مكالمة .. سالم محمد عتيــق القرنــي ، تبوك .ومــن احمــد محمد عتيق القرني ــ تبوك

* مارأيــك في الفــن السعودي ؟

ــ حقيقــة الفــن موجــود في السعودية ولكن المجال مفتوح للغناء والفن التشكيلي ولــكن بالنسبــة للتمثيل فالفنان السعودي الممثــل مظلوم لانه لم ينل حظه لظروف خارجة عن ارادته .

* وهــل هنــاك مستقبـــل للتمثيل في المملكة ؟

ــ نعم وبكل تأكيد لقد شاهدت استديـــو في جده من احـــدث الاستديوهـــات وفي الحقيقـــة يخوضــون تجــارب في التمثيــل والتمثيليات ؟

* اثبــت من خلال تمثيلك ادوار الولد المدلل واجدت فيها فهل تستطيع ان تجيد تمثيــل ادوار اخرى ؟

ــ بلاشك الممثل يجب ان يجيد ادوار مختلفة وفي الحقيقة انا عملت ادوارا اخرى كثيرة منها مسلسل بدوي في الاردن ومسلسلات اخرى لم تعرض في الامارات ومصر .

الاخ محمد حسين والشيــخ يوسف قرشي سوداني

* عنـــدي سؤال .. في الحقيقة انت تمثل دائما ادوار الولد الشاب الدلــوع فمــا هو الغرض من ذلك ؟

ــ سبق الاجابة عليه .. وشكرا جزيلا .

* في الحقيقة هنــاك سؤال أخر وهــو متــى انتهيــت من دراستك ؟

ــ عام ١٩٧٥ من معهد الفنون المسرحية ..

شكرا .

مكالمة عادل الزاير ــ الدمام

* اخبار السينما اين ؟

ــ الحقيقة منقطع عن السينما من خمس سنوات تقريبا .

ــ شكرا

مكالمة من نورة سليم ــ الدمام

* ماسبب زيارتك للدمام ؟

ــ حقيقة زيارة خاصة لمجلــة الشرق .. وجريدة اليــوم ولبعض الاخوة والاصدقاء .

* آخر انتاجك الفني ؟

ــ مسلسل الامتحان .

* كــم عــدد الافــلام السينمائية التي مثلتها ؟

ــ حوالي تسعة افلام .

* هل كلها ادوار بطولة ؟

ــ في الحقيقة معظمها .

شكرا والى اللقاء

مكالمة اخرى :

* من هو المخرج الذي قدمك الى السينما ؟

ــ المخرج نيازي مصطفى ..

* هــل زرت دولا خليجيــة اخرى غير المملكة ؟

ــ في الحقيقة نحن دائما في دبي وعجمان وزرت الكويت وعمان .

* احــرج موقــف وضعــت فيه ؟

ــ في الحقيقة الموقــف الــذي وضعتني فيه جريــدة (اليــوم) الان .

شكرا

* مشوارك الفني ؟

ــ تسعة اقلام سينما واكثر من ٢٥ مسلسلا تلفزيونيا .

شكرا والى اللقاء

مكالمة محمد عثمان جريدة اليوم مكتب الطائف

* لوحــظ قلــة مشاركتــك للمسلسلات التليفزيونيــة ما السبب ؟

ــ في الحقيقة هي ليست قلــة ولكنها جودة وانــا امثــل اربعة مسلسلات في العــام وهــذا ليس بالقليل اما مسالة ظهوري بشكل مستمــر فهــذا متــروك لاجهــزة التنسيق في التليفزيونات وما ينطبق علي ينطبق على معظم الفنانين .

* ماهو اول افلامك ؟

ــ فيلم شلــة المراهقــين عام ١٩٧٢

* ماهو اخر اعمالك ؟

ــ مسلسل الامتحان .

* لو طلب من حمدي حافظ المشاركة في عمل خليجي ؟

ــ بلاشك ولكني اريد عمليــة تحضير جيدة للتدريب على اللهجة حتى ينجح العمل .

مــكالمة سامــي رضــوان ــ الدمام .

* هل هناك ميول فنية غير التمثيل ؟

ــ لا ..

* هل غنيت .. او سبق لك الغناء .

ــ في الحقيقــة لا . ولكنــي شاركت في عملين لم اغن فيها كنت احرك شفتي والاصوات كانــت لفنانين اخرين .. في مسلسل ليالي العذاب .

* ماهو مطربك المفضل ؟

ــ عبدالحليــم حافـــظ .. ام كلثوم ، فيروز .

* من الغرب ؟

ــ في الحقيقــة انــا مستمــع للموسيقى الهادئة ولكن احيانــا اسمع ديمس روسس وداليدا .

* هل لك ميــول سياسيــة حزبية ؟

ــ في الحقيقة لا .. انا مصري عربي وطني .

* ماهو احسن اعمالك ؟

ــ في الحقيقة الجمهور هو اللي يقدر يحكم ولكن هناك مسلســل المسافرون ومسلسل تاه الطريق وفي السينما ومضى قطار العمر .

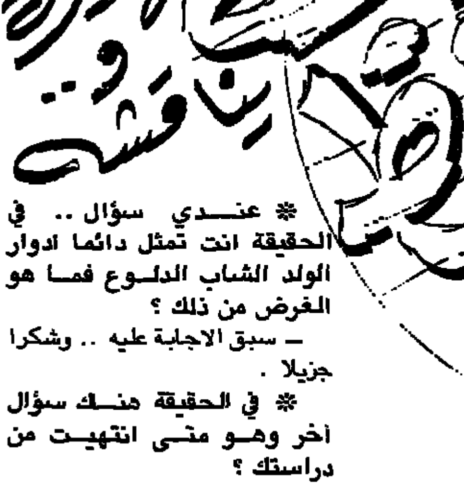
مــكالمة من محســـن علي القرني ــ الدمام .

* قبل ايام فقدنــا الفنــان عماد حمدي ماهو تأثيــره على الفن ؟

ــ في الحقيقة فنان كبير خدم التمثيل وقدم الكثير وكان خسارة كبيرة .. شكرا .

محمــود محمــد المسعــري ــ الخبر

* التحيات .. فيه عنــدي سؤال هنا .. ماهو السبب في عدم اشتراكك بالتمثيــل في اعمــال باللغة العربية الفصحى ؟



ــ في الحقيقة لم اشترك الا قليلا وفي الحقيقة معظم المسلسلات التي تتحــدث باللغة العربيــة امـــا مسلسلات دينية او تاريخية وهذه المسلسلات لا تدرس جيدا وتكلف كثيرا .. وفي الحقيقة عرض علي بعضها ومنها مسلسل محمد رسول الله عن دور ميسره ولكني اعتذرت لان معظم المسلسلات تقدم داخل الجدران ولاتقدم بصورة طبيعية في الاماكن المفروض ان يقدم فيها .

في الحقيقــة معظــم الافــلام مقصــورة على الاشيــاء هذه .. وهناك عناصر أخرى كثيرة مثــل المعــارك التاريخيــة وهــي قلــة المشــاركين في هذه المعــارك من الافراد والخيول كما انها باهظة التكاليف ..

* وهنــاك سؤال اخــر عن سبب انقطاعك عن التمثيل في تلك الفترة ؟

ــ لم انقطع هناك مسلســلات اشتركت فيها ولم تعرض ولكن هناك اعمالا لم تعرض مثل مسلسل عجايب والعــودة للحيــاة وابــن الجبل .. وستعرض قريبا ان شاء الله .

مكالمة من الاخــت خلــود .

* ممكن اســأل ؟ .. ماهــو الدور الذي مثلته وكنت مقتنعا به ؟

ــ مسلسل مسافرون ومسلسل شجرة الحرمان .. لان مسلســل شجرة الحرمان كنــت اؤدي دور الولد الوصولي الذى يفعل كل شيء من اجل ان ينال رضــا ابيــه ومسلسل مسافرون عكس ذلك الولد ابن الباشا الذي يحاول ان يشتري كل شيء بالفلوس .

مكالمة فهد الدوسري ــ الدمام

* اســألك عن السينمــا المصرية لماذا هنك اعمال هابطة دون مستوى السينما المصرية في الخمسينات والستينات وبداية السبعينات كان لها وزنهــا في العلم العربــي فلمــاذا فقــدت دورها ؟

ــ بالنسبــة لسينمــا الفتــرة السابقة كانت سينما جادة وسينما هادفة والدولة تشارك فيها وكان كبار الكتاب والفنانون والممثلون ولكن السينما الان اصبحت تجارة

كما قال الفنان محمد توفيق وفي الحقيقة تدخل في الوسط الفني تجار السمك والمنتجون غــير المصريــين الذين يهمهم الربح .. والسينمــا الهابطة انتقلــت من لبنــان الى القاهرة بكل منتجيها وموزعيها وفي الحقيقة انا امتنعت عن العمل في هذه السينما .

* وهل سيؤثر ذلك عليك ؟

ــ في الحقيقة لا فانا اتجهت الى التليفزيون وهو اكثر انتشارا ولا اقبــل اي دور يسيء الي او الى جمهوري . .. شكرا .

مكالمة ابراهيــم عبدالجــواد والد الطفل نبيــل واتكلــم من جدة ..

* في الحقيقة ولدي معجب بك وسيكلمك ..

نبيل:مرحبا بك في السعودية وان شاء الله عجبتك ..

حمدي .. اهلا بك يانبيل ..

هــل قدمــت اعمالا جديــدة للاطفال ؟

ــ احنا صورنا في فرنسا حلقتين للاطفال بواسطة ستوديو القــزاز وسنكمل التصوير في جدة ان شاء الله وهناك نسخة بالفرنسية تصور بواسطة اطفــال فرنسيــين امــا النسخة العربية فنصورهــا خلال شهرين باطفال عرب ان شاء الله .

* متى سيذاع المسلسل ؟

ــ في الحقيقة بعد الانتهاء من التصوير سيعــرض لانــه انتــاج سعودي .

محمد العجمي ــ الجبيل

* مــاراي الفنــان حمــدي حافظ بالحب ؟

ــ الحب شيء جميل ولكنه ليس الحب المبتذل الذي تصوره الافلام الهابطة والحب يوجد في كل شيء فقد تركت انا كلية الطب ودخلت معهد التمثيل لحبي في التمثيل .. فلو كل واحد احب مهنته ستستقيم الحياة وسيكون اسمى حب .

* ماهو الهــدف المنشــود من مسلسل المسافرون ؟

ــ المفـــروض ان تكون قد استخلصت هدفك من المسلســل ولكن نحن الممثلين واسطة لتوصيل هذا الهدف .

خالد الدوخي ــ الدمام

* التحيات .. مارايك في المنتج لطفي الزيني ؟

ــ فنان عظيم منتج وانــا من انصار المنتج الفنان الذي يسخر المادة في خدمة الفن وانا احترم هذا المنتج .

محمد حسين ــ الدمام .

* توجد افلام مصرية دون المستــوى ولا تمثــل الانســان المصري ونحن نحــرج من هذه الافلام لانها لاتمثــل الشعــب المصري .. فمارايك ؟

ــ في الحقيقة نحن عرب ديننا واحد .. ووطننا واحد .. واهدافنا واحدة وبالتالي هذه الافلام تسيء الى العرب جميعا وهناك محاولة لتجنب هذه الافلام بتدخل المسئولين ونحن نود من المشاهد ان يتجنب مثل هذه الافلام ولايشاهد مثل هذه الافلام الهابطة .

محمد الخالدي ــ عنك .

* هل شاهدت عملا فنيــا سعوديا ؟

ــ شاهدت اصابع الزمن وهو عمل جيد ونتمنى المزيد من المشاركة وهناك ممثلون سعوديون يحتاجون فرص وتشجيـــع من المشاهـــد السعودي وشكرا ..

مسافرون أفضل وأحدث الأعمال



أشياء عن المسرح

اعداد عبدالناصر الزاير

علاقة الممثل باجزاء المسرح

تـكون خشبــة المسرح هي المكان الذي يعيش فيه الممثل او المكان الذي تحدث عليه احداث المسرحية التي يتعامــل معهــا الممثل .

لو القينا نظرة على التطور التاريخي لهذه العلاقة لرأينا ان المسرح القديم لم يكن يؤكد على حقيقة كون حلبة التمثيــل او خشبة المسرح او المنصة التي يقدم عليها العرض المسرحــي مكان يعيش فيــه الممثــل او يمارس عملــه خلال احــداث المسرحية وانما ظلــت المناظــر المسرحية والادوات والمكملات مجرد خلفية او اطار لعمل الممثل ولا يتعامل معها على اساس انها جزء من المحيط الذي تعيش فيه الشخصيـــة الرئيسيـــة والشخصيات الاخرى ولم يظهر التكيد على هذه الحقيقة الا في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القــرن وذلك بظهـــور بوادر الاتجاهات الواعيــة في الادب المسرحي وفي العرض المسرحي وقد بدأ الفنانون المسرحيــون بالتاكيد على الدقة التاريخية في المنظــر والملبس عندمــا اخــذ قسطنطيــن استانسلافســـكي يجري تطبيقاته المعروفة معتبرا ان المسرح اشبه بغرفة من اربعة جدران ومع جدارها الرابع وان على الممثل ان يتعامل مع المكان على هذا الاساس وعلى اساس وجود حاجز وهمي بين المتفرج والممثل ..

ان التعامــل مع المنظــر والادوات او الاثاث يجــب ان يكون تعاملا حقيقيا وواقعيــا خصوصا في المسرحيات الواقعية في طبيعتها ويمكن الخروج عن هذه القاعــدة في المسرحيــة الخيالية والرمزية او المسرحيات التي تعرض على اساس مسرحي غير واقعي وتحدد هذه الظاهرة اماكن وقوف وجلوس الممثل على المسرح كما سنتطرق الى هذا الموضوع في الحلقات القادمة .

برامج الاطفال الى اين ؟!





البرامج الموجهة للاطفال بحاجة الى تغيير جذري واهتمام يفوق اهتمامنا بما يقدم للكبار على (هيافته) وسخافته !

فالاطفال لايقبلون الجدل فيما يقدم اليهم وليس عندهم اي استعداد لمناقشتك فيه .. فكل مــايقدم عبر الشاشة الصغيرة مقبول ويلاقي صداه في النفوس الصغيرة وانعكاسا في التصرفات .

فبينما نحن بحاجة الى ترسيخ فكرة الاعتمــاد على النفس ومناهجنا التربوية تسير في هذا المنحى وتنمي في الطفل قدراته الذاتية نجد ان برامج التلفزيون تشجعه على التواكل وانتظار بطل اسطوري كالرجل المطاط مثلا او كــ (سوبرمان) لينقذه من ورطته .

فاذا كانت (افلام الكارتون) وهي جزء من البرامج الموجهة للاطفال ليس بمقدورنا تغييرها وطرح البديل عنها فان برنامج الاطفال المحلي قادر على ان يأخذ بيد الطفل نحو السلامة في التوجيه وقادر على ترسيخ المفاهيم التي نريدها لاولادنا واجيالنا الصاعدة .

شاء حسن طالعي ان اجلس الى الشاشة الصغيرة لاتابع مع صغيرتي برنامج الاطفال وكم تأسفت وحزنت على ما في هذا البرنامج من سخافات ماكنت ارجو ان اجدها في تلفزيوننا الذي يتميز عن غيره بالموضوعية والجدية والالتزام .

واضرب مثلا بسيطا لما سمعته ورأيته في هذا البرنامج الحافل "!

قدم الاطفال اغنية (بطة يابطة) وكلمات الاغنية تقول بطة يابطة .. هاتي الشنطة بطة يابطة واق واق !!

هذا هو الكوبلية الاول !! اما الكوبلية الثاني فيقول

هاتي الشنطة بطة يابطة واق واق !"

والكوبلية الثالث يقول : في مدرستي هاتي الشنطة بطة يابطة واق واق .

وهكذا استمرت الاغنية حتى نهايتها تصاحبها فرقة موسيقية وبين الكوبلية .. والكوبلية فاصل اولازمة موسيقية .

هل اقول بعد هذا الغثاء (الغناء) اي شيء ام اترك التعليق لكم وللمسئولين ؟

اعتقد ان ذلك اجدى فرحمة بمستقبل اطفالنا ومستقبل امتنا "

محمد ميرزا

نبيل شعيل : سكة سفر .. من أبرز أعمالي الغنائية

كتب سعد الحويجي :

الفنان نبيل الشعيل لم يصل الى مستواه الفني الحالي بسهولة كما يقول حيث تغلب مؤخرا على اهم مقومات الفشل التي صادفته في مستهل حياته الفنية ..

في هذا اللقاء القصير سنتابع مجريات حياة هذا الفنان الــذي جاءت بطاقته الشخصية تحمل لنا التالي

الاسم : نبيل الشعيل وهو الاسم الحقيقي والفني

السن : ٢٤ عام .

مكان الميلاد : الكويت

الجنسية : كويتي

العمر الفني : اربع سنوات .

وحول اسم الاغنية التي كانت سببا في الوصول الى الشهرة ؟

يقول الفنان الشعيل .. اغنية (سكة سفر) من ابرز اعمــالي الفنية التي كانت سببا في التعرف علي من قبل الجمهور وهــي من كلمات عبداللطيف البنــاي ومــن الحان راشد خضر كما كان لحب الجماهــير دور فعــال في عمليــة الاستمرارية .

ويوجد اغنية اخرى هي : الحب الصدوق وهي ايضا من كلمــات عبداللطيف البناي ومــن الحــان راشد خضر .

* مارأيــك في الاغانـــي السعودية بصفة عامة ؟

ــ الاغاني السعوديــة تمتــاز بالجودة والعطاء الجيد وقد حققت انتشارا في العالم العربي بسرعة حتى اخذت مكانتها بين الاغاني في باقي الدول العربية .

* مطربــك المفضـــل من السعودية ؟

ــ مطربــي المفضــل هو طلال المداح وهو غني عن التعريف وكذلك عبادي الجوهر .

* ماهي اعمــالك الجديــدة القادمة ؟

ــ اعمالي الجديدة القادمة ان شاء الله عمل جديد ولكن سوف يتأخر بعض الشيء لكي اختــار نموذجا واسلوبا جديدا له وانــا وعدت الجمهور بانه سوف يكون لي في القريب اغنية في المهرجان الرابع لدندون ومطلعها (يعاتبني) :

* هل اغانيك التي تقدم الان من اختيــارك أم من اختيـــار الاخرين ؟

ــ انا احافظ دائما كما قلت على دقــة اختيـــار الكلمـــات والاسلوب الجيد .

* لو طلب منك شاعــر من الشعراء السعوديــين التعــاون ماذا يكون جوابك ؟

ــ انا ارحب دائما بالشعــراء السعوديين ولي الفخر والشرف بما يقدمونه لي وبما يخــدم الاغنيــة العربية ويضيف قائلا :

ــ ان شاء الله يكون لي زيارة قريبة جدا للسعودية لقضاء فريضة الحج وزيــارة الاخــوة الفنانــين والشعراء بالمملكة .

* الحزن سمة من سمــات بعض انتاجك مارايــك في هذا القول ؟

ــ في الحقيقة انا طابعي الحزن وهذا ليس عيبا ولكني اعبر عما في نفسي من كلمات الاغنية واؤديها بصدق ومن القلب .

رسالة المصيف

في حفل رعاية الشباب بالطائف

فقرات فنية جيدة

اقام مكتب رعاية الشباب بالطائف مؤخرا حفل الفنون المسرحية والشعبية لاندية الطائف وقد حضر هذا الحفل الاستاذ عبدالله الماضي نيابة عن امير الطائف الذي لم يتمكن من حضور هذا الحفل .

هذا وقد بدىء الحفل الذي اقيم على مسرح نادي وج بالطائف بالسلام الملكي ثم القرآن الكريم تلاه ابراهيم زعفران من نادي وج .

ثم القى الاستاذ محمد بن نمشان مدير مكتب رعاية الشباب بالطائف كلمة شكر فيها الحضور وحث الشباب على بذل الجهد والعطاء .

ثم قدم اشبال نادي عكاظ نشيد « ربدوا » ثم قدم نادي وج مسرحية بعنوان (ابني الوحيد) تاليف وبطولة ابراهيم زعفران عابد السليماني ـ النيازي . حيث استمرت لمدة ساعة ونصف على مدار ثلاثة فصول .

ثم قدم الشاب محمد معيض القرني من بيت الشباب بالطائف عزفا منفردا على القربة .. وبعد ذلك قدم نادي عكاظ مقطوعة موسيقية ثم قدم الفنان الغنائي ماهر اسكندراني اغنية بحسار . وبعد ذلك قدم الشاعر محمد مهيوب من نادي وج قصيدة نالت استحسان الحضور .

ثم قدم اعضاء بيت الشباب لوحة تعبيرية وقد كانت جيدة جدا ثم قدم الناشئان زهير وبندر الغامدي من عكاظ لونا شعبيا على السمسمية .

وبعد ذلك قدم اشبال نادي عكاظ اول اوبريت غنائية على مسرح الطائف بعنوان « اشراقة صباح » وقد كان الاشبال موفقين في اداء هذه الابريت .

ثم قدم المنولوجست عبدالله نيازي منولوج المنافق كلمات سعد الشهراني ولحن محمد بصفر .

ثم قدم اعضاء نادي الاغر لونا من الفنون الشعبية وقد نال استحسان الحضور .

وفي ختام الحفل الذي استمر الى منتصف الليل قام الاستاذ عبدالله الماضي نيابة عن امير الطائف بتوزيع الجوائز على الاندية الفائزة في حفل المكتب حيث فاز نادي عكاظ بمسابقة القرآن الكريم . وقد فاز نادي « وج » في المسابقة المناظر الادبية وفاز نادي « الاغر » بمسابقة الثقافة العامة وفاز نادي « وج » بالفنون التشكيلية وفاز نادي « منيف » بترية بمسابقة صحف الحائط اما الفنون المسرحية فقد فاز بها نادي « وج » اما الموسيقى ففاز بها نادي « عكاظ » اما الغناء فقد فاز به نادي « وج » .. اما الفنون الشعبية نادي الاغر وقد فاز بالكاس العام للفنون الشعبية والتمثيل نادي وج .

□ امير الطائف □



الفنون شعبية

رشة

صفعة في المرآة عمل مسرحي جيد .. هذا العمل الذي ولد على مسرح جمعية الثقافة والفنون بالطائف .. ولاول مرة على المسرح السعودي هذا العمل الذي عرف باسم المولود راما ولد على مسرح جمعية الطائف قبل حوالي ستة شهور .

قام بتاليفه الكاتب القصصي عبدالعزيز الصقعبي وقام باخراجه عبدالعزيز الرشيد وقام ببطولته راشد الشمراني .

وكون هذا العمل يعتبر حق من حقوق جمعية الثقافة والفنون بالطائف .. قام المسئولين في فرع الطائف باجازة النص والسهر والتعب لاخراج هذا المولود على المسرح السعودي ولاول مرة شيء جميل يشكرون عليه جميعا ..

ولكن الشيء الذي يدعو الى الاستغراب والدهشة هو ان هذا العمل الجيد والجميل والجديد يقوم باخراجه شخص اخر غير مخرجه الاول ، ويقوم ببطولته ايضا شخص اخر امر بالفعل يدعو الى الدهشة .

بالفعل هذا الذي سمعته من مؤلف النص عبدالعزيز الصقعبي الذي اوضح لي بان بكر الشدي سوف يقوم ببطولته ويقوم باخراجه عبدالرحمن الرقراق ..

ولتوضيح ذلك تقابلت مع الممثل بكر الشدي في حفل مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف حيث قال لي بان هذا العمل اختير في تمثيل المملكة في احد المهرجانات في احدى الدول العربية وقد اخترت انا والمخرج عبدالرحمن الرقراق في هذا العمل .

في الحقيقة شيء جميل ان يختار هذا العمل الجيد الذي لا يتجاوز عمره الستة اشهر حتى الان ولكن الشيء المؤسف هو ان فرع الطائف صاحب هذا العمل وصاحب الحق فيه لا يعلم عن هذا الموضوع شيء (بطريقة رسمية) ارجو من الاستاذ محمد الشدي رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون توضيح هذا الامر ولماذا لا يتم التنسيق مع فرع الطائف اذا كان هذا العمل سوف يمثل خارج بلدنا الحبيبة ..

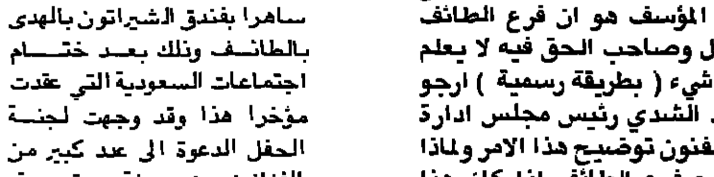
أخبار المصيف الفنية

[السعودية تحتفي بصبوحة]

بحضور عدد كبير من المسئولين بالخطوط السعودية اقامت ادارة التسويق حفلا ساهرا بفندق الشيراتون بالهدى بالطائف وذلك بعد ختام اجتماعات السعودية التي عقدت مؤخرا هذا وقد وجهت لجنة الحفل الدعوة الى عدد كبير من الفنانين من مدينة جدة . وقد شارك في هذا الحفل الممثل فؤاد بخش وعدد من الممثلين .

هذا وقد استمر الحفل الى الساعة الثالثة صباحا من يوم الاثنين الماضي كما حضر هذا الحفل عدد من اعضاء جمعية الثقافة والفنون بالطائف والزميل هاني فيروزي حيث قدم الزميل الفيروزي في هذا الحفل قصيدة شعبية نالت استحسان الحضور وبعد ذلك شارك الشاعر الغنائي سعد حسين الشهراني بقصيدة غنائية .. وبعد ذلك قدم الممثل فؤاد بخش وزملاؤه مشهدا تمثيليا جيدا نال استحسان الحضور .

وبعد ذلك بدأ حفل السمر بعدد من الفقرات الغنائية ومنها صبوحة خطبها نصيب وقد شارك جميع اعضاء السعودية في اداء هذه الاغنية .



[بيت الشباب ومعرض الصور الحائطية]

يقيم بيت الشباب بالطائف في نهاية الشهر الحالي معرض الصور الحائطية حيث ان المعرض يقام على طريق المسابقة المفتوحة لجميع اعضاء ومنسوبي البيت وتأتي هذه المسابقة في اطار البرنامج العام لبيت الشباب بالطائف .

[الغانم والجديد]

في لقاء قصير مع الفنان فيصل الغانم للحواس الثلاث عن اخر اعماله الجديدة قال في الحقيقة يوجد لدي بعض الاعمال الجديدة ومنها « مجبور » كلمات الشاعر معتوق البكري ولحن يوسف رجب و« ساعة رضا » كلمات احمد كمال ولحن يوسف محمد كما قال لقد تعاونت مع ناصر عسيري في مشوار حبي ولحن عبدالله حفظي .

كما ان هنالك تعاونا جديدا مع فناني الطائف في عملين هما « يابوي » « قصة حياتي » وقد وضح الغانم للحواس بانه سوف يقوم بتسجيل هذه الاعمال الجديدة قريبا .

[حفل الجمعية والوجود الجديدة]

بحضور الاستاذ عبدالله جعفر المرشدي وجميع اعضاء جمعية الثقافة والفنون بالطائف وبحضور عدد كبير من الجمهور اقامت الجمعية حفلها الشهري حيث قدمت الفرقة الموسيقية مقطوعة بعنوان « تغريد » وبعد ذلك قدمت فرقة الكورال عددا من الوجوه الشابة الجيدة مثل طلال الحنفي وعبدالله الغامدي ومنصور ابوعيش وغيرهم كما شارك في الحفل الفنان عبدالله رشاد والفنان مهنا المرشدي والفنان فيصل الغانم .

لقطات من الحفل

تعود منسق الحفل الشهري بالجمعية بتقديم عريف للحفل وبدون علم احد وقد وقع الاختيار على الزميل فهد الحارثي مدير العلاقات بالفرع والمحرر بالزميلة « البلاد » .

وقد قدم الزميل الحارثي قصيدة غزلية نالت استحسان الحضور وبعد ذلك قدم الزميل الحارثي مفاجأة الحفل حيث وقع الاختيار على الزميل عدنان المهنا المحرر بالزميلة « الجزيرة » حيث قدم المهنا مقطعا من اغنية « مغربية » وقد وفق الزميل في اداء هذه الاغنية ولكن الزميل محرر زاوية المنشار الذي كان متواجدا في هذا الحفل الذي يحضره لاول مرة قال بان على هذا المهنا التوجه الى برنامج وتر وسمر لان صوته مناسب لهذا البرنامج .. على العموم كان الزميل المهنا جيدا في اداء رغم عدم مشاركة الفرقة الموسيقية له .

بالمنشار

❊ اغرب مصور في مدينة الطائف شاهدته خلال حفل مكتب رعاية الشباب بالطائف لحفل الاندية عندما ترك فقرات الحفل وقام بتصوير « الصرصور » الذي كان يتجول بأمان على مسرح الحفل .. الغريب ان مصور الفيديو يستدعي الحضور لرؤية هذا الصرصار على شاشة التلفاز .. برافو يامصور ..

❊ تم نجاح الحفل الشهري لجمعية الطائف وما يتضمنه هذا الحفل من فقرات جيدة الا انني افتقدت جانبا مهما يتمثل في الغياب الكلي للجنتي الفنون المسرحية والفنون التشكيلية « حرام تنسونا بالمرة » .

❊ للسنة الثالثة على التوالي تجتمعون ياسادة اعضاء لجنة الشعر بالنادي الادبي في مستوصف السرور لفرز نتائج المسابقة الثقافية .. هل سبب الاجتماع بالمستوصف هو البحث عن العلاج الناجع او الدفء من برد الطائف القارص ؟

❊ عبدالله الغامدي .. منصور عبدالله .. طلال حنفي .. اصوات جديدة ظهرت خلال الحفل الشهري لجمعية الطائف .. المهم الموهبة موجودة ولكن الاهم هو الاستمرار على نفس المستوى وعدم التسرع في الظهور « وكلوا في وقته حلو كثير » .

❊ لكل منا سلبياته العديدة والكمال لله سبحانه وتعالى .. ولكن ان تكون هذه السلبيات يومية او متكررة وتمارس .. بكل عنجهية وامام انظار الجميع .. فتلك امر مرفوض ولصاحب هذه السلبيات اقول له احترم الاخرين حتى يحترموك . والكرسي دوار ياصاحب العنجهية ولن يبقى لك في الدنيا سوى حب واحترام الاخرين ياسيد « لسانك حصانك اذا صنته صانك وان هنته هانك » .

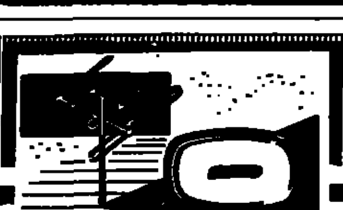
❊ مستعجل وليس عاجل والعكس الى مدير النشاطات في احدى جمعيات الثقافة والفنون تحية وبدون ممنوع تبني المواهب .. خارج الجمعية .. شكرا .

❊ **يوسف محمد .. جمعية الطائف ليس بناء الجدران اصعب من بناء الفنان كان الله في عونك .**

❊ مناحي القثامي .. لسان حال الجمعية يقول « انت فينك من زمان غايب علينا يا اباسامي والسلام » .

« المنشار »

شاشة الخليج الصغيرة





المملكة

الافتتاح بالسلام الملكي ، القرآن الكريم ، الرسوم المتحركة ، مجلة الأسرة ، الحلقة « ٢ » من مسلسل لا ياابنتي العزيزة ، ختام الارسال .

[الفترة المسائية]

٣,٠٠ القران الكريم ، حفل دوري الكليات العسكرية الختامي ، الرسوم المتحركة ، مطالعات الصحف . نور التلاوة ، رحلة الكلمة ، ٨,١٠ مسلسل الارادة حلقة ١١ ، ٩,٠٠ الأخبار الرئيسية المصورة والنشرة الجوية ، ٩,٣٥ عرض برامج الغد . المسلسلة اليومية اقدار حلقة ٤ ، برنامج وتر وسمر ، موجز الأنباء والختام .

البحرين

٤,٠٠ الافتتاح ، البرامج ، ٤,٢٥ الرسوم المتحركة « مسلسل الأطفال المقاتل المضحك » ، ٤,٥٠ افتح ياسمسم ، ٥,٢٠ برنامج دنيا الأطفال ، ٦,٣٠ البرنامج التثقيفي « فلينظر الانسان مم خلق » ، مسلسل « قلبي على ولدي » حلقة ١٣ ، ٨,٠٠ الأخبار ، ٨,٣٠ دقائق مع المرح ، ٨,٥٠ المصارعة ، ٩,٤٠ البرامج اولى حلقات المسلسل العربي اليومي « الزهور لا تموت » بطولة محمد العربي وعفاف شعيب ، ١٠,٤٠ البرنامج المحلي مشوار ، ضيف الحلقة د. فاروق الباز ، ١١,٤٥ الموجز والختام .

قطر

٣,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، عرض برامج المساء ، ٣,٢٣ افتح ياسمسم ، ٤,٠٠ مسلسل الأطفال اليومي المقاتل المضحك ، اضواء على سلوك الحيوان ، ٤,٤٢ المسلسل العربي اليومي ، برنامج خاص عن يوم العلم ، ٦,٠٠ الأنباء المحلية ، مسابقات المدارس للمرحلة الثانوية ، ٧,١٦ برنامج خاص عن مؤتمر وزراء الدفاع بدول مجلس التعاون ، ٧,٣٦ المسلسل العربي اليومي وعاد الحنين ، ٨,٣٠ النشرة الاخبارية المصورة ، ٩,١٥ عالم الصحافة ، غداً نقدم ، ٩,٤١ الرياضة في اسبوع ، ١٠,٣٤ الفيلم العربي ارحم دموعي بطولة فاتن حمامه ويحيى شاهين ، ١٢,٤ الموجز والقرآن والختام .

الكويت

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ، ٥,١٠ نادي الأطفال ، ٥,٤٨ نادي الأطفال ، افتح ياسمسم ، القرآن المفسر ، ٧,٢٠ ديوانية شعراء النبط ، ٨,٣٠ مساء الخير ، ٩,٠٠ الأخبار ، ٩,٤٠ ابرياء في قفص الاتهام ، ١٠,٣٥ فيلم السهرة العربي قلب في الظلام بطولة رشدي اباظه وايمان ، ١١,٣٧ اهم الأنباء والختام . [البرنامج الثاني]

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ، ٥,٤ المسلسل الكرتوني ويدي بيتر ، ٧,٣٧ البرنامج الثقافي « نافذة على الطبيعة » ، ٨,٠٠ نشرة الأخبار بالانجليزية ، ٨,٢٣ المسلسل الاجتماعي للمدرسين فقط ، ٨,٤٧ مسلسل مغامرات الطفل الاجتماعي ، ٩,٣٢ المسلسل الثقافي « الأفق » ، بوليس هيوستن ، الختام .

ابوظبي

٩,٠٠ القرآن الكريم والحديث الديني ، الرسوم المتحركة ، ٩,٣٥ مسرحية فالمسلسل العربي قبل الضياع بطولة هدى سلطان وصلاح ذوالفقار ، موجز الأنباء .

٣,٠٠ معاودة الارسال بالقرآن الكريم المفسر ، افتح ياسمسم ، ملاعب الصغار ، مسلسل الطريق الى القدس بطولة محمود ياسين وليلى طاهر ، نفحات قدسية ، ٦,٠٠ جريدة اليوم ، العين الساهرة ، برنامج المنوعات « نجوم » ، ٨,٠٠ الأخبار العربية المصورة ، منوعات غنائية ، حدث في مثل هذا اليوم ، منوعات ، فيلم اجنبي ، ١١,٥ الموجز فالختام .

اضاءة

لقاء مع الفنان حمدي حافظ حول حواره مع القراء

مرات عديدة وانا اكرر عبر هذه المحطة ان الفن لا يعرف الحدود فهو رحب رحابة الانسانية وملك لكل الناس .. والفنان الجيد هو الذي يدرك ذلك ولذا يقدم فنه للانسانية جمعاء بلا تمييز . ولذا لم يكن مستغربا علي ان ارى فنانا مصريا يحاور قراء « الحواس الثلاث » واليوم عبر الهاتف ويلتقي معهم ويقابلونه بكل الحب والتقدير والفهم .. وبصرف النظر عن تقديرنا لهذا الفنان وترتيبه الفني .. إلا اننا نقف امام الظاهرة نفسها .. ان يفاجأ فنان مصري بان جمهور المشاهدين في المملكة يعرفونه جيدا ويعرفون اعماله ويناقشونه فيها رغم قصر عمره الفني الذي لم يتعد العشر سنوات والافلام التسعة وعددا من المسلسلات لم يشاهدوا منها الا بعضها .. ورغم ذلك فهم يعرفونه كل المعرفة !!

وقد وقفت امام ذلك مستغربا وارحت نفسي بان فسرت الامر على تفسيرين .. الأول هو ان هذا الجمهور متابع جيد وذواق طيب للفن عامة والفن المصري خاصة .. ثانيا ان الفنان محور اللقاء فنان جيد وملتزم وغير مبتذل ولذا سعد الجميع بهذا اللقاء وكانت تجربة جيدة لنا في جريدة اليوم اتفقنا على تكرارها لنسعد القراء ويعرف الجميع ان الفنان الجيد والملتزم محل الحفاوة دائماً أينما حط .. فهو سفير لفنه كما هو سفير لبلاده .

والفنان فارس هذا اللقاء هو الشاب حمدي حافظ ذلك الفنان الذي يحتفظ بمباديء لم تنل منها بهرجة الأضواء واخلاق طيبة لم يبددها بريق المادة واغراء الشهرة ولذا جاءت اعماله ملتزمة وجيدة فقد عرفه الناس من خلال فيلمه الأول « شلة المراهقين » واكدت تلك المعرفة في « ومضى قطار العمر » ثم في اجمل ادواره من خلال المسلسل التليفزيوني « مسافرون » .

انا لن اقوم بتعريف حمدي حافظ فقد اتضح ان القراء يعرفونه اكثر وهو قد فتح لهم قلبه من خلال الحوار المنشور في هذا الملحق .. ولكنني لم اشأ ان يمر هذا اللقاء عابرا دون ان احاور حمدي حافظ حوله .. لانني وجدت علامات الدهشة مرتسمة على وجهه لانه لم يلتقط انفاسه خلال ما يقارب الأربع ساعات وهو لم يكن يتخيل ذلك .

ولعل اول سؤال وجهته الى الفنان حمدي حافظ هو :

ـ ماهو انطباعك بعد الحوار الذي رتبته لك جريدة اليوم مع القراء ؟ وكانت اجابته كما يلي :

● لم اكن متوقعا ان الحوار يتم بهذه الصورة لأن تلك اول تجربة لي للقاء مع القراء عبر الهاتف وايضا اول تجربة لجريدة اليوم ولذا كنت متخوفا الا يكون هناك اهتمام من القراء بتوجيه الاسئلة لأن الاعلان عن اللقاء ظهر في الطبعة الثانية من الجريدة ولذا لم اكن متوقعا ان يعرف الكثير من القراء بذلك اللقاء .. وفي الحقيقة وجدت ان هناك اتصالات كثيرة جدا تمت وانا لم اكن اتخيل ان يمتد اللقاء لاكثر من نصف ساعة عبر عدة اتصالات قليلة ربما تكون « مفبركه » ولكن الحقيقة كانت هناك لقاءات كثيرة واسئلة كثيرة وقد بدا لي انها ستمتد اكثر لولا ضيق الوقت المحدد وتكرار الأسئلة والاجابات مما اضطر الى انهاء اللقاء الذي سعدت به كثيرا .

❊ ماهو تعليقك على نوعية الأسئلة التي سالتها عبر الهاتف مع القراء ؟

● في الحقيقة كانت الاسئلة كثيرة ومتنوعة امتدت من الاسئلة الشخصية عن اعمالي الفنية وعمري الفني وخلافه الى الاسئلة العامة عن الفن السينما واسباب هبوط الاعمال الدرامية في الفترة الأخيرة وغيرها .. أسئلة كانت بلا شك طيبة وجعلتني اقوم بتغطية معظم الجوانب الهامة فيها .

❊ ماهو السؤال الذي وقفت عنده طويلا ؟

● السؤال الذي وقفت عنده طويلا هو السؤال الذي يتحدث عن اسباب هبوط المستوى الفني للاعمال السينمائية والتليفزيونية في الفترة الأخيرة .. لأنه يشكل صعوبة في توصيل تلك الأسباب الى القاريء لكثرتها .

❊ ماهو السؤال الذي وددت ان تسأله ولم تسأله ؟!

● الحقيقة الأسئلة كانت كثيرة ومتنوعة وكثرتها جعلتني اجيب اجابات كثيرة وان لم يكن طرح علي سؤال من خلال الهاتف فقد طرح علي من خلال لقاءاتي مع المجلات والصحافة فقد قمت بعمل احاديث صحفية في جده والدمام والرياض وقد سئلت كل الاسئلة التي توقعتها واكثر .

❊ هل يمكنك ان تكون فكرة حول نوعية المشاهد السعودي او القاريء السعودي من خلال الصحف ؟

● انا اعرف المشاهد السعودي قبل ان التقي به فهو مشاهد جيد وحساس وله وجهة نظر ويقيم الأعمال الفنية بشكل جيد ولكن بعد وجودي هنا اتضح لي انه متابع وملم بالفنان المصري بصفة عامة ورافض للاعمال الهابطة وله فكرة وثقافة خاصة .

❊ هل امكنك متابعة الصحافة الفنية هنا وتكوين فكرة عنها ـ واقصد طبعا بالصحافة الفنية تلك المساحات المخصصة للفن في معظم المجلات والصحف اليومية بالمملكة ؟

● انا سعيد لن ارى نوعيات صحفية متعددة في معظم ارجاء المملكة وهي صحافة شاملة وليست متخصصة وكانت مفاجأة لي ان ارى الصحف منتشرة بشكل مكثف وكبير .. وقد سعدت بترحيبهم لي كفنان وترحيبهم بالأعمال الفنية للفنانين المصريين وحبهم لهم ومتابعتهم للحركة الفنية اينما كانت .

❊ سؤال تقليدي للفنان حمدي حافظ .. هل تفكر في تكرار هذا اللقاء مرة اخرى ؟

● هو ليس سؤالا تقليديا لأنه سؤال جيد وتلك الزيارة قد اسعدتني كثيرا واتمنى ان تكرر بالنسبة لي مرات ومرات وانا على استعداد لتلبية الدعوة في اي مناسبة ومن اي جهة سواء جمعية الثقافة والفنون او من الصحافة او غيرهما .. اذا كان لدي الوقت الذي يسمح بذلك فأنا على استعداد لمشاركة الزملاء السعوديين في أي عمل او مناسبة او مشروع فني بكل السعادة والحب .

ـ الفنان حمدي حافظ شكرا لك على هذا اللقاء الذي نتمنى ان يتكرر مرات ومرات ..

ـ شكرا وشكرا لجريدة اليوم التي اتاحت لي هذه التجربة النادرة بالنسبة لي والتي اسعدتني كثيرا وانا سعيد بلقائي بالجميع هنا من زملاء وصحافيين وقراء .

كان ذلك هو الحوار القصير مع حمدي حافظ الفنان المصري الزائر لهذا البلد الكريم الذي اذهلتني حفاوته وكرمه وحبه وترحيبه للفن المصري والفنان المصري أضعه بين يدي القاريء بلا تعليق .

احمد سماحه

كيف تصل الى طريق النجاح

عزيزي القارىء :

قليل منا يدرك ان النجاح الحقيقي ليس مجرد الحصول على وظيفة جيدة وكثير منا يجدون انفسهم غير محققين لما كانوا يريدون واذا بحثوا عن السبب وجدوه يكمن في عدم استغلالهم لامكانياتهم الخاصة بطريقة فعالة وبينما هم كذلك فهم يراقبون الاخرين الذين يتقدمون الى الامام بخطوات واسعة وسريعة لانهم عرفوا كيف يستفيدون من امكانياتهم .

ومما لاشك فيه ان الناس يتميزون على القيام بوظائفهم التخصصية على وجه حسن ولكنهم للاسف لايدربون التدريب الكافي على استخدام مواهبهم وامكانياتهم والافضل للانسان الذي يستخدم تجارب الماضي لتحسين مستوى ادائه لوظيفته ان يستخدم نفس الاسلوب لاستخدام طاقاته في كل مجال وليس في مجال الوظيفة فقط والكثير منا ايضا لايعرف اين يذهب الى ان يجد غيره قد وصل اولا .

لكن هناك قلة تدرك جيدا اين تريد الذهاب وفي اي وقت وتستخدم في ذلك كل امكانية متاحة للوصول الى الهدف المنشود مسترشدة بطرق النجاح التي سلكها الاخرون وتقدموا للامام بها ومن هذه الطرق التقليدية التي تعتبر عوامل مشتركة في نجاح من نجحوا وحققوا على مستوى من الكفاءة والاداء .

فالناجح حقا يستفيد من خبرة الماضي حيث قال احدهم (ليس لي وقت لاضيعه في اكتشاف ماعرف منذ زمن بعيد في وقت استطيع ان اتبع الطرق التي سلكها الناجحون من قبل والذي لايستفيد من خبرة الماضي يضيع منه وقت كبير في كل عمل يقوم به .. والنجاح يكون بالعمل الجاد والهادف فيبحث عن الفرص في كل وقت متجنبا التاخير كذلك يبحث عن الطرق والمجالات البديلة ووسائل تجنب الفشل مستعدا للمغامرة منفتحا في بحثه وسلوكه ولايقيد تحركاته في مجال واحد او دائرة واحدة .

عزيزي القاريء



الانسان الذي ينتظر الاخرين ليهيئوا له فرصة طلبه او يرسموا له الطريق عليه ان ينتظر طويلا جدا لان الرجل الناجح جدا لاينتظر بل يقضي وقتا كافيا في البحث عن الفرص المناسبة والمتاحة وعندما يجدها ينتزعها كذلك يجب ان لا يكتفي بالانتظار حتى تسمح له الفرصة وهي تطرق بابه فمعظم الفرص تبدو مثل (الماس الخام) والناس يضيعونها لانهم لايجدونها ماسا مرصعا لامعا فالنجاح لايحتاج الى الاشياء التي عملها الكثيرون ولكن يرجع الى الاشياء التي لم تتم بعد حيث ان الغالبية منا تنقصهم حاسة سادسة تحذرهم عندما يضيعون وقتهم سدى في اعمال غير مجدية .

ولاشك في ان اكتشاف عدم وجود فرصة يجعل الناجحين يتنبهون الى عدم جدوى عمل ما او وظيفة ما فيبتعدون عنها لانهم يعرفون جيدا ان العمل الافضل الذي يعطي عائدا احسن لن ياخذ مجهودا أكثر من الاعمال الروتينية ذات العائد الاقل واجمالا فهم يتجنبون الاعمال والوظائف التي ليس لها مستقبل .

فالحقيقة ان اكتشاف الفرصة شيء ودفع الثمن اللازم لتحقيقها شيء اخر فعلى الانسان ان يدرك مدى قدراته وامكانياته ويقارنها بمتطلبات تحقيق الفرصة ثم يوجه كل طاقاته من جهد وعمل لتحقيق هذه الفرصة .

وعلى الانسان ان يركز جهوده على الامور التي يمكن ان يؤديها بطريقة افضل وبكفاءة عالية فكثيرون تقابلهم وتجدهم منشغلين بانشطة قد لاتفيد كثيرا بينما يوجه الناجحون كل طاقاتهم توجيها سليما ويحصلون على مايريدون بخبرتهم الماضية .

لان الناجح يعرف مواهبه ويعرف كيف يستخدمها بفعالية كبيرة والذي يتقن نوعا او نوعين في مجال تخصصه افضل بكثير واقوى من اي انسان يمارس عدة مجالات بدرجة كفاءة متوسطة .

اذن لابد للانسان الناجح ان يضع لنفسه هدفا واضحا نصب عينيه يسعى اليه حتى يقدر ان يعرف ماذايريد والى اين يتجه والى اين يوجه طاقاته ..

اما الانسان غير الناجح فغالبا مايؤدي اعمالا كثيرة غير مطلوبة ولايوجد احتياج لها فيكون الاداء ضعيفا وبعيدا كل البعد عن تحديد الهدف .

عزيزي القارىء

هناك فرق شاسع بين الانشغال والعمل الشاق والعمل بفاعلية ونتيجة فقد يكون الفرد اكثر الناس انشغالا واحتكاكا بالعمل الشاق وفي الوقت نفسه غير منتج كما ينبغي بينما يندر ان يظهر على الناجحين مشغولين بشدة او مرهقين .

وقد قال احد المدراء : انني احب الرجال العاملين معي من النوع الذي يعرف متى ينصرف الى بيته بعد ان يكون العمل المطلوب منه قد انتهى .

فهو ايضا من النوع الذي يعرف كيف يبقى في مكان العمل متاخرا حتى يكمل مهمته بنجاح ويخطىء من يعتقد ان العمل اليومي عبارة عن دوام من الساعة الثامنة صباحا حتى الرابعة مساء مثلا فيعود نفسه على ذلك ولايدع طاقاته ان تستغل لاداء افضل .

فعلى الانسان لكي ينجح في عمله ان لايحد من مجهوده ولكن عليه ان يعرف ان الاولوية لفاعلية المجهود بصفة دائمة كذلك ايضا يجب ان يكون متحركا وباحثا عن الفرصة الافضل ولاباس من ان يترك مكانه او وظيفته ويعمل عملا اخر اذا كان ذلك اجدى له وانفع .

واما هؤلاء الساكنين المتوقفين في اماكن مامونة على حد قولهم خائفين من المغامرة والمخاطرة فنادرا مايصلون الى مايصل اليه المغامرون المتحركون فالتحرك عنصر اساسي من عناصر النجاح حيث يسعى الفرد الى حيث يكون المجال مشجعا ومفتوحا ويبتعد عن الاماكن التي يشعر انها صارت بلا جدوى فاتخاذ موقف المبادرة والهجوم افضل من موقف الدفاع فالناجح عندما يرى مناخ العمل غيرنافع يغلق التحرك ويبتعد عن ضياع الفرص كلها .

عزيزي القاريء :

لا احد منا يختلف في ان لااحدا يهتم بمستقبل الانسان اكثر من الانسان نفسه وعلى الانسان كذلك ان يضع الهدف والخطة للعمل ويأخذ رأي المخلصين من ذوي الخبرة في الكثير من المجالات المتعددة لكن على الانسان ايضا ان يجلس على كرسي القيادة خصوصا في الامور المصيرية متحكما في البرنامج الموضوع ومتيقنا انه لا احد يهتم بمستقبله مثله هو .

د. ناصف نجيب يوسف

ابتسم

اصبحت الضحكة او الابتسامة عملة نادرة جدا خاصة هذه الايام العصيبة التي يعيشها الانسان والتي اصبح لا يسمع فيها سوى انباء الحروب والدمار والمؤامرات والاغتيالات ناهيك عن التشاؤم الذي يلف الانفس ولهذا وجب علينا تجاه انفسنا ولنفوسنا علينا حق ان نفرج عنها بضحكة او ببسمة نروح بها قليلا عن قلوبنا ونذهب معا الى واحة النوادر لنضحك ماطاب لنا الضحك ربما ننسى ولو لوقت وجيز مانحن فيه .. وهذه مجموعة من النوادر

١ ـ الاول .. لماذا تنظر الى المراة وانت مغمض العينين ؟
الثاني .. لارى صورتي حين اكون نائما !

٢ ـ الاول مارأيك انا لم اكذب في حياتي سوى مرتين .
الثاني .. وهذه المرة الثالثة !

٣ ـ هل سمعت بما حدث لصديقنا فلان ؟
ـ ماذا حدث ؟
ـ لقد مات وهو نائم ..
ـ مسكين .. اذن فهو لايعلم انه مات .

٤ ـ الام .. لماذا ياعزيزي تريد النوم باكرا وهذا ليس في عادتك ؟
الابن .. امامي احلام كثيرة في هذه الليلة ..

٥ ـ الاول .. هل ورثت الكسل عن ابيك ؟
الثاني .. لا .. فهو لايزال يحتفظ به .

٦ ـ الاول .. اني حائر لقد اشتريت قطعة ارض بجميع نقودي ولا اجد نقودا لبنائها .
الثاني .. المشكلة بسيطة تستطيع ان تبيع قطعة الارض وتبني .

عويس .. وكيف دخلت السينما من غير تذكرة ياحمدان ؟
حمدان .. لقد دخلت بظهري فحسبوني خارجا ..

مطهر منصور عايض
مكة المكرمة

العوامل الاساسية للانحراف

معادلة ربما بسيطة بالنسبة للذي لم يجربها مع ان اغلب الناس يعانون منها .. وهذه المعادلة من اخطر مايكون على الفرد والمجتمع .. انها معادلة صغيرة لا تحتاج الى طرح ولا قسمة ولا حذف من الطرفين ولكن فيها التعويض والتعويض فقط .. هذه المعادلة هي :

الفراغ + الملل + الوحدة = عوامل اساسية للانحراف فالفراغ يدفع للرذيلة والملل يدفع الى الضيق والاكتئاب النفسي اما الاحساس بالوحدة فربما يجعلنا نبحث عن البديل في اساليب غير مشروعة لكي نعوض تلك الاحساس الرهيب بالخطأ والاحساس بالذنب .

نعم الاحساس بالوحدة رغم المحيطين بنا وعدم مشاركتهم لنا بما نحسه وبما نشعر به قد تدفعنا الى ان نجالس صديقا سيئا ونعاشره قد تدفعنا لممارسة المنكرات لكي ننسى همومنا ومعاناتنا اليومية من الفراغ والملل والضجر وروتينية الحياة التي تتكرر كل يوم ..

قد تدفعنا للاندفاع وراء الشيء بدون تفكير ولا مبالاة فنعيش في صراع دائم بين ماتريدة النفس ومايريده العقل .. فالنفس تريد الاستمرار والعقل يريد ان يتوقف عن هذه الافعال ان يفكر في شيء ينفعه وينفع مجتمعه الى ان يصاب الشخص بالارهاق والاحباط مما ينتج عنه انه يشعر فعلا بالانحطاط والندم والاحساس بالذنب وعليه ان يعوض تلك المعادلة واضعا نصب عينيه ان الانسان ليس معصوما من الخطأ وانه ليس عيبا ان تخطىء ولكن ان يبتعد عن الخطأ ويعرف طريق الصواب ومن هنا يبدأ في نسج حياة جديدة له ليعيش مرتاح النفس والضمير .. وعليه ان يعوض الفراغ بالقراءة ساعة .. وبزيارات الاقارب ساعة .. الذهاب الى النوادي الادبية والثقافية ان يطرد عنه شبح الملل كلما راوده بزيارة الاصدقاء ان يخرج بصحبة اهله للاماكن الترفيهية ان يعوض احساسه بالوحدة بان يشارك من حوله بما يحس به باجتماعه مع اهله ومناقشتهم في مواضيع شتى وارجو ان لاينسى ان يناقشهم في موضوع مهم وهو الفراغ .

هدى السليمان

ليلى بلا قيس

شعورك نحو كل الناس
هدؤك والاحساس
صيرني .. خلاني
شيئا .. ثاني
خلاني اعرف الوقت
واحسب كم مضى منه
وصار الوقت في نظري
ثمينا لانك منه
هدؤك .. ياسنى بصري
علمني ..
ان العشق مضى عهده
وان كل منادي العين
وكل مواويل الليل
كسادهي لا تغني
هواك ايتها الالحان الهادئة
تركيبة جديدة
طريقة في الحب لم تتبدل
نظرية لم تستدل
اسرارها بعيدة

* *

شعورك ياطريق
الوصـــل
علمني
ان الليل هو الصمت
وان الحرف منطوق
جـــراح
وان الحب اكثر من عذري
وغير مبـــاح ...

خالد المزروع

كلمة حق لمستحق

بمزيد من الحزن والاسى والالم والفجيعة تلقت الامة العربية نبأ اغتيال خليفه الشيخ احمد المبارك سفير الامارات العربية المتحدة في باريس والتي افتقدته امته على ايد اثمة يملؤها الحقد ويتدفق من قلوبها الكره للاسلام والمسلمين ومن السنتها السم القاتل لكل المباديء والقيم الاسلامية والانسانية جمعا ، فهي تقتات من واد الفضيلة فقد اغتالت رجلا من رجالات هذه الامة العريقة ممن يتفانون لخدمة قضاياها ويحملون مأسيها بين اضلعهم يراقبون عن كتب ماتعانية من تمزق وتفكك في صفوفها والحروب الدائرة والقتل المستمر للابرياء من اطفال ونساء وشيوخ وهتك الحرمات وهدم المقدسات ، قتلوا فيه روحا طيبة زكية تعطي دون حدود وتبذل دون قيود قتلوا ابتسامه مشرقة طالما اسعدت من حولها ، قتلوا الكثير الكثير وان جميع ماقيل فيه من قصيدة شعر او قطعة نثر يعجز عن ذكر الكثير من محاسنه وان القلم يقف حائرا بماذا يبدأ وبماذا ينتهي وبماذا يسطر عن مآثره .

هذا البطل الذي استشهد موفيا برسالته لامته له الرحمة من رب الرحمة فلا يعتقدون هؤلاء الجبناء بانهم فازوا بقتله فان له اخوانا في الاسلام سيرفعون الراية من بعده وسوف يسلون سيوفهم محاربين اعداء الله اعلاءا واجلالا لكلمة الحق كما لايتصورون ان المسيرة ستظل واقفة مادام هناك قلب نابض بالايمان وشباب متفهم لواجبه تجاه دينه وامته غيور عليها حام لها مما يدنسها بل سيقفون امامهم صفا واحدا ويدا واحدة يدفعها الايمان بالله منادين الله اكبر الله اكبر لا اله الا الله وان محمدا رسول الله والنصر بحول الله للاسلام والمسلمين والهزيمة لاعداء الله ممن يعيثون في الارض فسادا فرحمة الله على الفقيد ورضوانه وادخله الله فسيح جناته وجعله الله من الابرياء الاخيار والهم والده ذوي الفضل ووالدته الزكية الطاهرة وعشيرته منابر العلم واصدقاءه المخلصين الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون .

اخوك/عبدالرحمن عبدالله ابراهيم العزاز



هذا الصباح زقزق قلبي في صدري .. رسمته وردة .. اعطيته لطفلة غرسته عند اول خيط نسجته اشعة الشمس حتى اذا اضاءت الدنيا هتفت صباح الخير يافرح .. صباحك نور ايتها الحبيبة المغروسة عرفت ذلك عندما رأيت وجهك الطيب يبلل صباحي ولكنه حزين لم الحزن ... لم ؟ .. ياأكبر من عمري ياعمري يتطاول حزني حين اراك حزينة .. يتطاول حزني ويكبر يكبر يأخذ شكلا اخر .. ياسيدة الفرح الجليلة اعطيتك فرحي فهلا لبسته !!

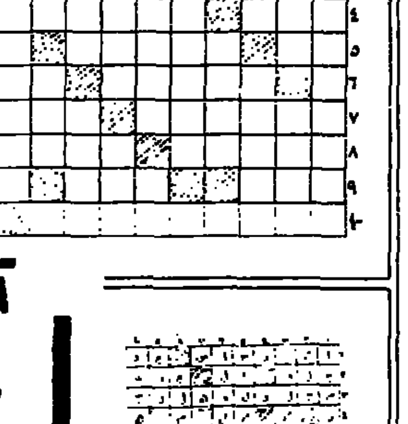
لم الحزن وهذا القلب الصغير عاشق لضحتك .. يبحر بك وحدك يرفض التفاهة والضجر والاوهام الغارية .

لم انت في غربة من الدهشة ؟! .. عيناك صحراء شاسعة فمك علامة استفهام كبيرة صوتك محمل بالشجن لم ؟

استمعي الى دقات قلبي تناديك تقول لك صباح الخير ايتها الحبيبة المغروسة في جناحي قلب الطائر السعيد .. صباحك خير ايها الحب عندما تحمل لي دقات قلبي تناديك تقول لك صباح الخير ايتها الحبيبة المغروسة في جناحي قلب الطائر السعيد .. صباحك خير ايها الحب عندما تحمل لي الامل في اطلالة فجر جديد .. صباحك خير عندما يقيدني لدفئك لشمسك الذهبية صباحك خير عندما تتشرب قلق البارحة لانعم بيوم جديد مع من اريد ومن احب بلا حدود .. اودعي البارحة وكل بارحة زورق النسيان .. لسنا مسئولين عن تفاهات سلوك الاخرين ان كانوا لايشكلون في مساحات العمر شيئا .. اصنعي جوى النفس ونحييها فلتكن ارادتك القوية طريق الخلاص .. اننا نستمد الضياء من دواخلنا اولا وقبل كل شيء لكي تتسحيل الالوان وتنقلب الصور قد يكون الضياء في ضحكة طفل .. في فرحة عابرة كلمة رقيقة تسمعها تبلل يومك كله .. يجعل صباحك فرحا يافرح .. تعلمين جيدا ان فرحة ابتسامتي لك وحدك وفيك .. وهذا القلب يفتدى ايامك ويدافع عن حقه فيك بضراوة وتظلين حلما اخضر يسكنه ويسافر في اعماقي عمر ليس له عمر .. عمر اكبر من كل الاعمار .. مجرد التفكير بك .. يثلج صدري ويفتح لي ابوابا لا حصر لها من الامل والحياة .. ويشحنني حافز هو انت وحدك .

مشاعر العجلان

الكلمات المتقاطعة



افقيا :
١ ـ رسام ومؤلف وكاتب اغاني مصري
٢ ـ عاوى ـ حنسي ـ معكوسة ـ
٣ ـ من العملات ـ من الاعداد + عطلة اسبوعية ـ معكوسة ـ
٤ ـ نحصي ـ معكوسة ـ ـ جزيرة سويدية
٥ ـ احد الوالدين ـ البريد ـ معثرة ـ
٦ ـ ابيده ـ حرف نصب ـ معكوسة ـ
٧ ـ اعضاء ـ متشابهة
٨ ـ من افلام نجيب الريحاني ـ معكوسة ـ ـ نهر بالمسجد الحرام
٩ ـ قرب ـ معكوسة ـ ـ حرف ابجدي ـ معكوسة ـ
١٠ ـ وسيلة حديثة لحفظ الوثائق

رأسيا :
١ ـ فيلم لمحمد فوزي وليلى مراد
٢ ـ ينفصل ـ يكسر ـ معكوسة ـ
٣ ـ في تعمم ـ عكس ـ الزيد ـ
٤ ـ غداء او عشاء ـ حرف نفي ـ معكوسة ـ + معد بالفرنسية
٥ ـ اشتاق ـ السجن
٦ ـ جمع ـ وادي ـ متشابهان
٧ ـ متشابهان + صمم ـ معكوسة ـ ـ نجدهـا في ـ بزيل ـ
٨ ـ اسطحب ـ معكوسة ـ ـ اماني
٩ ـ انت بالانجليزية + متشابهان ـ من انواع الخشب ـ معكوسة ـ
١٠ ـ الغنمة لام كلثوم

الحل السابق

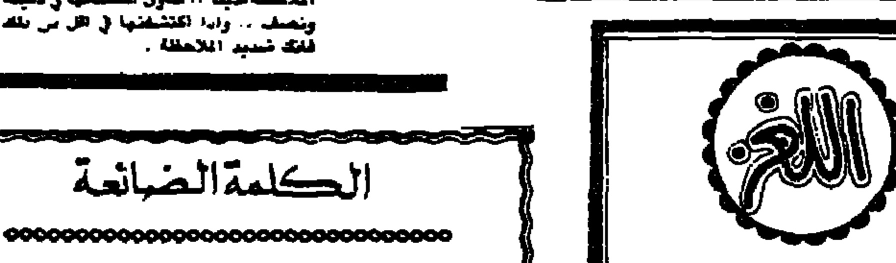
الأخطاء التسعة



في الشكلين اللذين امامك يوجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك .. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف .. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانك شديد الملاحظة .

تسالي

الكلمة الضائعة



و	ه	م	د	ل	ا	ن	ر	ي	ف
ة	ن	ع	ي	ه	ر	ظ	ش	ا	ا
ا	ع	ن	ث	ب	ج	ر	ب	د	ل
م	ل	ش	ت	ي	ا	ا	ل	م	ب
و	ص	ا	و	ر	د	ي	ا	غ	ي
ل	ن	ر	م	غ	ل	ن	د	ة	ث
ع	ي	و	ث	ق	ة	ب	ي	ه	ة
م	ة	د	ل	ق	ل	ة	غ	م	و
ل	ل	ب	ي	ن	ج	د	ل	د	ن
ا	ا	ة	م	ه	س	ف	ن	ا	ب

قائد فرنسي ورجل دولة كبير قاوم الالمان بعد احتلال فرنسا .. رئيس الجمهورية ..

تبدو ـ ثقة ـ بني ـ البشر ـ بانفسهم ـ وهم ـ يتجولون ـ في ـ ارجاء ـ بيئتهم ـ غريبة ـ نظرا ـ لقلة ـ المعلومات ـ عن ـ البيئة ـ التي تصل ـ ادمغتهم ـ عن ..

حل الكلمة الضائعة

[لاس فيغاس]

اللغز



قائد من ابطال الفتوحات الاسلامية امره عمر بن الخطاب على الجيش الزاحف الى العراق لقتال الفرس .. قتل في وقعة الجسر يتكون اسمه من ١٣ حرفا اذا جمعت :

١ + ٩ + ١٢ + ٦ + ١٢ + ٨ = شعار الاتحاد الدولي لكرة القدم
١٠ + ١١ + ٦ + ١٢ = مدينة بالطائف
٨ + ٩ + ٤ + ١٣ + ٧ = مناسبة دينية تاتي مرتين في العام
١ + ٩ + ٢ + ٩ + ٨ + ١ = جريدة يومية عربية
٨ + ٩ + ٤ + ٧ + ٩ = من صفات القضاء
١ + ٩ + ١١ + ٩ + ٥ = من اجزاء الجسم الداخلية
٣ + ٧ + ٦ + ٤ = الاسم الاول لمطرب لبناني

حل اللغز
[عمرة بنت علقمة الحارثية]



اعمال البلدية بين العمل الاداري والميداني

سعادة/رئيس تحرير جريدة اليوم ـ المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

بالاشارة الى مانشر في جريدتكم الغراء في عددها الصادر برقم ٣٩٠٤ وتاريخ ١٤٠٤/٣/١٤هـ تحت عنوان (عين اليوم) .

نحيطكم علما بان جميع موظفي بلدية منطقة الدمام يبذلون اقصى مافي وسعهم حيث يقدمون الكثير والكثير من الخدمات والانجازات من اجل الوطن وانهاء اجراءات المواطنين الذين يتوافدون على مكاتب البلدية وفروعها طوال فترة العمل لانهاء الاعمال التي تتعلق بمصالحهم الخاصة والعامة . وكون صاحب المشكلة التي نشرته جريدة اليوم تحت عنوان (عين اليوم) قد توجه الى نائب رئيس بلدية منطقة الدمام ولم يجد احدهم دون الاخر . فهذا امر طبيعي نظرا لان هناك اعمالا كثيرة تتطلب من المسئولين سواء في البلدية او بعض المصالح الحكومية الاخرى مغادرة المكاتب في بعض الاوقات نظرا لان اعمال البلدية في اي مكان هو عمل يجمع بين العمل الاداري والميداني حيث انه يتطلب من المسئول الخروج من المكتب للاشراف على الاعمال التي تنجزها البلدية ومتابعة المشاريع التي تتعلق بالبلدية لانهائها والوقوف على اكتمالها حتى نصل بها الى الوجه الاكمل .

وعليه كان لزاما على كاتب هذه المشكلة ان يفكر كثيرا ولايصدر حكمه دون تروي او يبني حكما خاطئا على جهاز بلدية منطقة الدمام الذي لايعرف طبيعة عمله تفصيليا حيث ان البلدية تقدم خدمات مختلفة للعديد من المواطنين يوميا وعلى اية حال نشكر عين اليوم على حسن تعاونها معنا .

امل منكم نشره بجريدتكم الغراء شاكرا لكم مشاعركم النبيلة ومساهماتكم التي تهدف الى تحقيق المصلحة العامة للجميع .

للاحاطة .. ودمتم ..

رئيس بلدية منطقة الدمام
زايد فهد السكيبي

٣٩ طالبا ليس كافيا لفتح متوسطة بمخطط ٧٨

سعادة/رئيس تحرير جريدة اليوم ـ المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

اشارة لما نشر بالعدد (٣٩٤٤) من صحيفتكم بشأن طلب فتح مدرسة متوسطة وابتدائية بمخطط ٧٨ بالدمام . وباحالة الموضوع لمدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية افاد انه بعد احصاء طلاب المرحلة الابتدائية من سكان المخطط المذكور تبين ان عددهم ٧٩ طالبا يدرسون حاليا في المدارس الابتدائية التالية :

٧٤ طالبا يدرسون في مدرسة احد الابتدائية القريبة من المخطط المذكور التي تبعد عنه حوالي كيلو متر ونصف تقريبا .

٣ طلاب يدرسون بمدرسة عثمان بن عفان الابتدائية التي تبعد عن الحي حوالي ٤ كيلو مترات .

طالبان يدرسان بمدرسة ابو حنيفة التي تبعد عن الحي حوالي ٣ كيلو مترات لكن يفصلها عن المخطط شارع رئيسي ذو اتجاهين .. وعليه يكون مجموع الطلاب من ابناء هذا الحي الذين يدرسون حاليا في المدارس الابتدائية ٧٩ طالبا وهذا العدد لايكفي لفتح مدرسة ابتدائية في المخطط مع العلم ان هناك مبنى حكومي لمدرسة ابتدائية يقام حاليا في مخطط ٣٧ القريب من المخطط المذكور وهذا المبنى عند الانتهاء منه سيخدم مخطط ٣٧ ومخطط ٧٨ المشار اليه .

كما ان عدد طلاب المرحلة المتوسطة من ابناء المخطط الذين يدرسون في المدارس المتوسطة المجاورة هو ٣٩ طالبا فقط وهذا العدد كذلك لايكفي لفتح مدرسة متوسطة في المخطط بالاضافة الى ان غالبية طلاب هذا المخطط يدرسون في مدرسة عين جالوت المتوسطة ويتم نقلهم الى المدرسة المذكورة على حساب الوزارة ..

هذا ولكم تحياتي ..

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن الحسن

في مخطط ٧٦ شبكة المياه يتم تنفيذها بعد ربطها بالمنازل

المكرم/رئيس تحرير جريدة اليوم ـ المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اشارة الى مانشر في جريدتكم الغراء في العدد رقم ٣٩٥٧ وتاريخ ١٤٠٤/٣/١٧هـ صفحة اليوم والناس تحت عنوان المقاول نسي مخطط ٧٦ والذي اشار فيه المواطن الكريم محمد المنيصر (بان المقاول المكلف بتمديد خطوط المياه والمجاري في حي البادية ومخطط ٧٦ المنطقة الاولى بالدمام المحيطة بمسجد عاصم ابن ثابت لم تشملها الخدمات) .

نفيدكم بان الشركة المنفذة لاعمال المياه والمجاري في تلك المنطقة قد نفذت الخط الرئيسي لشبكة المجاري وسوف يتم تركيب غرف التفتيش الفرعية فور الحصول على التصاريح اللازمة .

اما عن شبكة المياه فانه سوف يتم تنفيذها بعد ربط المنازل بشبكة المجاري علما بانه تم تنفيذ بعض خطوط المياه وبعضها لم يتم تنفيذه وذلك بسبب اعتراض البيارات لمسار الخطوط .

اما عن نقل اعمدة الكهرباء فان المقاول التابع لشركة الكهرباء قام بازالة الاعمدة وذلك في نفس الوقت الذي كان يقوم مقاولنا بتنفيذ شبكتي المياه والمجاري . ويبدو بان الامر التبس على المواطن الكريم ونطمئنه والاخوة المواطنين هناك بانه قريبا ان شاء الله سوف يتم الانتهاء من كامل المخطط .

للاحاطة .. وتقبلوا تحياتنا ..

مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية
عبدالله محمد البابطين



حول غرناطة سيهات والهاتف

وصلت الصفحة الرسالة التالية :

لقد اصبح الهاتف من ضروريات الحياة لاغنى عنه في كل بيت .. وحي (غرناطة) المعروف بحي النمر بمدينة سيهات مضى عليه اكثر من خمس سنوات ولم يدخل اليه جهاز التليفون علما بانه من احياء وسط المدينة ولايخفى على احد ان الخدمة الهاتفية وصلت الى القرى في المناطق النائية في ظل حكومتنا الرشيدة ..

ان املنا وطيد في ان يحظى طلبنا هذا باهتمام المسئولين باتصالات المنطقة الشرقية وشكرا ..

جعفـــر الـــزواد

المســـــئول يجيب

※ على هذه الرسالة وافانا مشكورا الاستاذ رامس فايز الشهري مدير العلاقات العامة بمنطقة الدمام للاتصالات بالرد التالي

مع تقديري للاخ الكريم صاحب هذا المطلب اقول انه سبق لنا ان اوضحنا في عدد الجريدة رقم ٣٩٠٢ في ١٤٠٤/١/١٢هـ بان منطقة غرناطة بسيهات سوف يتم تغطيتها ضمن مشروع توسعة الهاتف لان هذه المنطقة هي ضمن المناطق غير المخدومة علما ان الشبكة الخارجية لقسم سيهات تحوي على تركيب عدد من الكبائن الجديدة في جميع المناطق المنشأة حديثا .. هذا ولكم خالص تحياتي .

مع النــاس

في زيارة لي لسوق الخميس بالقطيف لفت انتباهي نداء باعة الدجاج الحي .. وهم ينادون على ذلك الدجاج .. بريالين .. بثلاثة ريالات .. طبعا استغربت اذ كيف يباع بهذه الاسعار بينما اسعار الدجاج في البقالات يصل احيانا الى ثلاثة واربعة اضعاف هذا الثمن . قربت من مكان النداء في محاولة للاستطلاع فرأيت مناظر تشمئز منها الاذواق .. لان ذلك الدجاج كان في حالة الميئوس منه .. وبعضه قد تساقط ريشه .. والناس يتساءلون عن دور بلدية القطيف في فحص هذا الدجاج واجازة استعماله قبل طرحه للبيع .. فلعل هذا الدجاج مصاب بمرض خطير .. او انه بلغ من العمر عتيا فلا يستفاد منه للبيض وبدلا من ان يحال الى التقاعد يودع في بطون المستهلكين بعد امتصاص مايستطاع من جيوبهم ؟ افيدونا افادكم الله ..

عبدالله احمد الشباط

هاتف عنيزة اصبح مشلولا

هاتف عنيزة او قسم خدمات المشتركين في عنيزة منذ ان خرجت طفرة الهواتف وهذا المكتب قائم وكان في بدايته متسعا في خدماته لكنه الان اصبح لايسر الخاطر ولايبهج النفس . وهاتف عنيزة اصبح مشلولا من كل الصلاحيات التي اجبرته بان يراجع ادارة المشتركين بالقصيم في كل صغيرة وكبيرة ان نقل الهاتف من مكان لم يعد بالامر البسيط كما ان ربط الهاتف الجديد اصبح هو الاخر من الصعوبة بمكان واخشى ما اخشاه ان يقال للمواطن غدا عليك التسديد في ادارة المشتركين بالقصيم الامر الذي سيضطر المواطن الى اقتلاع الهاتف من جذوره ورميه خارجا ومن هنا يحرم نفسه من نعمة اصبحت نقمة عليه . لقد اثقل الهاتف كواهل الناس ووجدوا مشقة في التسديد وتحامل البعض على نفسه لانها من اخطائه وعدم مراقبته له في بيته فكيف نطالبه ان يواجه مكتب خدمات المشتركين بصلاحيات مهزوزة جدا ورغم ماقيل عنه الا انه ظل على ماهو عليه ويستحق معها ان يقال ان لا حياة لمن تنادي لقد مللنا المراجعات واتعبنا التردد فكيف بالعجزة وكبار السن والذين هم احوج الى وجود الهاتف في منازلهم ليريحهم من الخروج منها ..

اننا نطالب وزارة الهاتف ووزيرها النشط الدكتور/علوي درويش كيال امداد هاتف عنيزة بحقه من الصلاحيات ليقوم بواجبه على اكمل وجه .

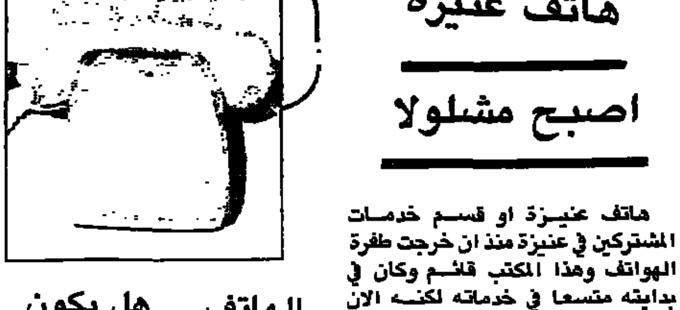
سليمان علي النهابي

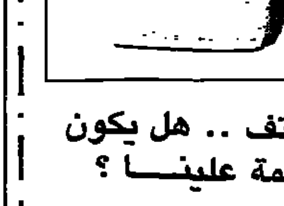
بعد التحية الى بلدية الاحساء :

هذا اقتراحي .. هل تأخذونه بعين الاعتبار؟

اود هنا ان اتطرق الى شيء واحد يدور في ذهني وربما في ذهن الكثيرين من سكان منطقة الاحساء الا وهو تشجير ورصف الشوارع ولايوجد ادنى شك بان تشجير ورصف وتجميل الشوارع شيء محبب للنفس ومبهج للخاطر اذا كان ذلك في مكان مناسب نافع غير ضار اما اذا كانت الاشجار تتربع في وسط الطريق كما هو الحال في بعض شوارع منطقة الاحساء فهذا لايعطي الانطباع المنشود فشوارع الاحساء ومخنوقة بارصفة عريضة لاتتناسب وحجم الشوارع ووجود الزراعة في وسط الشوارع الضيقة يزيد الامر سوءا لانها لاتتحمل اشجارا في الوسط مما يجعلها سببا رئيسيا في كثير من الحوادث لعبور بعض المشاة وخروجه من بين الاشجار في وسط الطريق وكذلك وجود سيارات الري لسقي هذه الاشجار ويوجد شارع يعتبر من اخطر الشوارع بسبب وجود الاشجار وهو شارع الكوت الذي يمتد شرقا من فندق الروضة حتى سوق السمك من جهة الغرب فهذا شارع ضيق ووسط حي مليء بالسكان وبه زراعة عريضة بالوسط ومنعطف كبير وتكمن به الخطورة وهذا الشارع مثال فقط لشوارع اخرى مماثلة له لن اي شخص عادي يلقي نظرة على ارصفة شوارع الاحساء يتعجب كثيرا فنسبة الارصفة للشوارع كبيرة جدا حتى بمقياس النظر فالواجب اقتطاع ثلثي الارصفة وادخالها زيادة في الشوارع واقصد هنا الارصفة العريضة وكلنا يعلم ويشاهد كثيرا من السائقين يجد الرصيف موقفا سهلا ومريحا لسيارته وعابر الطريق لايستخدم الرصيف للمشي لان الرصيف مملوء بعدة اشياء منها الاشجار وكراسي الجلوس وصناديق الكهرباء وصناديق الهاتف ومولدات كهرباء التحكم باشارة المرور واشياء كثيرة من هنا يتضح ان الرصيف ليس وقفا على عابر الطريق فقط فهناك من يشاركه فيه واقتراحي هنا هو ان اقتطاع جزء من الرصيف للشارع يخفف كثير من الازدحام ونستطيع تحديد مواقف للسيارات ملاصقة للارصفة وليس على الارصفة اما وسط الشارع فيكون به رصيف لايزيد على متر واحد بدون اشجار يجعل الشارع جميلا وواسعا ويقلل من الحوادث المرورية . نرجو ممن يهمهم الامر في بلدية الاحساء اتخاذ التدابير اللازمة لتلافي مثل هذه الامور وقد تعودنا منها التجاوب السريع والعمل البناء الذي يستهدف المصلحة العامة مع الشكر الجزيل لجهودها الطيبة والحثيثة لخدمة هذا الوطن الغالي تحت رعاية صاحب الجلالة الملك المعظم وولي عهده الامين .. والله ولي التوفيق .

خليفة عبدالعزيز السماعيل
مركز التدريب المهني بالاحساء





الهاتف .. هل يكون نقمة علينـــا ؟

تعاظمت الحيرة من قبل الكثرة التي يحتل جهاز الهاتف ركنا هاما في حياتهم اليومية والاسرية ، لاننا حقيقة في عصر السرعة ودوره ملموس وفعال في تقريب المسافات .. اعود لاقول اننا لانريد ان يكون الهاتف نقمة علينا بفضل اولئك الذين ملوا التفحيط واتجهوا لممارسة هواية المعاكسات عبر الاتصال العشوائي لخلق الله .. نريد ايضاحا اكبر من المسئول عن الاجراءات الكفيلة بايقاف هؤلاء عند حدهم .

ونحن في انتظار ان يستيقظ ضمير هؤلاء المفحطين عبر هواتفنا .

تاج الدين احمد طه
طارق محجوب
الدمـــام

عين اليوم

التقاطع (الرهيب) الموجود عند كليات البنات في الطبيشي والذي تؤدي شوارعه الى وسط الدمام والى طريق الخبر والى سكة الحديد بحاجة الى دوار في وسطه فالمرور عند هذا التقاطع صعب جدا فلا اشارة ولا تنظيم .. ولكم منا كل تحية .

همسة

السفلتة المؤقتة لشوارع المدينة والقرية .. كم مدتها .. ومدى الفائدة منها .. وقبل ان يرصفوا اخر شارع .. تهدم الشارع الاول وتبطط الاسفلت .. وتكسر .. وشهور وتبدأ السيارات تصارع شوارع سيهات وخاصة منطقتي السلام والفردوس .

محمد بومره

للمعلومة حرر

اتمنى ان يصدر من وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات قرار مع بداية العام الدراسي القادم ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥ في ادخال مادة اللغة الانجليزية بالمدارس الابتدائية للبنين والبنات اسوة بالمدارس الاهلية الخاصة التي تقوم بتدريس مادة اللغة الانجليزية وهذا القرار سيعود للطلاب والطالبة بالفائدة الكبيرة في المراحل الدراسية القادمة كالمتوسطة .. والطلبة والطالبات عندما ينقلون للمرحلة المتوسطة يكون استيعابهم لمادة اللغة الانجليزية صعبا ولو دخلت هذه المادة للمرحلة الابتدائية لسهلت الكثير من المراحل القادمة فما هو راي المسئولين في ذلك ..

عبدالله الغشري

اقتراحات الى امير مدينة الخفجي

لدي عدة اقتراحات ارجو ان تنال قبول امير مدينة الخفجي لها ومن يهمه الامر من المسئولين وهي كما يلي :

ياحبذا لو يوجد نادي باسم منسوبي الدولة (الحكومة) بالخفجي وذلك لغرض قضاء وقت فراغهم فيه

※ افتتاح جمعية خيرية بالمنطقة

※ اقامة ندوات على ان يتخلل ضمن فقراتها حوار مفتوح بين المواطن والمسئول

※ تكريم الموظفين الذين يؤدون خدمات غير عادية وارى ان تكون على النحو التالي :

أ ـ موظف يتم اختياره بمعدل واحد من ادارة حكومية ويسمى الموظف المثالي .

ب ـ ومن ثم اختيار ثلاثة موظفين من بين هؤلاء الموظفين المثاليين ويكون التكريم للاول والثاني والثالث على مستوى المنطقة (الخفجي) .

هذا واملي ان ينال ما اشرت اليه جانبا من اهتمام سعادة امير الخفجي .. والله الموفق ..

متعب محمد السويد
الخفجي

دليل اليـوم

اجهزة الصيانة وتلقي الشكاوي بفروع مياه ومجاري المنطقة الشرقية ووحداتها

الدمام	٨٣٤٨٣٢٤
	٨٣٤٦٤٨٥
الخبر	٨٦٤٢٩٣٠
	٨٦٤٠٨٩٥
	٨٩٥٠٩١٧
الاحساء	٥٨٦٦٩٣٣
	٥٨٢١٣٨٨
	٥٨٢١٣٦٣
رحيمة	٦٦٧١٦٩٦
أبقيق	٥٦٦٣٠٨٠
الجبيل	٣٦١٠٤٨٨
القطيف	٨٥٥٤٧٧٣
	٨٥٥٣١٢١
سيهات	٨٥٠٠٣٣٦
	٨٥٦٢٩٣٧
الخفجي	٧٦٦١٧٣٣

اعطال الكهرباء

الدمام	٨٣٣٣٤٤٤
الخبر	٨٦٤٢٥٥٠
القطيف	٨٥٥١٤٦٤
تاروت	٨٢٤٠٠١٠
صفوى	٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل	٣٦١٣٣٦٥
أبقيق	٥٦٦١٠٤٨
الأحساء	٥٨٢١٠٦١

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	الجهة
[illegible]	[illegible]	[illegible]

الرحــلات القادمة

الرحلة	الوقت	الجهة
[illegible]	[illegible]	[illegible]

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

[illegible]

القطارات التي تغادر الرياض الى الدمام

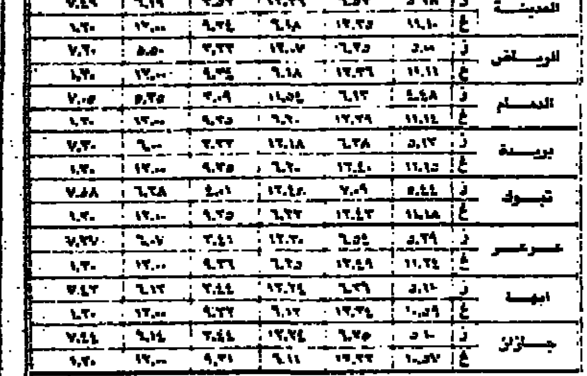
[illegible]

ارقام الطوارىء والخدمات

الأطفاء ٩٩٨ ، الاسعاف ٩٩٧ ، شرطة النجدة ٩٩٩ ، حوادث المرور ٩٩٣ ، المكالمات الدولية ٩٠٠ ، استعلامات الدليل ٩٠٥ ، اعطال الهاتف ٩٠٤ ، الساعة الناطقة ٩٦١ ..

فارق الوقت بين المملكة والدول الاخرى

قبرص (ـ ١) ـ كندا (ـ ٨) ـ لبنان (ـ ١) نيوزيلاندا (+ ٩) الهند (ـ ٢½) ـ هولندا (ـ ٢) هونغ كونغ (+ ٥) الولايات المتحدة (ـ ٨) اليابان (+ ٦) اليونان (ـ ١) تركيا (ـ ١) تايلاند (+ ٤) تونس (ـ ٢) تايوان (+ ٥) الجزائر (ـ ٢) ايطاليا (ـ ٢) ايرلندا (ـ ٣) اندونيسيا (+ ٤) الامارات العربية (+ ١) الدانمرك (ـ ٢) سنغافورة (+ ٤½) السودان (ـ ١) السويد (ـ ٢) سويسرا (ـ ٢) باكستان (+ ٢) البرازيل (ـ ٦) بريطانيا (ـ ٣) فرنسا (ـ ٢) عمان (+ ١) القاهرة (ـ ١) ..



مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٢٥	٦.٥٠	١٢.٢٤	٣.٥٣	٦.٣١	٧.٥١
	غ	١١.٠٥	١٢.٣٠	٦.١٥	٩.٢٣	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٢٨	٦.٥٣	١٢.٣٦	٣.٥٣	٦.١٩	٧.٤٩
	غ	١١.١٠	١٢.٣٥	٦.١٨	٩.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٥.٠٠	٦.٢٥	١٢.٠٧	٣.٣٣	٥.٥٠	٧.٢٠
	غ	١١.١١	١٢.٣٦	٦.١٨	٩.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٤٨	٦.١٣	١١.٥٤	٣.٠٩	٥.٣٥	٧.٠٥
	غ	١١.١٢	١٢.٣٩	٦.٢٠	٩.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.١٣	٦.٣٨	١٢.١٨	٣.٣٣	٦.٠٠	٧.٣٠
	غ	١١.١٥	١٢.٤٠	٦.٢٠	٩.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٤٤	٧.٠٩	١٢.٤٥	٤.٠١	٦.٢٨	٧.٥٨
	غ	١١.١٨	١٢.٤٣	٦.٢٢	٩.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٢٩	٦.٥٤	١٢.٣٠	٣.٤١	٦.٠٧	٧.٣٧
	غ	١١.٢٤	١٢.٤٩	٦.٢٥	٩.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.١١	٦.٣٦	١٢.٢٤	٣.٤٤	٦.١٢	٧.٤٢
	غ	١٠.٥٩	١٢.٢٤	٦.١٢	٩.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٥.١٠	٦.٢٥	١٢.٢٤	٣.٤٤	٦.١٤	٧.٤٤
	غ	١٠.٥٧	١٢.٢٢	٦.١١	٩.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠

دليل الخط الداخلي فتح الخطوط ـ بالمنطقة الوسطى

الرياض ٠١ ، الخرج ٠١٥٤٤ ، حائل ٠٦٥٣٢ ، بريدة ٠٦٣٢٣ ، عنيزة ٠٦٣٦٤ ، الرس ٠٦٣٣٣ ، البكيرية ٠٦٣٣٥ ، البدائع ٠٦٣٣٢ ، رياض الخبراء ٠٦٣٣٤ ، الخبراء ٠٦٣٥٥ ، المذنب ٠٦٣٤٢ ، حوطة سدير ٠٦٤٤٣ ، الزلفي ٠١٥٢٣ ، ساجر ٠١٦٣٢ ، النماص ٠٦٤٢٣ ، الدرعية ٠١٤٨٦ ، عفيف ٠١٧٢٢ ، الحاير ٠١ ، ثرمداء ٠١ ، الشيحية ٠٦ ..

○ المنطقة الشمالية ○

تملح ٠٤٣٨٣ ، المدينة المنورة ٠٤ ، تبوك ٠٤٤٢ ، عرعر ٠٤٦٦٢ ، سكاكا ٠٤٦٢٤ ، القريات ٠٤٦٤٢ ، دومة الجندل ٠٤٦٢٢ ، ينبع ٠٤٣٢ ..

○ المنطقة الغربية ○

جدة ٠٢ ، مكة المكرمة ٠٢ ، الطائف ٠٢ ، رابغ ٠٢٤٢٢ ، بدر ٠٤ ، الحوية ٠٢ ، الهداء ٠٢ ، الشرائع ٠٢ ، وادي محرم ٠٢ ..

○ المنطقة الجنوبية ○

ابها ٠٧٢٢٤ ، الخميس ٠٧٢٢٣ ، جيزان ٠٧٣٢٢ ، نجران ٠٧٥٢٥ ، بيشة ٠٦٦٢٢ ، شرورة ٠٧٥٣٢ ، الباحة ٠٧٧٢٥ ، بلجرشي ٠٧٧٢٢ ...

مفـاتيـح الـدول

استراليا ـ سيدني ٠٠٦١٢ ، اندونيسيا ـ جاكرتا ٠٠٦٢٢١ ، اسبانيا ـ برشلونه ٠٠٣٤٣ ، امريكا ـ نيويورك ٠٠١٢١٣ ، سان فرانسيسكو ٠٠١٤١٥ لوس انجلوس ٠٠١٢١٣ ، فلوريدا ٠٠١٣٠٥ ، شيكاغو ٠٠١١٣٢ ، ايطاليا ـ روما ٠٠٣٩٦ ، المانيا الغربية ـ برلين ٠٠٤٩٣٠ ، فرانكفورت ٠٠٤٩٦١١ ، بون ٠٠٤٩٢٢٢ ، هامبورج ٠٠٤٩٤٠ ، البحرين ٠٠٩٧٣ ، البرازيل ـ برازيليا ٠٠٥٥٦١ ، بريطانيا ـ لندن ٠٠٤٤١ ، الباكستان ـ كراتشي ٠٠٩٢٢١ ، تايلاند ـ بانكوك ٠٠٦٦٢ ، تونس ـ تونس ٠٠٢١٦١ ، تركيا ـ انقرة ٠٠٩٠٤١ ، الجزائر ٠٠٤٧ ، الدانمارك ـ كوبنهاجن ٠٠٤٥١ ، الارجنتين ، بيونس ايرس ٠٠٥٤١ ، الاردن ٠٠٩٦٢ ، سنغافورة ٠٠٦٥ ، السودان ٠٠٢٤٩ ، السويد ـ ستكهولم ٠٠٤٦٨ ، سويسرا ـ جنيف ٠٠٤١٢٢ ، زيوريخ ٠٠٤١١ ، العراق ـ بغداد ٠٠٩٦٤١ ، عمان ٠٠٩٧٤ ، ايرلندا ـ دبلن ٠٠٣٥٣١ ، قبرص ـ نيقوسيا ٠٠٣٥٧٢١ ، كندا ـ مونتريال ٠٠١٥١٤ ، الكويت ٠٠٩٦٥ ، لبنان ٠٠٩٦١ ، مصر ـ القاهرة ٠٠٢٠٢ ، الامارات العربية المتحدة ـ ابوظبي ٠٠٩٧١٢ ، النمسا ـ فيينا ٠٠٤٣٢٢٢ ، هونغ كونغ ـ هونغ كونغ ٠٠١٥٢٥ ، هولندا ـ امستردام ٠٠٣١٢٠ ، الهند ـ نيودلهي ٠٠٩١١١ ، اليونان ـ اثينا ٠٠٣٠١ ، اليابان ـ طوكيو ٠٠٨١٣ ، نيوزيلندا ـ اوكلاند ٠٠٦٤٠ ، اليمن ٠٠٩٦٧ .. قطر ٠٠٩٧٤





تصوير : مشعل الفزيع

※ الصورة هنا توضح عمال المكتب الزراعي بالدمام .. نحن لانعترض على جهودهم الملموسة في ميدان النظافة فقط نقول ان تجمع هؤلاء العمال بهذه العربة الصغيرة وهم يسيرون في شارع مليء بحركة السيارات قد يعرض احدهم للسقوط لاسمح الله وحدوث مضاعفات لا نتمناها لاحد .. فهل هناك من وسيلة اخرى لضمان سلامة العامل ؟

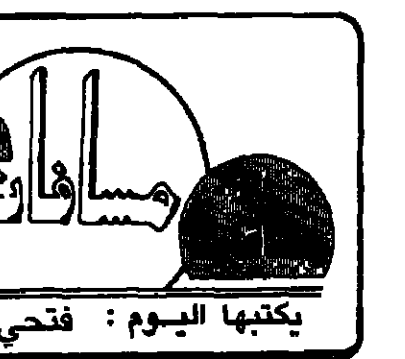
○ شكر .. وامتنان ○

※ لقد عملت حكومتنا الرشيدة كل ما في وسعها لتامين راحة المواطنين .. والسهر على صحتهم وقد توجت هذا العمل المشكور بتعيين الدكتور غازي القصيبي وزيرا للصحة لتقوم باكبر الاعباء للنهوض بهذا المرفق الحيوي الهام مما بذله هو والعاملين في وزارته من جهود جبارة تستحق الشكر .. فلقد دخلت مستشفى روضة سدير بتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٧هـ لاجراء عملية ولقد وجدت من العناية والملاحظة ما خفف علي الالام واذهب عني الخوف وجعلني اثق في كفاءة الاطباء واخلاص العاملين بهذا المستشفى . وعلى راسهم مدير المستشفى .

وانني اذ اتوجه بالشكر لله سبحانه وتعالى والذي من علي بالعافية ولا يفوتني ان اشكر حكومتنا الرشيدة وعلى راسها جلالة الملك فهد المعظم وولي عهده الامين ثم اشكر معالي الدكتور القصيبي لجهوده الجبارة لرفع مستوى الخدمات الصحية لذلك اتوجه بالشكر والامتنان لجميع العاملين بهذا المستشفى من اطباء وممرضين وممرضات وعمال راجيا لهم مزيدا من التوفيق .

المواطن
ابراهيم بن عبدالله المويبع
الخبـــر

في زاوية (آخر صوت) من هذه الصحيفة الغراء وبتاريخ ١٠/٥/١٤٠٤هـ .. قرأت كلاما يبدو ان كاتبه العزيز اراد منه التوجيه والارشاد الى الاخذ بالنظام كاساس لحياة بلا معوقات راقية بدون تشوهات تنم عن التخلف وكل ذلك مقبول .. فاحترام النظام والالتزام به كاساس حياتي .. وهو اول الطريق للنهوض بل ونقطة الانطلاقة في مسار معبد بلا معوقات ولا منحنيات .. وبه اي بالنظام الخروج من شرنقة الذاتية المتعارضة مع المصلحة العامة في كل زمان ومكان وبالنظام يكون ايضا الانفكاك والتخلص من ضبابية الاتجاه والضياع الضار .. وان يكون النظام هو الكشاف المنير في تلمس الرؤية المتكاملة والتبصر لما هو كائن ومستقر امامك فلا تصطدم به ولا يؤذيك ولا يلحقه الاذى منك .. وبفقدان النظام لاجدال في ان العكس هو مايمكن تصوره حيث تتحرك عندئذ في جنح الظلام فلا تبصر مايكون ماثلا امامك فقد يكون شيئا ذا قيمة ادبية ومادية معا فتفقده




مسافات

يكتبها اليوم : فتحي عبدالحليم

قمة .. النظام

باصطدامك اياه وعندئذ يتبدد جانب انتفاعك منه فتكون الخاسر والملام وينتهي بك الامر بالتحسر حيث لاينفعك بعدئذ ان تتسربل ثوب الاسف او ان تعض بنانك ..!!

□ هذا هو النظام وتلك ايجابياته .. ان اخذت به تستفد بايجابياته .. وايضا تلك سلبياته اذا خاصمت النظام وعاديته .

اما ان نجعل النظام كعلامة فارقة بين الدول المتقدمة والدول النامية كما اشار الكاتب الفاضل والذي ابدى دهشته واستفهامه الانكاري على ببدر من مواطن ينتقل من ارض متخلفة واذا ماوجد نفسه في الشوارع الزجاجية في اوروبا يتصرف كما يتصرفون هناك فلا يخترق النظام فاذا ماعاد راجعا الى بلده يصاب بما يشبه الانتكاس مطبقا قاعدة (عادت حليمة لعادتها القديمة) .. فهذا امر فيه نظر وتامل .

ذلك ان الاخذ بالجزء كمعيار وقياس للحكم على الكل يخالف المنطق ومناقض لمقتضى وواقع الحال وكنهة الاشياء ... والصواب ان مجموع الاشياء تؤدي الى كل متراكم وهو مايشار اليه بالكيف والكم فمن خلالهما يكون التقدير بالملابسات والمسببات ثم يتبعه الحكم حيث يتوالد منه الانصاف كنتيجة طبيعية لهذا التداخل المنطقي بين الاسباب والمسببات وهكذا تتنافى النظرة العجلى التي كثيرا ما تكون نتائجها رخوة وعديمة الفائدة لانها ذات اثر خيالي فيكون المردود التيه والدوران في الفراغ اللا مجدي فنخرج من ذلك الى القول : ان جملة المؤثرات المشتركة ومنها الشعور بالواجب وحب النظام تلك المثرات التي تجمع بين افراد مجتمع ما .. هي التي يكون لها الاثر الفاعل في الوصول الى المبتغى المنشود .. وهذا امر يتنافى معه التقليد والمحاكاة وذلك عند اخذهما من خارج نطاق البيئة .

□ اذن المطلوب اولا هو الاقتناع الناتج عن التربية منذ النشأة الاولى حيث يتعاظم اثره تصاعدا في المراحل التالية فيندلح اتساعا فيغطي كل اطراف المجتمع : فالمثال الحي على سلبية المحاكاة وعدم استمراريتها يتمثل فيما اشار اليه الكاتب عن انسان الدول النامية الذي يتابع النظام خارجا فيخترقه داخلا والسؤال الكبير هنا لماذا هذا النكوص وهذه الانتكاسة ؟!!

وهنا يبرز دور المؤالفة الاجتماعية ثم مؤثراتها الجانبية التي كثيرا ماتعطي الجواب الى ان الارادة الفردية وحدها لاتكفي للصمود امامها .

فالحجر لايتعلم الصعود وان القي في الفضاء الف مرة ..!! فالمطلوب اذن التكامل التدريجي وذلك انما يكون وبما يجب وضعه في الاعتبار ان التخلص من العادات السيئة المخالفة للنظام الحياتي الامثل لايكون بمكافحتها فحسب بل باكتساب عادات طيبة مضادة لها وبالتمرن عليها تمرنا متتابعا وهذا بلاشك مجاله الرحب التربية الصالحة والقدوة الحسنة .

اشـارات

الخير فيك دائما يا ابن هرفي

الدكتور علي عبدالعزيز العبدالقادر
جامعة الملك فيصل

لاشك ان الحديث عن الرجال ومآثرهم ليس بالامر الهين ولا باليسير ، الا اذا كانت اعمالهم على ذلك شاهدة والسنة الناس بها ناطقة . وان امة تقدر المخلصين من ابنائها وتوفيهم حقهم من الوفاء والتكريم بما يبعث في نفوسهم الفخر والاعتزاز بها والولاء لها ، ويزرع بنور الاخلاص لدى الاخرين ويحفزهم للعمل والتضحية .. هي امة قادرة على التمييز بين الغث والسمين . تنشد التقدم الذي لا يتحقق الا بالاخلاص والعلم والتضحية .

ومن هذا المنطلق جعلت لنفسي الحق في الحديث عن الدكتور محمد علي الهرفي الذي عرفته باعماله الكثيرة وانجازاته الرائعة وسمعت احاديث الناس عنه .

لقد جاء الى هذه المنطقة ليبني ويعمل وليؤدي الرسالة المناطة به وهي تاسيس كليات البنات بالمنطقة الشرقية لاول مرة في تاريخها ، لتكون صرحا من صروح العلم والمعرفة تفتح الابواب لفتياتنا الطموحات لاكمال دراستهن الجامعية ولتقف هذه الكليات بعد فترة وجيزة شامخة على صعيد التنمية لتؤدي دورها في صنع الاجيال مثل غيرها من جامعاتنا المختلفة والعديدة في المملكة وكان هذا البناء يحتاج الى عمل كبير وجهد عظيم ومرحلة البناء والتاسيس هي من اصعب المراحل وادقها وهذا امر يعرفه كل من مارس عملا مشابها وكان الاقبال على هذه الكليات من فتياتنا كبيرا منذ يومها الاول في ظل امكانيات محدودة لاتتلاءم مع حجم الاعداد المتزايدة التي تدفقت عليها من كل حدب حتى بلغت حوالي اربعة الاف طالبة في غضون خمس سنوات منذ تاسيسها ..

وعرفنا نحن ابناء هذه المنطقة الشرقية وكان هذا حديث الناس وموضع تقديرهم كيف كان الدكتور الهرفي ـ وفقه الله ـ يعمل في كل موقع ويمارس اكثر من عمل لينهض بهذه الكليات ويؤدي حق طالباته عليه .. وسمعنا نحن ابناء هذه المنطقة كيف استطاع ان يحصل على ارض مناسبة ليقيم عليها مشروعا لهذه الكليات ليضم هذا المشروع شتات المباني الحالية وقام هذا المشروع بمتابعته وعمله وهو الان يوشك على الانتهاء بفضل الله تعالى ثم بفضل دعم حكومة جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز حفظه الله ورعاية الرئاسة العامة لتعليم البنات وتضحيات واخلاص ابن الهرفي .. وعما قريب ستبدا الدراسة في المقر الجديد حيث ستحقق احلام فتياتنا في الحاضر والمستقبل .. لم يغفل الدكتور الهرفي الجانب الاكاديمي في خضم مشاغله بتهيئة المشروع فقد حاول جاهدا ان يدير هذه المؤسسة التعليمية الجامعية ويوفر الخدمات اللازمة والمناخ التربوي لاربعة الاف طالبة وما يتطلب ذلك من اشراف اداري وفني ومتابعة دائمة واستطاع هذا الرجل النهوض بكل هذه الاعباء بجهاز الكليات الحالي الذي يقصر كما عن المطلوب وكان حرصه شديدا على ابقاء درجة من النوعية الجيدة لخريجات كليات البنات اللاتي بدان ممارسة العمل في الكليات نفسها وفي مدارس الرئاسة العامة لتعليم البنات . لقد اعطى العمل والجهد والاخلاص تمارد وتى اكله ..

ان العطاء الذي قدمه الدكتور الهرفي لهذه المنطقة عن طريق هذه الكليات امر لن ينسى وسيبقى في ذاكرة ابناء هذه البلاد الاوفياء كلما ذكر التعليم العالي للفتاة في المنطقة الشرقية ..

وصاحب العطاء يبقى هكذا في كل موقع يذهب اليه . ويشارك فيه ، ونحن كزملاء في المهنة وان كان بالود ان يكون الدكتور محمد الهرفي مستمرا في عمله التعليمي الا ان معرفتنا بعطائه الفذ في كل موقع يذهب اليه يريحنا بعض الشيء ويذهب عنا بعض ما نجد ..

والمشاركة في البناء الاقتصادي القائم على اسس سليمة ودعائم ثابتة امر حيوي وهام جدا لايستهان به في مجال التنمية والتقدم الاقتصادي ومشاركة الدكتور في هذا البناء عن طريق العمل في شركة الراجحي المصرفية للاستثمار سيكون له باذن الله تعالى مردود طيب على هذه البلاد وعلى ابنائها لقد عودتنا شركة الراجحي على استقطاب الكفاءات النادرة من حيث الفهم والعلم والاخلاص والعطاء والنزاهة وقد وفقت في اختيار الدكتور الهرفي غاية التوفيق واذا كان الدكتور الهرفي قد قدم الكثير لامته في الماضي عن طيبة نفس منه وايمان بالواجب فاننا مازلنا ننتظر منه العطاء من موقعه الجديد .. وهو اهل لكل خير .. وفقت يا ابا عبدالرحمن والله يرعاك ..

معارك غيرت وجه التاريخ

الحلقة الأولى

واقعة أحد

ملحمة الرؤوس الطائرة

دراسة استراتيجية للمؤرخ العسكري محمد فيصل عبدالمنعم

المعارك الحربية مثلها مثل الاشخاص بعضها يبدأ وينتهي دون ان يترك اثرا بعده ، والبعض الاخر يحدث من النتائج والاثار المباشرة وغير المباشرة مايقفز بها الى مصاف العلامات البارزة التي لا يذهب ببريقها تعاقب الاحداث او مرور السنين .

من اجل هذا .. ومن واقع نظرة شاملة لتاريخ الحرب وفن القتال سوف اتعرض في هذه السلسلة الى بعض المعارك الكبرى التي دارت في منطقتنا العربية التي طالما مثلت اغراء شديدا بالنسبة للغزاة والطامعين والمغامرين على مر العصور حيث شاءت الاقدار ان تعيش هذه الامة في قلب العالم وملتقى الحضارات القديمة ومهبط الرسالات والاديان بقاراتها الثلاث اسيا وافريقيا واوروبا .

ولسوف يتضح لنا من خلال هذا العرض ان الامة العربية مطالبة اليوم ـ اكثر من اي وقت مضى ـ باللحاق بعصر القوة والاخذ باساليبها لكي تصبح ـ على الاقل ـ قادرة على منع الاخرين من فرض قوانينهم عليها في عصر اصبحت فيه القوانين الصالحة حيث الاسلحة الصالحة ، ولقد امر الله تعالى المسلمين ان ياخذوا باسباب القوة والمنعة حتى تصبح لهم مكانتهم اللائقة بهم تحت الشمس وذلك حينما انزل ايته الكريمة :

(واعدوا لهم مااستطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم).

درس الانكسار في (احد)

لقد آثرت ان ابدأ (المعارك التي غيرت وجه التاريخ) بانكسار المسلمين في واقعة (احد) مع تسليمي بانني قد اختلف مع بعض الذين ارخوا الواقعة واعتبروها هزيمة حاقت بجيش المسلمين ، لان النظرة المدققة لما دار في (احد) تؤكد لنا بصورة لايرقى اليها الشك بان النصر كان قد بدأت تظهر بشائره لصالح المسلمين الذين تمكن صناديدهم من الاطاحة برجال قريش وابطالها في تلك المبارزة الافتتاحية التي استهل بها القتال على عادة ذلك العصر ، وهو الامر الذي فت في عضد قريش وانخلعت له قلوبهم الواجفة .

وما ان تلاحم الجمعان ، حتى رجحت كفة المسلمين واصبح النصر بالنسبة لهم قاب قوسين او ادنى لكن الهزيمة مالبثت ان اطلت براسها فقط عندما خالف رماة المسلمين اوامر الرسول عليه الصلاة والسلام فتركوا مواقعهم للاشتراك في جمع الاسلاب والغنائم وهكذا عاد (خالد بن الوليد) على رأس فرسانه المائة وتبعه عكرمة ليعملا على تمزيق صفوف هذا الجيش الذي كاد ينعقد النصر على لوائه ولكن رماته خالفوا اهم مبادىء الحرب الخالدة واعني به الانضباط والطاعة الواجبة والذي لاتقوم قائمة لجيش مقاتل دونهما .

في يقيني انه لولا هذا الدرس الالهي العظيم ـ والمرير في ذات الوقت ـ والذي سرعان ما استوعبه المسلمون بعد ان تجرعوا مرارته ، لما تمكنوا من احراز تلك الانتصارات المدوية التالية : حينما عبرت جيوشهم قليلة العدد والمسلحة بالعقيدة والفداء حدود الجزيرة العربية شمالا وشرقا وفي كل اتجاه لتملأ اسماع العالم في اربعة اركان المعمورة ولتنشر الاسلام حتى بلاد الصين والهند والسند وجنوب اوروبا والاندلس .

كان المسلمون قد انتصروا على المشركين في (بدر) على قلتهم في اللقاء الاول الذي وعد الله فيه المسلمين بالنصر حينما رفع الرسول صلى الله عليه وسلم رأسه الى السماء مناجيا ربه :

(اللهم ان تهلك هذه العصابة لاتعبد في الارض) واتاه رد الله سبحانه وتعالى دون ابطاء (اذ تستغيثون ربكم فاستجاب لكم .. انى ممدكم بالف من الملائكة مردفين) وبذلك حسم الموقف بمثلما حسمت المعركة لصالح المسلمين ـ جند الله ـ .

اما في يوم (احد) ، فقد اختلف الامر تماما .. جاء الانكسار وكانما ليذكر الله جنده بان النصر لا يتحقق الا بالاعداد الجيد ، وان على المسلمين بعد ان انتصروا على اعداء الله في بدر بتأييد من الله وملائكته ، ان يعتمدوا على قوة ايمانهم وقوة سواعدهم وبذلك يستحقون ان يكونوا (خير امة اخرجت للناس) .

هل تتعلم الجيوش من هزائمها ؟!

لقد اثبت تاريخ الحرب ان الجيوش تتعلم من هزائمها باكثر مما تتعلم من انتصاراتها المدوية وامامنا في التاريخ العسكري الحديث نماذج بارزة تؤكد هذا المعنى وتجسده في اجلى صوره ، ففي مسرح شمال افريقية الصحراوي ، انعقد لواء النصر لجيوش الحلفاء تحت قيادة الفليد مارشال (مونتجومري) على فيلق البانزر المدرع الالماني في معركة العلمين الشهيرة (اكتوبر ١٩٤٢) بعد سلسلة موجعة من الهزائم المتتالية اوقعها به ثعلب الصحراء الالماني الفليد مارشال (روميل) وفي يقيني ان تلك الهزائم التي ألمت بجيوش الحلفاء كانت بعينها الدافع القوي الذي جعل قادتهم يعكفون على دراستها والخروج منها بالدروس المستفادة لتجنب اسباب الهزيمة وانتزاع النصر من انياب الهزيمة ، وهكذا تمكن الجيش الثامن البريطاني في النهاية من احراز التفوق الباهر على القوات الالمانية المدربة تدريبا خاصا على حرب الصحراء .

كذلك تمكنت القوات المصرية من ايقاع الهزيمة بجيش الدفاع الاسرائيلي في المراحل الاولى والحاسمة من حرب اكتوبر ١٩٧٣ ، تلك الهزيمة التي زلزلت الكيان الاسرائيلي بشدة وذلك للمرة الاولى في تاريخ الصراع العربي ـ الاسرائيلي الذي بدأ في ١٥ مايو ١٩٤٨ وفي اعقاب هزائم عربية متتالية في حروب ١٩٤٨ ، ١٩٥٦ ، ١٩٦٧ على التوالي ، كانت القيادة المصرية خلالها قد استوعبت الدرس واستفادت من الانكسارات وبذلك انقلبت موازين القوى وحققت النصر على ذلك الجيش الذي اشاعوا عنه انه (لايقهر) !!

اقترابا من واقعة (احد)

وفي بدء ظهور الدعوة الاسلامية على ايدي الرسول محمد عليه الصلاة والسلام ، انتصر جيش المسلمين بعدده القليل وسلاحه المتواضع على جيش قريش الذي كان يتفوق عليه بنسبة كبيرة سواء في الرجال او العتاد او الفرسان ـ سلاح الحرب في الصحراء آنذاك ـ ثم شاءت ارادة الله لحكمة يبتغيها ، ان يذيق المسلمين في (احد) مرارة الهزيمة بعد ان خالفوا اوامر الرسول عليه السلام ، وهكذا نصل الى استنتاج يصل بنا الى اعتبار واقعة (احد) احدى المعارك التي غيرت وجه التاريخ .

قريش تعد لصدام جديد بعد بدر

كانت قريش ـ بعد الهزيمة التي نزلت بها في بدر ـ قد بدأت تعد للقتال من جديد واستعادة هيبتها التي اضاعتها الهزيمة يوم بدر ، حين بدأت في حشد المقاتلين لشن هجوم مضاد على تلك القلة من المسلمين الذين مرغوا عزة سادتها في التراب ، كذلك اخذت تجمع الاموال لدعم الجيش وتسليحه .

يومها .. وقف (عبدالله بن ابي ربيعه) و(عكرمه بن ابي جهل) وقالا لقريش :

(يامعشر قريش .. ان محمدا قد وتركم وقتل خياركم .. فأعينونا بهذا المال على حربه ، لعلنا ندرك منه ثأرنا بمن اصاب منا .

في اعقاب هذا النداء اجتمع شباب قريش وبطونها وانضمت اليهم قبائل كنانة وتهامة وحلفائهم من الاحابيش ومن بنى المصطلق وبني الهون ممن اشتهروا بالبراعة في القتال ، في حين اصرت نساء قريش على الخروج مع الجيش لبث الحماس في الرجال ومنعهم من ترك ارض المعركة وتذكيرهم بقتلى بدر .

الرسول القائد يقدر الموقف

كانت هذه الانباء قد تواترت الى الرسول عليه الصلاة والسلام ، حيث جمع صحابته الذين مثلوا مجلس الحرب والمشورة طالبا منهم الراي .

قال الرسول عليه الصلاة والسلام : (اني رأيت في منامي كاني في درع حصينة ورأيت كان سيفي « ذو الفقار » قد انفصم عند ضبته « طرفه » ورأيت بقرا تذبح ورأيت كاني مردف كبشا) .

ثم يفسر لهم الرسول القائد هذه الرؤيا الشريفة فيقول :

(اما الدرع الحصينة فهي المدينة : فامكثوا فيها .. واما انفصام السيف عند ضبته : فقتل رجل من اهل بيتي .. واما البقر المذبوح : فقتلى من اصحابي .. واما اني مردف كبشا : فكبش الكتيبة ـ اي قائد العدو ـ نقتله ان شاء الله .

ليس جبنا عن اللقاء

ثم يشرح الرسول عليه الصلاة والسلام ـ في تواضع ودقة يدعوان الى الانبهار ـ تصوره لمواجهة الهجوم المرتقب ، فيرى البقاء داخل المدينة لاسباب عسكرية منطقية تماما ، يقول عليه الصلاة والسلام : (فان دخل علينا قاتلناهم في الازقة .. فنحن اعلم بها منهم ، ونرميهم من فوق الحصون والاطام) .

لقد كان من شأن هذا الراي الذي رآه الرسول القائد ـ فيما لو وضع موضع التنفيذ ـ ان يوفر للمسلمين مزايا عسكرية عديدة اولها دراية المدافعين بارض المعركة وطبوغرافيتها دراية تامة وذلك على النقيض من خصومهم تماما ، الى جانب ان البقاء داخل المدينة واتخاذ موقف الدفاع الصلب ، كان امرا من شأنه العمل على ابطال فاعلية فرسان قريش وانفراد المسلمين بالتمركز في المواقع العالية الحاكمة فوق الحصون ، بالاضافة الى ضمانهم لسلامة طرق الامداد بالتموين والعتاد مهما طال امد القتال .

تطبيقا لمبدأ الشورى

كان مبدأ الشورى الذي استنه الرسول عليه الصلاة والسلام قد استقر منذ (بدر) ولم يشأ ان يخرج عليه ولا ان يخرج عليه خلفاؤه من بعده ، وهكذا استمع عليه الصلاة والسلام الى رأي الشباب المتحمس والذين كانوا قد ارتدوا بالفعل دروعهم وامتشقوا سيوفهم

(اننا نخشى يارسول الله ان يظن عدونا اننا كرهنا الخروج اليهم جبنا عن اللقاء ، فيكون هذا جرأة منهم علينا ، وقد كنت يوم بدر في ثلاثمائة رجل فنصرك الله عليهم ونحن اليوم بشر كثير وقد كنا نتمنى هذا اليوم وندعو الله به فساقه الينا في ساحتنا .

يقول المقريزي

(فلما ابوا الا ذلك ، صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم الجمعة بالناس ووعظهم وامرهم بالجهاد واخبرهم بان النصر لهم ماصبروا .. ففرح الناس بالشخوص الى عدوهم .

الاستعداد للقتال

عقدت قريش لواء القيادة العامة لابي سفيان ، في حين حمل اللواء (طلحة بن ابي طلحة) وتولى قيادة الميمنة (خالد بن الوليد) والميسرة (عكرمة بن ابي جهل) وقاد المشاة (صفوان بن امية) ، ومالبث جيش قريش ان تحرك من مكة حتى وصل مشارف المدينة حيث نزل (بني الحليفة) عند سفح جبل (احد) على مسافة خمسة اميال من المدينة .

على الجانب الاخر ، امر الرسول جيش المسلمين بالتأهب ، ثم دخل منزله بينما بقى الجيش مصطفا امامه ينتظر الامر بالتحرك ، ثم خرج عليه الصلاة والسلام وقد تعمم ولبس لامته وظاهر بين درعيه واظهر الدرع وحزم وسطه بمنطقة من ادم من حمائل سيفه الذي امتشقه متنكبا قوسه ملقيا الترس في ظهره وكانما يعطي القدوة والمثل الاعلى في القيادة ، ثم عقد ثلاثة الوية للقيادة على اسنة الرماح : لواء المهاجرين لعلي بن ابي طالب ، لواء الاوس لاسيد بن حضير ثم لواء الخزرج للحباب بن المنذر .

امر رسول الله عليه الصلاة والسلام باصطفاف الجيش وسوى صفوفه بنفسه .. ثم ركب فرسه ووقف تحت راية الانصار ليأمر (الزبير) بقيادة الخيل ومعه (المقداد بن الاسود) .

خطة قريش للقتال

اعتمدت خطة قريش في المعركة الوشيكة على احراز مبدأ المفاجأة للقضاء على المسلمين بالمدينة والتخلص من قائد الدعوة واحتلال المدينة ـ معقل الاسلام ـ اعتمادا على مخطط خبيث للحرب النفسية من شأنه ـ فيما لو نجح ـ العمل على تمزيق صفوف المسلمين وتبديد وحدتهم وتماسكهم .

خطة المسلمين

اما خطة الرسول عليه الصلاة والسلام ، فقد كانت تتضمن العمل على اجهاض هجمة قريش واضعاف القوة الدافعة للهجوم وذلك بالقضاء على رؤوس الشرك فيهم والتشبث بالمواقع الحاكمة في مسرح القتال حول جبل (احد) الذي كان يتحكم بشدة في ارض المعركة المرتقبة .

اما الدفاع عن المدينة ذاتها وحمايتها من الاختراق . فقد اختار الرسول القائد قوة لحراستها مؤلفة من ٥٠ رجلا امرهم بالبقاء داخلها لايبرحونها .

كذلك انتخب الرسول نخبة من الرماة ـ ٥٠ رجلا ـ تحت قيادة عبدالله بن جبير كلفهم بحماية ظهر الجيش اثناء القتال المتلاحم المنتظر وشدد عليهم بعدم ترك مواقعهم تحت اية ظروف

قال لهم عليه الصلاة والسلام

(احموا ظهورنا لا يأتونا من خلفنا .. وارشقوهم بالنبل ، فان الخيل لاتقدم على النبل واننا لانزال غالبين ماثبتم في مكانكم .. اللهم اني اشهدك عليهم .. وان رأيتمونا تخطفنا الطير فلا تبرحوا من مكانكم هذا حتى ارسل لكم) .

كذلك اعتمدت خطة المسلمين في (احد) على الدفاع في صفوف متراصة ، يقف في مقدمتها الاشداء منهم من ابطال القتال في (بدر) كحمزة وعلي بن ابي طالب .. والزبير بن العوام .

وكانت اخر تعليمات الرسول القائد الى الرجال تقضي بحبس سهامهم ونبالهم حتى يصدر اليهم امر البدء في القتال امت .. امت .

وبدأت المواجهة

اصطف الجيشان الاسلامي وقريش ، في حين راحت نساء قريش تضربن الدفوف وتنشدن الاناشيد وينكرن بقتلى بدر .

وقف الرسول عليه الصلاة والسلام وقال لجنده .. (ان جهاد العدو شديد كريه .. ان الله مع من اطاعه وان الشيطان مع من عصاه .. فاستفتحوا اعمالكم بالصبر على الجهاد والتمسوا بذلك ما وعدكم الله .. وعليكم بالذي امركم به فانني حريص على رشدكم) ..

ملحمة الرؤوس الطائرة

قام رجل من المشركين على بعيره يدعو الى المبارزة فقام اليه (الزبير) ووثب على البعير حتى استوى مع الرجل عليه ثم عانقه فاقتتلا فوقه ، وقع المشرك ووقع عليه (الزبير) فقتله..

ساعتها قال الرسول : (لكل نبي حواري ، وان حواري الزبير) .

برز (طلحة بن ابي طلحة ـ صاحب لواء المشركين ـ صائحا . (هل من مبارز) ؟

قام اليه علي بن ابي طالب وبادره بضربة ففلق هامته الى لحيته فوقع .

سر رسول الله صلى الله عليه وسلم عندما قتل (طلحة) وكبر تكبيرا عاليا وكبر وراءه الجند ، قام (عثمان ـ شقيق (طلحة) وانشد .

ان على اهل اللواء حقا
ان يخضبوا الصعدة او تندقا

قام اليه حمزة فضربه بالسيف على كاهله فقطع يده وكتفه فحمل لواء المشركين من بعده اخوهما ابوسعد بن ابي طلحه ، فرماه سعد ابن ابي وقاص وصرعه .

حمل لواء المشركين بعده ، مسافع بن طلحة فرماه ، عاصم بن ثابت ، فقتله .

اهتزت قريش وانخلعت قلوب المشركين ، ولكن الامر لم يكن قد انتهى من بعد .

حمل لواء المشركين من بعدهم (الحارث بن طلحة) فرماه عاصم بن ثابت فقتله ، فقام من بعده كلاب بن طلحة فصرعه الزبير بن العوام على الفور ، فحمله من بعده ارطاة بن شرحبيل فقتله علي فحمله شريح بن قارظ ولكنه سرعان ماسقط صريعا بدوره .. ثم حمله ابوزيد بن عمرو فقتله قزمان ، فحمله ولد لشرحبيل بن هاشم فصرعه (قزمان) واخيرا حمل لواء قريش غلام يدعى صواب فقتله قزمان .

ويصيب رجال قريش وسادتها الذهول العميق وهم يشهدون لواءهم يسقط وصناديدهم يصرعون . وهنا حانت لحظة المسلمين الذين حملوا على خصومهم حملة رجل واحد ليثور الغبار وتتلاحم الاجساد وتصلصل السيوف .

رماة المسلمين

فرسان خالد وعكرمة

جيش المسلمين

جيش قريش

□ هجمة قوية لجيش المسلمين على جيش المشركين الذي بدا في الانسحاب ومحاولات فاشلة لفرسان قريش من اجل تدمير رماة المسلمين

سمو الأمير خالد العبدالله نائب رئيس أعضاء الشرف :

الأهلي حقق بطولة الدوري رغم الظروف الصعبة


□ سمو الامير خالد العبدالله


□ فريق الاهلي

جدة : حسن الطلحي

بمناسبة حصول الاهلي على بطولة الدوري الممتاز للموسم الحالي كان « لليوم الرياضي » لقاء شيق مع صاحب السمو الملكي الامير خالد العبدالله نائب رئيس اعضاء شرف الاهلي حيث خص « اليوم » بهذا الحديث فقال .

* البطولة ليست غريبة .. فالاهلي اذا لم يتحصل على بطولة الدوري فهو دائما ما يكون منافس الا ما ندر وبالنسبة لبطولة الدوري لهذا الموسم انا شخصيا كاهلاوي كان لها رد فعل كبير في نفسي وفي نفس الوقت لها مذاق ونكهة خاصة لاننا استطعنا ان نتغلب على كل الظروف والعقبات التي واجهتنا ومنها انضمام بعض نجوم الفريق الى المنتخب وهذا لا شك شرف لهم .. والكل يعرف ان هناك خمسة من لاعبي الاهلي يرتدون شعار المملكة وانضموا على دفعات في حين ان الاندية الاخرى كانت عارفة مسبقا لاعبيها المختارين للمنتخب فبدأت استعدادها للدوري بدونهم كما ان هناك اندية اعيد لها بعض اللاعبين نتيجة عدم الحاجة للاعبيها فعززت صفوفها ..

* اما الاهلي فقد اختير منه لاعبان ثم انضم المترو وبلسم ومع بداية الدوري اختير اللاعب الخامس بندر سرور ثم اوقف بعد ذلك قلبا دفاع الاهلي صمدو ووحيد ورغم كل الظروف وسوء التحكيم الذي لازم الاهلي في بعض مبارياته وبالذات في مباراتنا امام الاتحاد في الدور الثاني حيث تغاضي الحكم عن ضربة جزاء واضحة كما ان الحساوي احتسب علينا ظلما ضربة جزاء امام النصر في الرياض ليس هذا على لساني فقط بل بشهادة الجميع واكثر شيء الصحف التي قالت ان الحكام حرموا الاهلي من نقاط كانت من نصيبه الا ان التحكيم تحسن في المباريات المتبقية من الدور الثاني كما ان لي ملاحظة بسيطة اهديها الى لجنة الحكام مع تقديري لنشاطها وهي ان تسند المباريات لحكام اكفاء فليس من المعقول ان يقود مباراة هامة حكم لا زالت تجربته محدودة لكن رغم هذه الاخطاء وفقنا في الحصول على البطولة لذا قلت لك لها نكه خاصة ومذاق اهلاوي مميز في حين لو حصلت هذه الظروف لنادي أخر لكافح من اجل المنافسة على مراكز الوسط وهذا يعود الى هذه العوامل .

دور أعضاء الشرف

* وهنا اخص الذكر اصحاب الامراء محمد العبدالله الفيصل وعبدالله بن فيصل بن تركي وبدر بن فهد لوقوفهم واهتمامهم بنتائج النادي اضافة الى متابعة الادارة جميعا بدون استثناء من الرئيس الى اخر عضو وكذلك الجهاز التدريبي وبرئاسة سنتانا الذي استطاع ان يهيء جوا ملائما لاقامة اللاعبين وتجانسهم في فرصة قصيرة جدا رغم صغر سن من مثلوا الفريق في هذا الموسم امثال براك عطيه وسلمان مقبول وايمن كنو واسماعيل صبياني اضافة الى الخبرات المحدودة كبعض اللاعبين ..

* كما لا ننسى دور اللاعبين في مواظبتهم على التمارين واخلاصهم للشعار كان لها ردة فعل في نفوسهم خصوصا بعد هزيمتهم من الرياض التي جاءت نتيجة نوع من الاستهتار الاهلاوي ..

كلمة خاصة للجمهور الأهلاوي

* اولا انا اشكر الجماهير الاهلاوية العريضة التي شاركت الاهلي سواء حضوريا او عن طريق الشاشة فكان لهذا العامل اثر معنوي كبير في نفوس اللاعبين فساعدنا في الحصول على بطولة الدوري .. وكما يقال ان الضعف يولد قوة وشعور الفريق ان هناك نقصا وظروفا واجهته ولدت بينهم تصميما كبيرا وهذا كله بفضل الله سبحانه وتعالى ..

شكرا لأمير الشباب

* وفي ختام هذا الحديث وعبر « اليوم الرياضي » خص الامير خالد العبدالله الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب فقال :ـ

اشكر اخي الامير فيصل على اهتمام سموه واصراره على تاجيل الحفل الختامي لهذا المهرجان لحين حضوره من الخارج لتسليم الاهلي الدرع باعتبارد الفريق الفائز بالبطولة وهذا ليس غريبا على سموه سواء كان الاهلي البطل او غيره مؤكدا حب سموه للاندية والشباب السعودي ومن ناحية ثانية اهنيء جميع الاهلاويين بهذه البطولة وأؤكد لهم اننا نعمل من جانبنا كأعضاء شرف او مجلس ادارة او جهاز تدريبي للمنافسة على بطولة كاس مولاي جلالة الملك والمطلوب منهم الوقوف معنا حتى يتسنى لنا ايضا المنافسة على كاس مجلس التعاون الخليجي والعرب وندعو الله التوفيق ..

في احتفال النهضة التكريمي لأبطال الدوري

رئيس النادي وكابتن الفريق وهداف الدوري وثعلب الفريق يتحدثون لـ«اليوم الرياضي»

كتب ـ عبدالعزيز بخاري :

كان لتكريم نادي النهضة لابطال الدوري « الأهلي » اكبر الأثر في نفوس جميع ادارة النادي الأهلي وجميع لاعبي الفريق والجماهير الاهلاوية التي احتشدت بهم صالة الاحتفالات بفندق كارلتون المعيبد .. فكان كل شيء في هذا الحفل رائعا واستمتعت الجماهير الاهلاوية والنهضاوية بابطال الدوري والتقطوا عدة صور تذكارية مع ابطال الاهلي وصانع الابطال الداهية « سانتانا » وقضى الجميع في هذا الحفل جوا اخويا ومرحا وتبودلت فيه كل معاني المحبة والفرح بين ادارتي وجمهور الفريقين العريقين .

وقد تحدث الدكتور عبدالرزاق ابوداود رئيس النادي الأهلي لـ « اليوم الرياضي » فقال : ان بادرة النهضة في تكريم زميله الاهلي لهو شيء يستحق منا كل اعجاب وتقدير ويدل على مدى تفهم ادارةنادي النهضةبمعنى الرياضة وعلى راسهم الاستاذ حمد العلي رئيس النادي وجميع اعضاء ادارة النهضة ولاعبيها ولسوف لن ننسى تكريمهم هذا ابداً واحب ان اشكرهم جميعا نيابة عن اعضاء ادارة النادي واعضاء الشرف الذين سرهم جداً مبادرة النهضة كاول نادي بالمملكة يقوم بتكريمنا بهذا المستوى الرائع وانه لشيء جميل حقاً هذا الذي اشاهده ومهما قلت لن استطيع ان اوفي ما قامت به النهضة تجاهنا وستربطنا علاقات وروابط قوية مع النهضة لموقفهم هذا ..

وعن بطولة الدوري قال سعادته .. ان تحقيقنا لبطولة الدوري جاء عن جدارة واستحقاق وبتخطيط سليم من الجهاز الاداري والتدريبي بالاضافة الى حماس واخلاص اللاعبين والكل يشهد على مستوانا طوال الدوري والفريق تعرض لعدة هزات وعوائق لكنه لم يستسلم لها وتوقع الجميع سقوط الأهلي والخروج عن دائرة المنافسة على بطولة الدوري إلا ان الاهلي بذكاء مدربه القدير « سانتانا » والذي لا يشك احد في مقدرته قلب كل التوقعات وسار بالفريق للبطولة بقوة وثبات والأهلي ليس غريبا على البطولات فهو اهل للبطولات وقادر على تحقيق اي بطولة سواء كانت محلية او خليجية او عربية ويكفي ان النادي الأهلي هو اول نادي سعودي يحقق بطولة على المستوى الخليجي وعلى المستوى العربي وهو ما لم يحققه اي نادي سعودي آخر للآن وأملنا كبير في تحقيق الكاس وضم الكاس للدوري ـ وكما جمعنا الدوري والكاس في علم سنجمع البطولتين باذن الله وبطولة الخليج والبطولة العربية وهذا ليس ببعيد على ابطال الأهلي .

ثم تحدث كابتن الفريق « احمد الصغير » عن شعوره بهذا الحفل فقال : بصراحة لا استطيع ان اصف شعوري بهذه المناسبة لان النهضة هو اول نادي يقوم بتكريمنا على اكمل وجه ولم تقصر ابداً ونكن لجميع ادارة ولاعبي وجمهور النهضة كل حب وتقدير .. وانمنى لهم التوفيق في مباريات الكاس والدوري القادم .. والنهضة من الفرق الجيدة وتضم عناصر شابه تنتظر فرصتها في البروز ..

وعن بطولة الدوري قال : يكفي ان الاهلي حقق بطولة الدوري قبل نهايتها وهذا لم يحدث من قبل ويدل على مستوانا الثابت والكبير طوال مباريات الدوري رغم النقص في لاعبينا وأملنا كبير في دوري الكاس وبطولة مجلس التعاون الخليجي .

وفي الطاولة المجاورة يجلس هداف الدوري واللاعب الخلوق والذي لم ينل اي كرت حتى الان وهو « حسام ابوداود » الذي قال : كل شيء في هذا الحفل جميل والنهضة ما قصرت ابداً واعتز بفريق النهضة من ادارة ولاعبين وجمهوره الذين استقبلونا بكل حفاوة وترحيب وشعوري لا يوصف تجاه النهضاويين والذين عملوا شيئا كبيراً وسبقت كل الاندية في تكريمنا هنا في الساحل الخليجي ومشاركة النهضة لافراحنا تبقى وساما في صدر كل اهلاوي .

وعن شعوره بمناسبة حصول الأهلي على بطولة الدوري وحصوله على لقب هداف الدوري قال : ان الأهلي استحق الدوري بجدارة ولم يهزم سوى مرة واحدة امام الرياض وهزيمتنا من الرياض ليست لقوة الرياض مع احترامي لفريق الرياض وإنما هزيمتنا جاءت نتيجة للثقة الزائدة التي ادينا بها المباراة والاهلي كان مرشحاً لبطولة الدوري منذ الاسبوع الأول من الدوري وطبعاً شعوري كشعور اي اهلاوي فرحة لاتوصف وبطولة بجدارة .. واما شعوري كهداف للدوري في البداية لم اكن اتوقع ان اكون هدافا للدوري لانه لا يهمني ان أسجل انا او طلال صبحي او دابو المهم مصلحة الفريق وبتوفيق من الله اولا ثم بتعليمات وارشادات مدربنا العالمي « سانتانا » اصبحت هدافا للدوري لاستغلالي لاية فرصة تتاح لي في تسجيل الأهداف خصوصا بالراس والتي امتاز بها .

وعن عدم ثباته بمستوى واحد في بعض المباريات قال : ان للظروف والحالة النفسية دوراً في عطاء اي لاعب واللاعب بشر يتعرض لحالات نفسية تؤثر على عطائه في بعض المباريات . .

وعن اجمل مباراة لعبها الأهلي قال مباراتنا مع الشباب والتي انتهت بخمسة اهداف هي أجمل مباراة لعبها الأهلي .

وعن اجمل مباراة لعبها حسام قال : مباراتنا مع الهلال والتي انتهت لصالحنا بثلاثة اهداف .

وعن اصعب مباراة لعبها الاهلي في الدوري قال حسام .. مباراتنا مع الرياض في الرياض والتي انتهت لصالحنا بهدف مقابل لا شيء هي اصعب مباراة لعبناها لكونها مباراة حساسة ومباراة ثار ونتيجتها تعطينا املا كبيراً في الاقتراب من بطولة الدوري ثم ان الرياض يلعب امامنا دائما بمستوى كبير جداً لتحقيق نتيجة مشرفة امامنا وهذا ما حصل في الدور الاول .

واخيراً التقينا بثعلب الأهلي الماكر « امين دابو » والذي سالناه اولا عن شعوره بحفل النهضة التكريمي حيث قال :

اعتز بكل نهضاوي بمبادرتهم هذه التي تركت في نفوسنا اطيب الاثر عن مشاعر النهضاويين بمناسبة تحقيقنا لبطولة الدوري وانا في غاية السعادة بمناسبة هذا الاحتفال الكبير ولا انسى مشاركتهم الفرحة لنا والتي تؤكد العلاقة الكبيرة التي تربط هذين الناديين واتمنى للنهضة كل تقدم ونجاح وان نشاركهم الفرحة في المناسبات القادمة .

واما عن شعوري بمناسبة تحقيقنا لبطولة الدوري قال دابو : لا اخفي شعوري الفياض بمناسبة تحقيقنا لبطولة الدوري والذي حققناه بكل جدارة وطوال ثمانية عشر مباراة لم نهزم فيها إلا في مباراة واحدة امام الرياض وهي نتيجة غير طبيعية لو لعب الأهلي بمستواه المعروف والدليل اننا هزمنا الرياض على ارضه وبين جماهيره وهزمنا جميع الفرق والمهم ان الأهلي استحق البطولة وهو ليس بغريب عن البطولات وان شاء الله نقدم مستويات افضل والافضل في مسابقة الكاس ومسابقة مجلس التعاون الخليجي .

رابيد النمساوي يفوز على منتخب قطر

كتب ـ مبارك الدوسري

ضمن استعدادات المنتخب القطري لبطولة كأس الخليج التقى مساء امس الاول المنتخب القطري مع فريق رابيد فينا النمساوي وقد اسفر هذا اللقاء عن فوز الفريق النمساوي باربعة اهداف مقابل ثلاثة اهداف للفريق القطري .

انتهى الشوط الاول بتقدم الفريق النمساوي رغم تحقيق منصور مفتاح الهدف الاول لفريقه في الدقيقة الاولى من المباراة إلا ان الفريق النمساوي استطاع ان يحقق التعادل في الدقيقة ٣٢ من هذا الشوط مما مكنهم من السيطرة على اللعب وتحقيق الهدف الثاني في الدقيقة ٣٥ لينتهي هذا الشوط بفوزهم بهدفين مقابل هدف .

وفي الشوط الثاني ومنذ بدايته شدد النمساويون من هجماتهم على المنتخب القطري واصروا على تحقيق الفوز ليثبتوا انهم من اشهر واقوى الفرق النمساوية وذلك لما يضمه الفريق من نجوم المنتخب النمساوي الذي شارك في نهائيات كأس العالم الاخيرة فقد حققوا في بداية هذا الشوط (الدقيقة ٢). هدفا مبكرا في مرمى المنتخب القطري وبعدها بعشر دقائق تقريبا حقق النمساويون هدفهم الرابع ورغم هذين الهدفين في هذا الشوط الا ان عزيمة الفريق القطري زادت اصرارا لتحقيق التعادل على الاقل ، ففي الدقيقة ٢٧ احتسب عبدالله حسين حكم المباراة ضربة جزاء لصالح قطر تمكن منصور مفتاح من تسديدها ووضعها داخل المرمى ليزداد حماس القطريين ويحقق علي فريد الهدف الثالث في الدقيقة ٣٢ لتنتهي المباراة بعدها بفوز الفريق النمساوي بـ ٤/٣ .

يوم الاثنين القادم يلتقي الفريق النمساوي مع منتخب قطر في لقاءه الثاني الودي .

الفريق النمساوي مع منتخب قطر في لقاءه الثاني الودي .


□ منتخب قطر □

اخبار الخرج الرياضية

كتب ـ عثمان القحطاني

طائرة الشرق تكسب الترجي

ضمن لقاءات الدوري الممتاز في الكرة الطائرة اقيمت على صالة المصانع الحربية بالخرج مباراة بين فريقي الشرق من الدلم والترجي من القطيف وقد اسفر اللقاء من فوز فريق الشرق بثلاثة اشواط دون مقابل جاءت نتائج الاشواط كما يلي ١٦/١٤ ، ١٥/٣ ، ١٥/٦ ..

هذا وقد ظهرت هذه المباراة بمستوى جيد من الفريقين وخاصة فريق الشرق الذي سيطر على اغلب فترات المباراة وبهذه النتيجة ارتفع رصيد الشرق الى ١٤ نقطة في حين بقي الترجي على رصيده السابق ١٢ نقطة .

الشرق يهزم أحد باليد

ارتفع رصيد فريق الشرق لكرة اليد عصر امس الاول الى ٢٥ نقطة بعد فوزه على أحد بنتيجة ١٥/١٤ في المباراة التي اقيمت بينهما على ملعب الشرق بالدلم وتعد هذه المباراة ضمن مباريات الدوري لفرق الدرجة الاولى وقد كانت نتيجة الشوط الاول ٧/٥ للشرق بعد ان قدم الفريقان عرضا جيداً اتسم بالتكافؤ طوال شوطي المباراة .

الشعلة والانوار الى الدور قبل النهائي

في نطاق مباريات المجموعة الاولى للادوار النهائية لبطولة المنطقة الوسطى لكرة القدم على مستوى الدرجة الثانية اقيمت على ملعب الملز مباراتان الاولى بين فريقي الانوار بحوطة بني تميم والوشم من شقراء وقد انتهت المباراة بفوز الانوار باربعة اهداف دون مقابل جاءت الاربعة اهداف عن طريق اللاعب عبدالرحمن الجرير .

اما المباراة الثانية والتي جرت بين الشعلة من الخرج والمزاحمية فقد انتهت بتفوق الشعلة بهدف مقابل لا شيء سجل في الشوط الثاني بواسطة عمر العميره .. وبنتيجة هاتين المباراتين صعد الانوار والشعلة الى الدور قبل النهائي ليقابلا في الاسبوع القادم فريقا نجد والدرعية.

اشبال النصر يعادلون الكوكب

على ملعب الملز بالرياض جرت مساء عصر امس الاول مباراة على مستوى الاشبال بين فريقي اشبال النصر والكوكب وقد اسفرت المباراة عن تعادل الفريقين بهدفين لكل منهما .. انتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما .

حيث سجل احمد البيشي اول اهداف المباراة وتعادل الكوكب عن طريق اللاعب عبدالله النفيسه وفي الشوط الثاني اضاف اللاعب صالح العمر الهدف الثاني للكوكب وقبل نهاية المباراة بدقائق سجل القرني هدف التعادل للنصر ..

وتعد هذه المجموعة في نطاق المجموعة الاولى للادوار النهائية لبطولة المنطقة الوسطى للاشبال .

في مسابقة الشرق والفرع يفوزان

ضمن لقاءات الادوار التمهيدية لمسابقة كأس جلالة الملك المفدى لمنطقة الخرج اقيمت عصر امس الاول على ملعب نادي التوباد بالافلاج مباراة بين الشرق والتوباد وقد انتهت المباراة بفوز الشرق بثلاثة اهداف مقابل هدف .

وفي نفس المسابقة فاز نادي الفرع من الحريق على نادي الوادي الاخضر بوادي الدواسر بهدف مقابل لا شيء في المباراة التي اقيمت بينهما على ملعب التوباد بالافلاج .

اليوم الشعلة والانوار

ضمن لقاءات الادوار التمهيدية لمسابقة كأس جلالة الملك المفدى بمنطقة الخرج تقام عصر هذا اليوم على استاد الشعلة بالخرج مباراة بين فريقي الشعلة والانوار .

الشباب × مضر

وضمن دوري المملكة لكرة السلة لدرجة الاولى وفي مساء يوم امس الاول وعلى صالة رعاية الشباب في الساعة السابعة مساءاً تقابل فريق الشباب مع فريق مضر وقد انتهت المباراة بفوز الشباب بـ ٩١/٦٧ .

الخليج × الهلال

وفي دوري الممتاز تقابل يوم امس الاول وعلى صالة رعاية الشباب بطريق الخبر ـ الدمام فريق الخليج مع فريق الهلال وقد انتهت المباراة بفوز الخليج على الهلال بـ ٩٧/٨٨ .

النصر يهزم الترجي

كتب ـ ابراهيم البقعاوي

ضمن دوري المملكة لكرة اليد لدرجة الاولى تقابل يوم امس الاول وعلى صالة رعاية الشباب بطريق الخبر ـ الدمام فريق الترجي مع فريق النصر وقد انتهت المباراة بفوز النصر بـ ١٥/١٤ ..

الترجي × الاتحاد

وفي دوري اشبال الممتاز لكرة اليد تقابل فريق الترجي مع فريق الاتحاد امس الاول في الساعة الثالثة عصراً وعلى صالة رعاية الشباب بطريق الخبر ـ الدمام وقد انتهت المباراة بفوز الاتحاد بـ ٢٣/١٥ ..

تاكوندو الاتفاق بطلا للمملكة

استطاع فريق التاكوندو الاتفاقي من تحقيق ولاول مرة بطولة المملكة لتاكوندو والتي اقيمت في الاسبوع الماضي ايام « الاربعاء ، والخميس ، والجمعة » وقد استطاع الفريق ان يحقق انجازاً كبيراً من بين مجموعة من الاندية والمراكز الرياضية التي لها دور كبير في اللعبة .

فقد حقق ٣ ميداليات ذهبية و١٩ نقطة بينما جاء فريق القادسية في المركز الثاني وذلك بحصيلة (١) ميدالية ذهبية واحدة و١٨ نقطة ، كما حقق فريق مركز الاعداد بالرياض المركز الثالث .

هذا وقد حصل كل من خالد المصري البالغ وزنه ٤٨ ك ومساعد الدوسري ٦٤ ك ومحمد المسحل ٨٤ ك على الميداليات الذهبية الثلاث .

كما حصل الفريق الاتفاقي على كاس هذه البطولة والتي اقيمت في الرياض .

الصفا × النهضة

كتب ـ ابراهيم البقعاوي

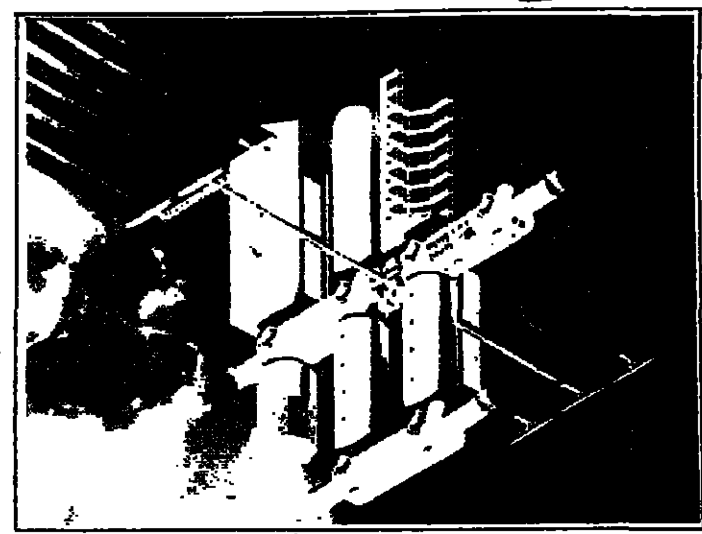
تقابل يوم امس الاول وعلى صالة المركز الرياضي بالراكه وفي الساعة الرابعة والنصف عصراً فريق النهضة مع فريق الصفا ضمن دوري المملكة لكرة السلة لدرجة الاولى وقد انتهت المباراة بفوز الصفا بـ ٧٢/٦٣ .

نادي الطائي يحتفي بلاعبيه

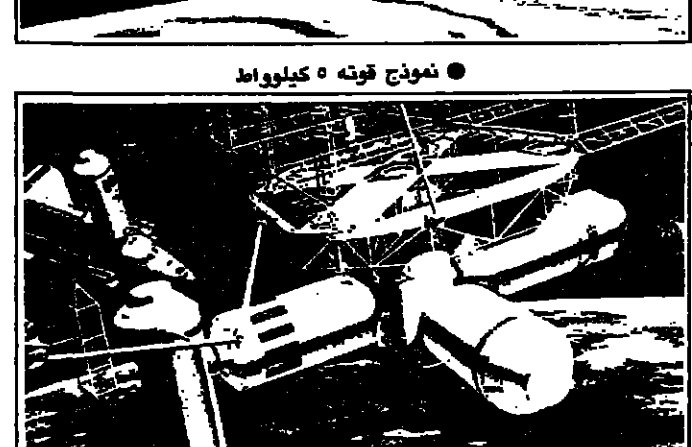
حائل/صالح المشهور

اقام نادي الطائي بحائل مساء اول امس حفلا تكريميا للاعبي كرة القدم بالنادي والجهاز الفني وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم تلى ذلك كلمة لنائب رئيس مجلس ادارة الطائي الاستاذ راشد حمود المطير شكر فيها جميع من ساهم مع النادي في مسيرة الدوري وشكر فيها رئيس واعضاء الشرف بالنادي على وقوفهم ومساندتهم للنادي ثم القى النقيب عبدالله علي المايز رئيس مجلس ادارة النادي سابقا كلمة اكد فيها وقوف جميع مشجعي الطائي مع ناديهم سواء في الفوز او الهزيمة ثم القى رئيس اعضاء الشرف بالنادي كلمة اشاد فيها بالاعبين واكد دعم ومساندة اعضاء الشرف للنادي بعد ذلك كلمة اللاعبين القاها بالنيابة عنهم اللاعب تركي الضبعان واكد على انه وجميع زملائه اللاعبين سيبذلون اقصى جهدهم لتحقيق نتائج افضل ترضي محبي ومشجعي النادي ثم بعد ذلك تم توزيع الجوائز على اللاعبين والمدربين ثم قدمت الوانا من الفنون الشعبية كالعرضة والسامري .

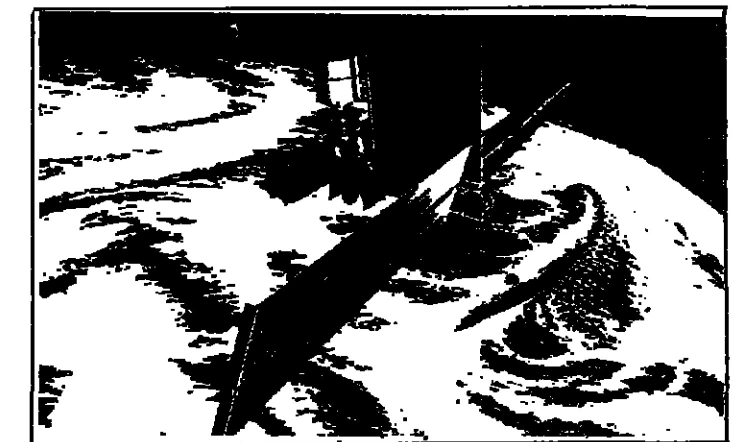
ورشة الفضاء الأمريكية!



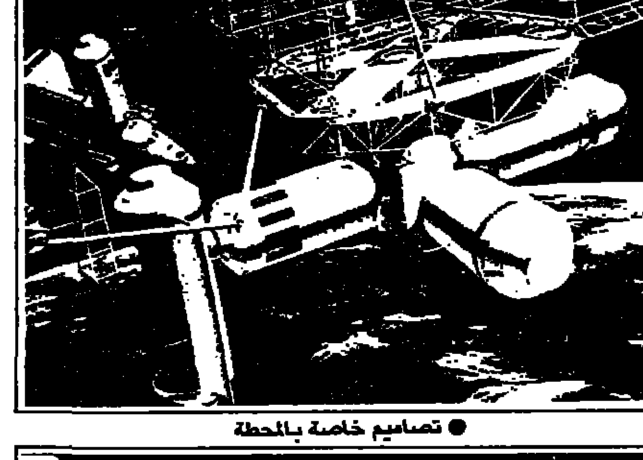

● رسم مقترح للمركز



● نموذج قوته ٥ كيلوواط



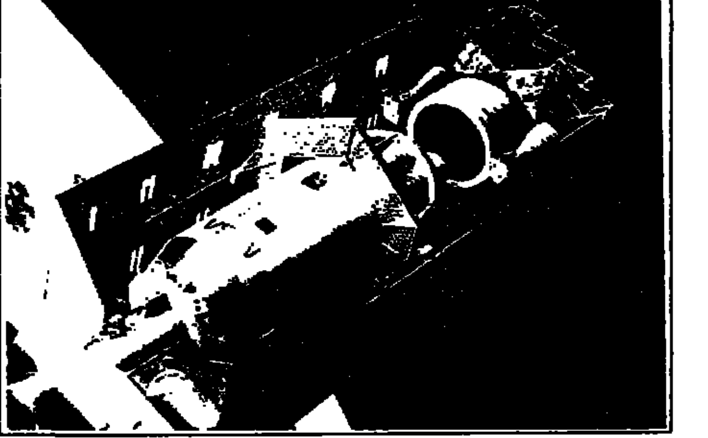
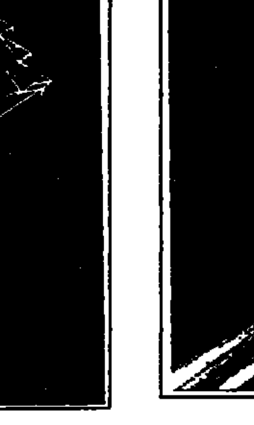
● محطة الفضاء الأمريكية المقترحة



● تصاميم خاصة بالمحطة



● مخطط للمحطة يعود لسنة ١٩٨٢م

● في جراج ناسا لعمليات الفضاء

الشهر الماضي اعطى الرئيس الاميركي الضوء الاخضر لوكالة الفضاء الاميركية « ناسا » للشروع في بناء محطة « ورشة » فضاء اميركية دائمة في الفضاء تكون ماهولة بالخبراء والفنيين لتكون جراجا دائما لاصلاح وصيانة الاقمار الفضائية واجراء التجارب الفضائية والطبية والقيام بالمهام العسكرية المتقدمة .

والحقيقة ان وكالة الفضاء الاميركية « ناسا » قد امضت عدة سنوات في اجراء التجارب ووضع الخطط المتقدمة لهذه المحطة المدارية كما ظلت كل عام توقع العقود من الشركات المتخصصة في صناعات الفضاء لتزويدها بالتصاميم المتنوعة في مجالات بناء المحطة او تجميعها في الفضاء او نصبها هناك واستشراق الحقول التي يمكن الاستفادة منها فيها .

وتملك « ناسا » حاليا خططا وافكارا محددة وجاهزة في ادراجها تنتظر ان يطلبها ريغان فترسل له لاجازتها .

وحتى الان فان الخطة التي يعتقد ان تحظى بالاولوية هي تركيب المحطة في الفضاء بمساعدة مكوك الفضاء كولومبيا ودسكوفري وشالنجر واطلانطيز التي ستقوم بنقل اجزاء المحطة الى المدار المحدد وضعها فيه .

ويعتقد حتى الان ان تكون الطاقة المشغلة للمحطة هي الطاقة النووية وان مركز التحكم في المحطة الذي سيكون مسئولا عن التحكم في وتوجيه كل المحطة واجراء الاختبارات على اجزاء المحطة لضمان سلامتها والتاكد من ان الاجهزة تعمل كما هو مطلوب سيكون مجهزا لاقامة ثمانية اشخاص « مبدئيا » اضافة الى غرفة طعام ومطعم وحمام واسرة احسن من تلك التي تستخدم حاليا في المكوك الفضائي .

ويتوقع ان يكون طول المحطة ثمانية عشر مترا بقطر ٤,٥ امتار وتزن كل وحدة من وحداتها ثلاثين طنا . وتدور في مدار يبعد عن الارض ٣٢٠ كيلومترا « ٢٠٠ ميل » وسيستخدم العلماء عمال هذه الورشة بزات تشبه بدل الغطس ودراجات للسير في الفضاء .

ويعتقد حتى الان ان هذه المحطة سيكلف بناؤها ثمانية بلايين دولار في عام ١٩٩٢ العام الذي تريد « ناسا » اطلاقها فيه .

رؤساء من الثلج



رونالد ريغان وولتر مونديل وجيسي جاكسون وغاري هارت وما تبقى من الثمانية مرشحي الحزب الديمقراطي للرئاسة الاميركية يجتمعون حاليا في ميدان الصقر وسط السوق في مدينة كونكورد من اعمال ولاية هامبشير .

لقد جمع بينهم النحات الاميركي ايميل بورش الذي اقام لهم تماثيل نصفية من الثلج على مقربة من احد مراكز الانتخابات .

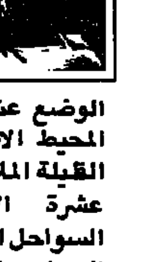
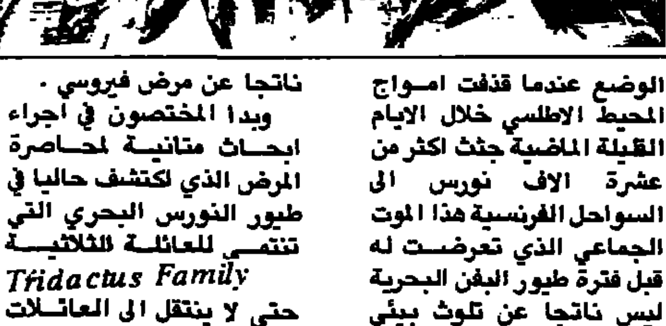
هذه التماثيل عبارة عن رسالة انتخابية لجذب الناخبين الى مرشح معين وابعادهم عن الاخر .. فايميل بورش يقول للناخبين « لا تنتخبوا صاحب التمثال الذي يذوب اولا » .

الانسان يمشي في الفضاء



السابع من فبراير عام ١٩٨٤ سيبقى بداية تاريخ جديد في كتاب الانسان والفضاء .
في ذلك اليوم استطاع احد رجال الفضاء الاميركيين من اعضاء فريق رحلة المكوك الفضائي شالنجر يدعى بروس ماكاندلس ان يخرج من المكوك الفضائي و« يمشي » في الفضاء بعيدا عن المركبة الفضائية من غير ان يربط باي توصيلة بها بفضل الدراجة الفضائية .
وبعد ساعتين من تجربة بروس قام زميله روبرت استيورت بنفس العملية وسار في الفضاء .

أنقذوا النورس!

طائر النورس من احب الطيور واقربها الى قلوب الشعب التي تعيش على سواحل البحار ، فهو رمز للالفة والوداعة والولاء كما انه رمز للانطلاق والحرية والانفتاح والسفر .. خلدوه في اشعارهم ورواياتهم الشعبية ومغامراتهم العاطفية .

هذا الطائر الذي ظل يلهم الكتاب والشعراء والمحبين ويتعلق به الاطفال يواجه اليوم مشكلة حقيقية تستدعي ان يهبوا لمساعدته وانقاذه من كارثة غريبة يتعرض لها .

اكتشف العلماء خطورة الوضع عندما قذفت امواج المحيط الاطلسي خلال الايام القليلة الماضية جثث اكثر من عشرة الاف نورس الى السواحل الفرنسية هذا الموت الجماعي الذي تعرضت له قبل فترة طيور البفن البحرية ليس ناتجا عن تلوث بيئي ويعتقد العلماء انه قد يكون ناتجا عن مرض فيروسي .

ويدا المختصون في اجراء ابحاث متانية لمحاصرة المرض الذي اكتشف حاليا في طيور النورس البحري التي تنتمي للعائلة الثلاثية *Tridactus Family* حتى لا ينتقل الى العائلات الاخرى من طيور النورس .

الدمام

تعلن المحكمة الشرعية ببارق بانه تقدم اليها المواطن موسى عبده احمد محمد البارقي طالبا حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة بوادي ثعيب والتي حدودها ومساحتها وانها محياة الاحياء الشرعي بالحرث والزراعة القطعة اولا معطيفة والمشمل من الشمال يحده عامر احمد بطول الضلع ٣٦م ثم ينكسر نحو الشمال بطول ٦٠م ثم ينكسر غربا بطول ٦٩م ومن الجنوب يحده المنهي بطول الضلع ١٨م ثم ينكسر نحو الغرب بطول ٦٠م ومن الشرق يحده الجبل بطول الضلع ٢٠٠م ومن الغرب يحده الجبل بطول الضلع ٢٢٠م القطعة الثانية المسماة معطيفة العليا ويحدها من الشمال المنهي بطول الضلع ٢٠م ومن الجنوب يحده المنهي بطول الضلع ٢٠م ومن الشرق يحده المنهي بطول الضلع ٨٠م ومن الغرب يحده المنهي بطول الضلع ٨٠م وان هذه المحكمة الشرعية تعلن للعموم فمن له معارضة فليتقدم لمن له معارضة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه. (٨٩٠٤/١/٢٨٢٠٧)

للمرة الثانية

تعلن الاحوال المدنية بالخبر بان المدعو عايض دليم حسين حرفش تقدم بطلب حذف حرفش واضافة القحطاني ليكون اسمه بعد الحذف والاضافة كالاتي عايض دليم حسين القحطاني بحفيظة نفوسه رقم ٩٨٢٥ في ١٣٨٣/٣/٤هـ سجل ابها فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه والله الموفق. (٨٨٩٨/١/٢٨١٩١)

يعلن سامي علي احمد الدوسري عن فقد تصريح رخصة رقم ٢١٩٤١٢٣ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١٧هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور الخبر ٨٧٩٢/١/٢٧٩٨٧

يعلن علي العبدالله التميمي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٠٤٨٩٧ نقل السعودية صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. (٨٩١٥/١/٢٨٢١٨)

يعلن كاتبو لي نارا شان كوبي عن فقد اقامة رقم ٥٥٤٤ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١١هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل او الاتصال بهاتف رقم ٦٦٧١٩٢١ (٨٩٠٧/١/٢٨٢٠٩)

يعلن محمد سعد المقهوي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٥٧٧١٤ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٣ صادرة من الدمام ولا زالت الاستمارة باسم احمد سعيد مبارك الخاطر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٩٠٦/١/٢٨١٩٧

يعلن فهم فيصل العتيبي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٤٣٠٠٠ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٩٠٥/١/٢٨٢٠٤

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو سعيد خلوفه العجلان الغامدي طالبا اضافة اسم الجد سعيد بحفيظة نفوسه رقم ٧٩٤٨ وتاريخ ١٣٧٨/١٠/٢٧هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو سعيد خلوفه سعيد العجلان الغامدي فمن لديه معارضة يتقدم خلال شهر من تاريخه ٨٩٠٩/١/٢٨٢٠٣

يعلن محمد سالم باطرفي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٤٣٦ وتاريخ ١٣٩٩/٦/٢٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٨٨٩٧/١/٢٨١٩١

يعلن كي اس ثوماس عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٢٥٣٦٧ وتاريخ ١٤٠٠/٦/٢٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٨٩٦/١/٢٧٩٥٧

يعلن محمد فيصل احمد القحطاني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٣٩٥٥١ وتاريخ ٩٨/٧/٢٣هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى دائرة الامن الصناعي ـ الظهران قسم الرخص ٨٨٩٥/١/٢٨١٩٠

يعلن عبدالله ابراهيم عبدالله الوالى عن فقد اقامة رقم ٤/١١١٨ وتاريخ ١٤٠٤/١/١٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٨٨٩٤/١/٢٨١٨٢

تعلن مرفت عشري عبد الحميد عثمان عن فقد جواز سفر رقم ٢٦٩٣٩ وتاريخ ١٩٨١/٩/٧ صادر من القاهرة ويرجو ممن يعثر عليه الاتصال مشكورا بتليفون ٨٢٦٢٢١٧ او تسليمه الى القنصلية المصرية ٨٩٠٣/١/٢٨١٩٦

يعلن علي عبدالرحمن الصقر عن فقد استمارة سيارة كرسيدا رقم ٢٨١٣٦٨ صادرة من مكة المكرمة رقم الهيكل ١٤٤٦١٩ ـ اللون ازرق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال على هاتف ٨٢٢٦٩٧١ (٨٩٠٢/١/٢٨٢٠٠)

يعلن بكر ابراهيم حسن عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٤٧٥٥١ خ السعودية وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٧هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. (٨٩٢٠/١/٢٨٢٣٤)

تقدم لادارة الاحوال المدنية بالدمام المواطن محمد سعيد محمد الشهراني مفيدا ان شهادة تسجيل ميلاده رقم ٨٠٥٨ وتاريخ ١٣٨٨/١/٦هـ سجل الدمام قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب إدارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. (٨٩١٩/١/٢٨٢٣٢)

يعلن عبدالرحمن علي عيسى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٨٣٢ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٣هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. (٨٩١٠/١/٢٨٢١٠)

يعلن فاليكا دان عبدو عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢/١٢٠١٢ وتاريخ ١٤٠٣/٢/١٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام. (٨٩١٨/١/٢٨٢٢٧)

تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد رياض سليمان الغضبان سوري الجنسية بموجب الجواز رقم ٣٣١٨٧ وتاريخ ١٩٨٠/١/٦م والصادر من جدة والذي يطلب استخراج شهادة ميلاد لاخيه حامد سليمان الغضبان وذلك بموجب وكالة عن والده رقم ١٦٤٦/١٠٧٤ سجل ٦٢ في ١٤٠٤/٢/٢٥هـ ومصدقة من السفارة السعودية بسوريا. الاسم. حامد سليمان تاريخ الميلاد ١٣٨٣/٣/١هـ مكان الميلاد الخبر مستشفى الدكتور انور عبيد ـ الجنس ذكر. (٨٩١٦/١/٢٨٢٢١)

يعلن وليام تشمتشال عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٩٣٦٠٥ وتاريخ ١٤٠٣/٤/١٨هـ صادرة من مرور بقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية او الاتصال بهاتف رقم ٨٩٤٨٠١١. (٨٩١٤/١/٢٨٢١٧)

تعلن حصة بنت سليمان محمد الكهلان بانها فقدت صك الارض رقم ١٩٨ من ارض مدحت بالدمام اللوحة رقم ٤٧/١ الصادرة من ادارة عدل الدمام الاولى في ١٤٠١/٤/٣هـ فترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب العدل. (٨٩١٣/١/٢٨٢١٦)

تعلن الاحوال المدنية بالخبر بان المدعو حسن محمد علي القيسي تقدم بطلب اضافة اسم القبيلة عسيري ليكون اسمه بعد الاضافة حسن محمد علي القيسي عسيري فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه والله الموفق. (٨٩١٢/١/٢٨٢١٤)

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمنطقة الشرقية بانه تقدم اليها المدعو سعيد بريك النجراني طالبا تعديل اسمه من سعيد الى بريك واسم والده من بريك الى سعيد بأساس حفيظة نفوسه رقم ١١٣٩٤ في ١٣٧٨/١٢/٢٨هـ سجل الدمام واضافة اسم الجد مسعود بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل بالاساس والحفيظة بعد التعديل والاضافة هو بريك سعيد مسعود النجراني فمن لديه معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه. (٨٩١١/١/٢٨٢١١)

يعلن ابراهيم حسين العبدالهادي عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٧٢٨٥٠ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٩٠١/١/٢٨٢٠١

يعلن فارع علي عبده عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٨٧٧٤٦ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٨هـ ولا زالت الاستمارة باسم محمد عبدالله عبدالله شعلان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٩٠٠/١/٢٨١٩٥

يعلن درهم علي قاسم عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٢٤٩ صادرة من مكتب عمل الدمام ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال مشكورا بهاتف رقم ٨٣١٤٥٤ الدمام او هاتف رقم ٣٣٦١٠٧٢١ الجبيل ٨٨٩٩/١/٢٨١٩٢

تعلن ماجده حسن ميرزا علي رضى عن فقد جواز سفر رقم ٣٣٦٣٦٥ وتاريخ ١١ اكتوبر ١٩٨٣م صادر من البحرين ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ميناء الملك عبدالعزيز ٨٨٩٣/١/٢٨١٨٣

الاحساء

تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة نوار بنت محمد صالح العاشور زوجة حامل الحفيظة رقم ٣٦٩٠ في ١٣٧٨/٧/٩هـ سجل الاحساء طالبة تعديل اسمها الاول من نوار الى نوال ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل نوال بنت محمد صالح العاشور فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا. (٢٤٥٩/٥/٤٧٩٠٣)

تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المدعو السيد احمد السيد محمد السيد هاشم الهاشم حامل الحفيظة رقم ٣٢٦٩٢ وتاريخ ١٣٨٣/٥/١٣هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من الهاشم الى العلي ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل السيد احمد السيد محمد السيد هاشم العلي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا. (٢٤٥٧/٥/٤٧٩٠٠)

تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن سعود عبدالعزيز بن محمد الربيع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٧١٤٥ وتاريخ ١٣٩٦/٤/٢٧هـ سجل الاحساء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب إدارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. (٢٤٥٤/٥/٤٧٩٠١)

يعلن علي محمد دعبول عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٨٣٦ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٥هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء. (٢٤٥٥/٥/٤٧٩٠٥)

يعلن احمد حسن العيسى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٧٢٢٨ وتاريخ ١٤٠١/١٠/١٠هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء. (٢٤٥٦/٥/٤٧٩٠٦)

يعلن كونرادو يابوت فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٨٣٩ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٣هـ صادر من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الاحساء. (٢٤٥١/٥/٤٧٨٩٨)

يعلن كونرادو يابوط فلبيني الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي اجنبي رقم ٣٠٤٢ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٣٦هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء. (٢٤٥٢/٥/٤٧٨٩٩)

تعلن ادارة عدل المبرز بالاحساء بانه تقدم اليها المدعو حمد محمد عبدالعزيز السليم مدعيا ان صكه الصادر من هذه الادارة برقم ٢/٦٣٥ في ١٤٠٠/٦/١٨هـ وترجو ممن يجده ان يسلمه اليها مشكورا خلال شهر من تاريخه. (٢٤٥٨/٥/٢٧٩٠٢)

القطيف

تعلن المحكمة الكبرى بالقطيف بانه تقدم اليها المواطن مكي حسن محمد المبريك طالبا تسجيل نخله الواقع بقرية الملاحة بالقطيف والعائد له بالشراء الحدود والاطوال كما يلي: الجزء الاول شمالا ٥٩م ويحده ملك صالح وحسن ابناء درويش ويتم الحد الوقف الذي بيد عبدالله بن حسين بينهما سيبه وجنوبا ٥٠.٧٠م ويحده ملك السيد باقر وشركاه وبينهما سيبه وشرقا ٣٧.٥٠م ويحده الوقف الذي بيد سعود بن حسين بن صالح وغربا من الشمال الى الجنوب ١٣.٨٠م كسرة نحو الشرق ويحده ملك سليمة بنت سنبل ويتم الحد نخل الزهمول بطول ٩.٩٠م ويتم الحد نحو الجنوب بطول ٢٠سم والمساحة الاجمالية هي ٢٢٥٥.٨٠م². الجزء الثاني شمالا ٣٩م ويحده المقبرة وجنوبا ٤٢م ويحده الوقف بيد سعود بن حسين بينهما سيبه وشرقا ٣.٨٠م ويحده الطريق العام وغربا ٨م ويحده ملك صالح وحسين ابناء بن درويش بينهما سيبه علما بان المساحة الاجمالية ٢٣٦٠.٨٠م² فمن له معارضة على التسجيل فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه. (١٢٢٣/٤/٥١٣٤)

يعلن حبيب محمد فلزان عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٢١٥٧١١٤ خ السعودية صادرة من مرور الدمام وكذلك رخصة قيادة خصوصي رقم ١٥٠٩٧٨ صادرة من مرور راس تنورة ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور راس تنورة. (١٢٢٨/٤/٥١٣٣)

يعلن محمد بن سلمان عيسى وشركاه عن فقد صك رقم ٢٢١ وتاريخ ١٣٨٥/١٢/٩هـ صادر من كاتب عدل القطيف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل القطيف. (١٢٢٩/٤/٥١٣٣)

يعلن عبدالله حسن العبيدي عن فقد لوحة سيارة رقم ٢١٦٤٧٢٤ خ السعودية وتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٦هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. (١٢٣٠/٤/٥١٣٥)

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدم اليها المواطن حسن جعفر محمد ابوعبدالله حامل الحفيظة رقم ٣٦٧٥١ في ١٤٠٠/٧/١٣هـ سجل القطيف طالبا تصحيح لقبه الى آل ثويمر بحيث يصبح اسمه حسن جعفر محمد آل ثويمر فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه. (١٢٢٦/٤/٥١٢٩)

تقدم لادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن احمد رضي احمد آل درويش مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤١/٤٥٧٤ وتاريخ ١٣٨٣/٥/٢٩هـ سجل القطيف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب إدارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. (١٢٢٥/٤/٥١٣١)

بريدة

تعلن المحكمة الشرعية بالقوارة انه انهى اليها المواطن عبدالله السليمان الناصر طالبا حجة استحكام لكامل بيته طين الواقع بالقوارة الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال شارع وجزء من بيت ناصر المرزوق بطول سبعة وثلاثين مترا ومن الجنوب ملك عبدالله السليمان الناصر بطول اثنين وثلاثين مترا ومن الشرق عبدالعزيز العنيزان بطول عشرين مترا ومن الغرب شارع بطول خمسة عشر مترا فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان. والله الموفق ٢٠١٤/١٢/٧٤٦٨١

تعلن المحكمة الشرعية بالشماسية انه تقدم اليها المواطن يحيى العبدالرحمن اليحيا طالبا حجة استحكام لملكه وشركائه وهو ملك زراعي الكائن بالشماسية الآيل اليه بالوراثة والجزء الى ثلاثة اجزاء الجزء الغربي الطول من الجهة الجنوبية بطول ١٠٢م ويحده ملك اللاحم الجهة الشمالية ملك ورثة عبدالله المطرودي بطول ٩٧م بما فيه من منعطفات وبيت عبدالله العرم وبيت المزيد والجهة الشرقية بيوت اهل الملك بطول ٥م و١٢٧م بما فيه من منعطفات والجهة الغربية ملك اللاحم بطول ٩٩.٥٠م بما فيه من منعطفات الجزء الأوسط من الجهة الغربية شارع عرض ١٥م بطول ١٢٤م الجهة الشرقية شارع الشماسية الدائري عرض ٣٠م بطول ٨٠م الجهة الجنوبية شارع مسفلت وملك المنهي وشركاه بطول ٦١م بما فيه من منعطفات الجهة الشمالية ملك العبدالرزاق بطول ٢٣١م والجزء الشرقي من الجهة الغربية شارع بطول ٧١م والجهة الشرقية الجبل وبقية الملك بطول ٣٦م بما فيه من منعطفات الجهة الجنوبية شارع بطول ٢٠٥م بما فيه من منعطفات والجهة الشمالية بمسائل الملك وملك العبدالرزاق بطول ٣٣٥م بما فيه من منعطفات علما انه يوجد بئر باسم المطرود بالجزء الشرقي وشارع سد مشترك فمن لديه معارضة فليتقدم لتلك المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٢٠٠٨/١٢/٢٤٦٤

تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن غريب مصلح الرشيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٨٦٧ وتاريخ ٨٤/٤/٧هـ سجل حائل قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في بريدة او اقرب إدارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. (١٠٧٨/١٢/٥٢٥٣٨)

حائل

تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن رشيد سلطان رشيد العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٩٤٨ تاريخ ١٣٩١/٦/١هـ سجل حائل قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب إدارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. (٢٥٧٣/١٨/٦٠٣٣٠)

تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن خالد محمد صادر العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٥١٠ وتاريخ ١٣٩٦/٣/١٣هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حائل او اقرب إدارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. (٢٥٧٤/١٨/٦٠٣٢٩)

تعلن المحكمة الشرعية بموقق انه انهى اليها المدعو سنيد بن لافي الشمري حامل الحفيظة رقم ٢٢١٩٣/٢٣٢ في ١٣٨٠/١/٩هـ سجل الرياض ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الزراعي الواقع في محلة الحفير بقرية الحفير المحتوي على بئر ونخل واشجار واثل وبيت من البلك المحدود بالحدود الاتية جنوبا ٢٣٥م يلي ذلك شارع عرض ١٤.٥٠م وشمالا بطول ٢٠٢م يلي ذلك شارع عرض ١٢م وشرقا بطول ١٢٧م يلي ذلك شارع عرض ١١م وغربا بطول ١٥٤م يلي ذلك شارع عرض ١٤م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. (٢٥٧٥/١٨/٦٠٣٢٢)

جـدة

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن حسين بن سعيد بن حسين الغامدي من اهالي قرية الصخرة وانهى اليها قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض الزراعية العثرى التي آلت اليه عن طريق الوراثة من قبل عام ١٣٨٢هـ والمسماة شعبة الخفقة والمحياة بالزراعة والبعيدة عن الخط العام والمحدودة كما يلي: شمالا ملك ورثة محمد بن ساعد بطول الضلع ٦٧.٥م وجنوبا ملك المنهي بطول ٧٣م وشرقا ملك المساعرة بطول ٧١م وغربا ملك ورثة محمد بن ساعد بطول ٥٠م والمساحة الاجمالية ٤١٤٣.٧٠ مترا مربعا ويطلب اعطائه حجة استحكام لذلك فعلى كل من له معارضة التقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق. (٢٢٧٠/١١/٤٢٢٠٦)

يعلن محمد عمر فلاته عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس رقم ١٣٦٣٦٢ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة. (٢٢٧٢/١١/٤٢٢١٢)

يعلن احمد عبدالله خادم غلب عن فقد رخصة قيادة رقم ١٩٢٢٦٧ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٣هـ صادرة من جدة وكذلك استمارة دباب بوكس رقم ١٠٦٣٤٨٠ مصدرها جدة ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور جدة. (٢٢٧٣/١١/٤٢٢١٣)

يعلن طريف محمد رئيف الملقى عن فقد اقامة رقم ٥٧٨٣ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٦هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة. (٢٢٧٤/١١/٤٢٢١٤)

المدينة المنورة

يعلن محمد المختار عمار الاخضري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٠٣٣٩ وتاريخ ١٤٠٠/١١/٢٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة. (١٧٧٣/١٥/٧١٥٣٠)

الطائف والباحة

يعلن محمد احمد احمد علي وليدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٢٤٥ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٦هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك. (٣٣٦٠/١٧/٧١٣٨٣)

يعلن احمد السيد حسين مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٨٨٥ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١٥هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف. (٣٣٦١/١٧/٧١٣٨٤)

يعلن مناع حزام عبدالله العمري عن فقد شنطة علاقية صغيرة بداخلها عدد ٢ شيك من مؤسسة عبدالله صالح الراجحي باسم المعلن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة الامن الخاص بالطائف او الاتصال بهاتف رقم ٧٤٥٤٧٨٤ الطائف. (٣٣٦٢/١٧/٧١٣٣٤)

خميس مشيط

تعلن المحكمة الشرعية بأحد رفيدة بانه تقدم اليها المواطن حسن احمد حسين الشريف حامل الحفيظة رقم ٣٩٢١ في ١٣٨٠/١/١٣هـ سجل ابها وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الاملاك الواقعة في حي آل قفيع والداخلة عليه بالارث من والدته منيرة سعيد جمعان الشريف بموجب حصر الورثة رقم ١١٤ في ١٤٠٣/٧/٥هـ الصادر من هذه المحكمة وحدود تلك الاملاك وطولها كما يلي ١ ـ البيت المبني من البلك ومسقوف بالخشب وحوشيه المبنية من البلك بارتفاع مترين تقريبا يحده من الشمال ملك آل عميس وطول الضلع ٨٠م ومن الجنوب ورثة فاطمة بنت سعيد وطول الضلع ٨٠م ومن الشرق ملك ورثة علي جمعان وطول الضلع ٨٠م ومن الغرب شارع وطول الضلع ٨٠م. ٢ ـ الارض السكنية المحوطة بالبلك بارتفاع مترين المحدودة من الشمال شارع وطول الضلع ٤٠م ومن الجنوب مجرى سيل وملك آل مخرب وطول الضلع ٤٠م ومن الشرق ملك ورثة علي جمعان وطول الضلع ٤٠م ومن الغرب مجرى سيل وملك ورثة فاطمة بنت سعيد وطول الضلع ٤٠م. ٣ ـ البيت وحوشه المبني من اللبن ومسقوف بالخشب ثلاثة ادوار وحوشه المحيط به بارتفاع مترين مبني من اللبن وحدوده البيت وحوشه جميعا من الشمال ملك محمد بن عفتان وطول الضلع ١١م ومن الجنوب سبيل وطول الضلع ١١م ومن الشرق ملك عبدالله بن كسلا وطول الضلع ١١م ومن الغرب ارض فضاء وطول الضلع ١١م. ٤ ـ الزرع المسمى الحبل المحدود من الشمال ملك ورثة ناصر علي الشريف وشركاه وطول الضلع ١١م ومن الجنوب منحى بئر نعمان وطول الضلع ١١م ومن الشرق ملك ورثة فاطمة بنت سعيد وطول الضلع ١١م ومن الغرب ملك مسفر علي وعبدالله علي قبطي وطول الضلع ١١م. ٥ ـ الزرع المسمى المشرقة المحدود من الشمال سبيل وطول الضلع ٨٠م ومن الجنوب ملك ورثة فاطمة بنت سعيد وطول الضلع ٨٠م ومن الشرق مقبرة وطول الضلع ٢٠م ومن الغرب الشبيل وطول الضلع ٢٠م وتشرب هذه المزرعة من قرعة قحطانه وبئر نعمان. ٦ ـ الزرع المسمى جربة عبده المحدودة من الشمال ملك ورثة فاطمة بنت سعيد وطول الضلع ٦٠م ومن الجنوب ملك محمد ناصر وطول الضلع ٦٠م ومن الشرق شارع وطول الضلع ٣٠م ومن الغرب ملك ورثة فاطمة بنت سعيد وطول الضلع ٣٠م. ٧ ـ الزرع المسمى عاس العيد المحدود من الشمال ملك آل ماعز وطول الضلع ٦م ومن الجنوب ملك ورثة فاطمة بنت سعيد وطول الضلع ٦٠م ومن الشرق ملك ورثة فاطمة بنت سعيد وطول الضلع ٤٠م ومن الغرب ملك آل ماعز وطول الضلع ٤٠م وتشرب هذه القطعتان من شعبة حونة وتسقى هذه المزارع جميعا من بئر نعمان وجميع هذه الاملاك داخلة عليه بالارث من والدته منيرة بنت سعيد ولم يكن له شريك ولا منازع يسبق له وان استحصل على حجة استحكام عليها لذا فان المحكمة تعلن عنا لجميع المواطنين لمن كان لديه معارضة فليتقدم بها خلال شهر من تاريخه والله ولي التوفيق. (٢١٦٤/٨/٧٢٥٢٣)

تعلن المحكمة الشرعية بأحد رفيدة بانه تقدم اليها المواطن عبدالله محمد منصور مذي الحامل للحفيظة رقم ٣١٩٤ وتاريخ ١٣٧٩/٧/١٧هـ سجل ابها وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الاملاك الواقعة بقرية آل بشر الواديين وهي كالتالي: اولا ـ البيت واحواشه والمكون من ثلاثة ادوار والمبني بالحجر والطين والمسقوف من الخشب والمحدود كما يلي: يحده من الشمال شارع بطول الضلع ١٦م ومن الجنوب البسطة (برحة) بطول الضلع ١٠.٦٠م بعدة انحرافات ومن الشرق بيت اخي علي بن محمد مذي يليه السبيل بطول الضلع ٣٩.٦٠م ومن الغرب ملك علي بن محيي ومنفذ باب بيتي بطول الضلع ٥٠.٢٠م بعدة انحرافات. ثانيا ـ المزرعة المسماة عاس نهار والمحدودة من الشمال بزرع المسجد بطول الضلع ٣٤م تقريبا ومن الجنوب مزرعة علي بن محمد مذي بطول ٣.٥٠م تقريبا ومن الشرق ملكي بطول الضلع ٤.٥٠م ومن الغرب مزرعة ورثة محمد بن يحيي بن التركي بطول الضلع ٤٣.٥م تقريبا وتسقى من البئر المسماة بئر بالرقب وعلى مزرعة اخي المدعو علي بن محمد مذي عادة ماء لمزرعته المذكورة تحرث وتقام. ثالثا ـ المزرعة المسماة علس مقنع والمحدودة من الشمال جربة منصور بن اغوي ومزرعة المسجد بطول الضلع ٣٦م تقريبا ومن الجنوب مزرعة علي بن محمد مذي بطول الضلع ١٦.٥٠م تقريبا ومن الشرق السبيل المؤدي الى مزرعة بن اغوي بطول الضلع ٥٠م تقريبا ومن الغرب بطول الضلع ٥٠م تقريبا وتسقى من البئر المسماة بئر بالرقب. رابعا ـ المزرعة المسماة عاس بن نمص المحدودة من الشمال مزرعة علي بن محمد مذي بطول الضلع ١١١.٥٠م تقريبا ومن الجنوب مزرعة يحيى بن عبدالرحمن ومزرعة علي بن عبدالله مالح وزرع المسجد ومنحى البئر والسبيل المؤدي الى القرية بطول الضلع ١١٨م تقريبا ومن الشرق السبيل بطول الضلع ٣٦م تقريبا ومن الغرب بيت عبدالرحمن بن محمد التركي بطول الضلع ٢٦م تقريبا وهي سقاء تشرب من بئر منية. خامسا ـ المزرعة المسماة الديه وحدودها من الشمال زرع بلسن بطول الضلع ٢٦م تقريبا ومن الجنوب مجرى السيل بطول الضلع ٢٦م تقريبا ومن الشرق ملكي ومزرعة يحيى بن محمد تركي بطول الضلع ٧٢م تقريبا ومن الغرب قطعة معجب بطول الضلع ٧٢م تقريبا وتسقى من بئر العثرى ولها عادة ماء من بئر العثرى على مزرعة يحيى بن محمد التركي المسماة ام الجمال وعلى مزرعة علي بن عبدالله مالح والمسماة ابوصفا وكذلك على مزرعة يحيى بن محمد بن التركي وتسمى الحشوية ولها خلجان سبيل تردها من الجهة الجنوبية. سادسا ـ المزرعة المسماة الحضور ويحدها من الشمال زرع يحيى بن التركي بطول الضلع ٢٧م تقريبا ومن الجنوب مجرى السيل بطول الضلع ٢٧م تقريبا ومن الشرق مجرى السيل المؤدي الى المزارع بطول الضلع ٤٧م تقريبا ومن الغرب ملكي بطول الضلع ٤٧م تقريبا وتسقى من بئر العثرى ولها خلجان سيل تردها من الجهة الجنوبية. سابعا ـ المزرعة المسماة الحبل ويحدها من الشمال مزرعة علي عبدالله مالح بطول الضلع ٢٤.٥٠م تقريبا ومن الجنوب ملكي بطول الضلع ٢٤.٥٠م تقريبا ومن الشرق البئر وملك عوض عبدالله مالح بطول الضلع ٣٦.٥٠م تقريبا ومن الغرب مزرعة يحيى بن محمد التركي بطول الضلع ٣٦.٥٠م تقريبا وتسقى من بئر العثرى. ثامنا ـ المزرعة المسماة العليا وحدودها من الشمال عادة الماء المشتركة يليها ملكي يليها مزرعة يحيى بن محمد تركي يليها مزرعة علي بن عبدالله بن مالح بطول الضلع ٨٤م تقريبا بعدة انحرافات ومن الجنوب مجرى السيل وملك ورثة علي بن منصور هبلش بطول الضلع ٨٤م تقريبا بعدة انحرافات ومن الشرق السبيل المؤدي الى البئر ومزرعة ورثة علي بن منصور هبلش بطول الضلع ٧١م تقريبا ومن الغرب السبيل المؤدي الى المزارع بطول الضلع ٤١م تقريبا وتسقى من بئر العثرى ولها عادة ماء في وسط السبيل المحدد لها من الشرق ولها خلجان سبيل تردها من الجهة الجنوبية والشرقية. تاسعا ـ المزرعة المسماة الحبل الاعلى المحدودة من الشمال الاوثان التي تفصل ملكي عن ملك آل عامر بطول الضلع ٣٧م تقريبا ومن الجنوب ملكي بطول الضلع ٣٩م تقريبا ومن الشرق ملكي بطول الضلع ٦٩م تقريبا ومن الغرب ملك علي بن عبدالله مالح وعوض عبدالله مالح بطول الضلع ٣٦م تقريبا وهي عثرى تسقى على مياه الامطار. عاشرا ـ المزرعة المسماة ابوصفا والمحدودة من الشمال ملكي بطول الضلع ٣٩م تقريبا ومن الجنوب مجرى السيل الموصل للمزارع بطول الضلع ٣٩م تقريبا ومن الشرق ورثة علي بن منصور بن هبلش بطول الضلع ٧٨م تقريبا ومن الغرب ملك عوض بن عبدالله مالح وعلي بن عبدالله مالح بطول الضلع ٧٨م تقريبا وتسقى من مياه الامطار ولها عادة سيل من مجرى السيل المحدد لها جنوبيا. حادي عشر ـ المزرعة المسماة القبل والمحدودة من الشمال الاوثان الفاصلة بين ملكي وملك آل عامر بطول الضلع ١١٧م تقريبا ومن الجنوب مزرعة عائشة بنت عبدالله مالح بطول الضلع ٩٤.٥٠م تقريبا ومن الشرق ملك علي بن عبدالله مالح وعوض بن عبدالله مالح بطول الضلع ٤٠.٥٠م تقريبا ومن الغرب ملكي بطول الضلع ٦٩.٥٠م تقريبا وهي عثرى تسقى على مياه الامطار. ثاني عشر ـ المزرعة المسماة العقيمة والمحدودة من الشمال ملكي بطول الضلع ٢٠م تقريبا ومن الجنوب ملكي وملك اخواني علي بن محمد مذى وسعيد بن محمد مذى بطول الضلع ٢٧م تقريبا ومن الشرق ملك عوض بن عبدالله مالح وعلي بن عبدالله مالح بطول الضلع ٦٠م تقريبا ومن الغرب ملك ورثة علي بن منصور هبلش بطول الضلع ٦٠.٥٠م تقريبا وهي عثرى تسقى على مياه الامطار. ثالث عشر ـ المزرعة المسماة الواسط والمحدودة من الشمال ملك علي بن عبدالله مالح وملك ورثة علي بن منصور هبلش بطول الضلع ١٠٥.٥م تقريبا ومن الجنوب مجرى السيل بطول الضلع ٧٣م تقريبا ومن الشرق ملك عوض بن عبدالله مالح بطول الضلع ٥٥م تقريبا ومن الغرب مجرى السيل بطول الضلع ٣٠م تقريبا وهي عثرى تسقى من مياه الامطار. رابع عشر ـ المزرعة المسماة النقلة المحدودة من الشمال زرع سعيد بن محمد مذي بطول الضلع ٣٤م تقريبا ومن الجنوب زرع احمد بن ناصر بن زرية بطول الضلع ٣٠م تقريبا ومن الشرق الشارع المؤدي الى المزارع بطول الضلع ٨.٥٠م تقريبا ومن الغرب ملكي بطول الضلع ٥م تقريبا وهي عثرى تسقى على مياه الامطار. خامس عشر ـ المزرعة المسماة الجمجمة والمحدودة من الشمال ملك عائشة بنت عبدالله مالح بطول الضلع ٦٤.٥م تقريبا ومن الجنوب زرع علي بن محمد بن مذى بطول الضلع ٦٤.٥م تقريبا ومن الشرق بيت علي بن عسلوف بطول الضلع ٣٤م تقريبا ومن الغرب الشارع المؤدي الى المزارع بطول الضلع ٢٤م تقريبا وهي عثرى تسقى من مياه الامطار. سادس عشر ـ المزرعة المسماة الحبلة ويحدها من الشمال ملك علي بن محمد مذى بطول الضلع ٤٧م تقريبا ومن الجنوب ملك احمد بن ناصر بن زرية وطول الضلع ٤٧م تقريبا ومن الشرق ملكي بطول الضلع ٦٦.٥٠م تقريبا ومن الغرب ملك علي بن محمد مذى بطول الضلع ٣٤م تقريبا وهي عثرى تسقى من مياه الامطار. وهذه الاملاك داخلة علي بطريق الارث من والدي وهي قسمتي الخاصة من ضمن الورثة ولا يشاركني فيها احد واطلب من فضيلتكم منحي حجة استحكام على ما ذكر لذا فان المحكمة تعلن هذا للجميع فمن له معارضة فليتقدم بها خلال شهر من تاريخ والله الموفق. (٢١٦٥/٨/٧٧٥٢٢)

تعلن المحكمة الشرعية بأحد رفيدة بانه تقدم اليها المواطن محمد بن عتيق بن بخيت القحطاني الحامل للحفيظة رقم ٩٤٢٣ وتاريخ ١٣٩٤/٧/٣٠هـ سجل خميس مشيط وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي البيت الواقع في حي لزمة آل شوا طوالمبني من البلك والمسقوف بالخشب وحدوده كما يلي يحده من الشرق ملك ورثة آل شائع بن زايد وطول الضلع تسعة عشر مترا تقريبا ويحده من الغرب شارع وطول الضلع تسعة عشر مترا تقريبا ويحده من الشمال ملك ورثة مبارك بن سالم وطول الضلع اثني عشر مترا تقريبا. ويحده من الجنوب شارع وطول الضلع اثنى عشر مترا تقريبا والداخل علي بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٤هـ املي من فضيلتكم منحي حجة استحكام على ما ذكر اعلاه لذا فان المحكمة تعلن هذا للجميع فمن له معارضة فليتقدم بها خلال شهر من تاريخه. (٢١٦٨/٨/٧٣٤٨٨)

تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم اليها المواطن محمد احمد علي آل معلوي سعودي بالحفيظة رقم ٢٧٩١٩ في ١٣٨٢/٣/١٨هـ سجل الدمام طلبا حجة استحكام على كامل البيت وحوشه الواقع في الوادي الابيض قرية آل زليق الداخلة عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٥هـ وحدود البيت وحوشه كما يلي. من الشمال شارع ترابي بطول الضلع بمنحنيات بطول ٦٩م ومن الجنوب شارع ترابي بطول الضلع ٦٠م بمنحنيات ومن الشرق ورثة آل معلوي والبيت جار الله صويع بطول ١٨م ومن الغرب برحة يليها خليج بطول الضلع ٣٩م وحيث المحكمة تعلن هذا فمن كان له معارضة فليتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشره. (٢١٦٧/٨/٧٣٤٨٩)

تعلن المحكمة الشرعية بأحد رفيدة بانه تقدم اليها المواطن عايض علي بن سعيد آل شويه اصالة ووكالة الحامل لحفيظة رقم ٢٢١٥٥ وتاريخ ١٣٨٢/٨/٢٣هـ سجل جدة وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي انا وموكلي كل من غانم بن علي بن سعيد وغنماء بنت علي سعيد وورثة زارب بن علي وهم عايض زارب وغانم زارب وفاطمة زارب وزوجته سالمة بنت راقع مرعي كامل القطع الزراعية الواقعة بقرية آل شوية الفرعين والتي آلت الينا بالارث من والدنا علي بن سعيد آل شويه.. ١ ـ مزرعة البيود ويحدها شمالا مزرعة علي بن زارب ومن الجنوب سبيل ومنحى البئر ومن الشرق مزرعة ورثة محيي بن سعيد وتمام الحد بئر الغثاية ومنحاها ومن الغرب السبيل. ٢ ـ مزرعة بالشيخ ويحدها شمالا مزرعة ورثة محيي بن سعيد وجنوبا مزرعة ورثة مسعود بن زارب وشرقا الوادي وغربا مجرى ماء ثم مزرعة علي بن زارب. ٣ ـ مزرعة المزايه ويحدها شمالا مزرعة ورثة محيي بن سعيد وجنوبا املاكنا وشرقا مزرعة محمد سعيد محمد وغربا مزرعة مسعود بن زارب. ٤ ـ مزرعة الطعمي ويحدها شمالا مزرعة محمد سعيد وجنوبا مزارع آل وهاس وشرقا مزرعة مسعود بن سعيد وغربا مزرعة آل زارب. ٥ ـ مزرعة الواسط ويحدها شمالا مجرى ماء ثم مزرعة محمد بن سعيد وغربا مزرعة احمد بن زارب وجنوبا مزرعة سعيد بن زارب وشرقا السبيل. ٦ ـ مزرعة الشريفة ويحدها شمالا بئر الشريفة ومنحاها وغربا خط السيارة وجنوبا مزرعة ورثة فيصل بن غانم ومزرعة ورثة محيي بن سعيد وشرقا مزرعة محمد بن سعيد ونرغب اعطائنا حجة تملك على القطع الزراعية المذكورة اعلاه لذا فان المحكمة تعلن هذا للجميع فمن له معارضة فليتقدم بها خلال شهر من تاريخه والله الموفق. (٢١٦١/٨/٧٣١٩١)

تعلن لجنة المواليد والوفيات في منطقة عسير بان المدعو علي مهدي هادي محمد حامل الجواز ١٢٥١٧٤ وتاريخ ١٣٨٢/٨/١هـ سجل جدة تقدم بطلب شهادات ميلاد لابنيه: ١ ـ حسن علي مهدي المولود في آل الخلف بتاريخ ١٣٨٢/٤/٢٥هـ. ٢ ـ محمد علي مهدي المولود في آل الخلف بتاريخ ١٣٨٢/٤/٢٥هـ وان اللجنة اذ تعلن ذلك سوف تمنح المذكور شهادات الميلاد المطلوبة بعد انتهاء ثلاثة اشهر من تاريخه اذا لم يتقدم من يعارض في ذلك والله الموفق. (٢١٦٣/٨/٧٢٤٨٢)

تعلن المحكمة الشرعية بتنومة انه انهى اليها عبدالرحمن محمد شقلوت الشهري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي والحوش مكون من دورين بتنومة والواقع في محلة منعاء آل لعم المحدود بالحدود الاتية جنوبا ملك عبدالله محمد حسين شقلوت الشهري وشمالا شارع بطول ٢٢م وشرقا ملك المنهي بطول ٢٠م وغربا ملك المنهي بطول ٢٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. (٤١٨٤٥/٨/١٧٥٨)

يعلن رفيق شيخ صادق باكستاني عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٤٤ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٧هـ صادرة من مكتب العمل بابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها. (٢١٧٠/٨/٦١٠٥١)

تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط بانه تقدم اليها المواطن سالم محمد سعيد الشهراني حامل الحفيظة رقم ١٨١٧ في ١٣٧٨/٩/٧هـ سجل ابها وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل العقارات الواقعة في حي العمقة طيب الاسم خميس مشيط والآيلة الي بالارث من والدي والاتي ذكرها. الزرع المسمى القطعة والواقع في اقصى الشرق من المزارع وحدوده كما يلي: من الشمال املاك سعد بن كمنه وبطول الضلع ٣٥م خمسة وثلاثون مترا. ومن الجنوب ملك المنهي وفضاء وطول الضلع ٣٩م تسعة وثلاثون مترا. ومن الشرق فضاء ومسيلة آل عامر وطول الضلع ٢٥.٥٠م خمسة وعشرون متر ونصف ومن الغرب شارع ترابي يليه املاك المنهي وطول الضلع ٢٥.٥٠م خمسة وعشرون ونصف متر. ثانيا الزرع المسمى الحظران وحدوده ومساحته كما يلي من الشمال املاك سعد بن كمنة وطول الضلع ١١٠م مائة وعشرة امتار ومن الجنوب جرين المنهي واملاكه وطول الضلع ٨٣م ثلاثة وثمانون مترا ومن الشرق شارع ترابي يليه ملك المنهي وطول الضلع ٣٠م ثلاثون مترا ومن الغرب شارع ترابي مؤدي الى مصلوم عرض ٨م وطول الضلع ٥٥م خمسة وخمسون مترا. ثالثا الزرع المسمى القضبان وحدوده ومساحته كما يلي من الشمال املاك سعد بن كمنة وطول الضلع ١٥٠م مائة وخمسون مترا. ومن الجنوب املاك المنهي وطول الضلع ١٧٤م مائة واربعة وسبعون مترا ومن الشرق شارع ترابي عرض ٨م مؤدي الى مصلوم وطول الضلع ٤٨م ثمانية واربعون مترا ومن الغرب املاك المنهي وطول الضلع ٤٠م اربعون مترا. رابعا ـ الزرع المسمى الحبل وبداخله بيت طين قديم مكون من دور واحد ومساحته كما يلي من الشمال ملك المنهي وطول الضلع ٤٧م سبعة واربعون مترا ومن الجنوب املاك منيرة بنت سعيد وطول الضلع ٥٢م اثنان وخمسون مترا ومن الشرق املاك المنهي وطول الضلع ٤٧م سبعة واربعون مترا ومن الغرب املاك المنهي وطول الضلع ٤٧م سبعة واربعون مترا. خامسا الزرع المسمى البستان الاعلى وحدوده ومساحته كما يلي من الشمال ملك آل جاقل وطول الضلع ٦١م واحد وستون مترا ومن الجنوب املاك منيرة بنت سعيد وطول الضلع ٤٩م تسعة واربعون مترا ومن الشرق ملك المنهي وطول الضلع ٨٧م سبعة وثمانون مترا ومن الغرب مقبرة وتمام الحد ملك المنهي وطول الضلع ابتداء من الشمال ٣٥م ينحرف الى الغرب بطول ٩م ثم ينحرف الى الجنوب بطول ١٤م ثم ينحرف الى الشرق بطول ٢٧م ثم ينحرف الى الجنوب بطول ٢٢م وهذا تم الحد الغربي. سادسا الزرع المسمى البستان الاسفل وحدوده ومساحته كما يلي من الشمال مقبرة وتمام الحد املاك آل جاقل وطول الضلع ابتداء من الشرق ٤٦م ينحرف الى الجنوب بطول ٢٠م ثم ينحرف الى الغرب بطول ١٠٠م. ومن الجنوب املاك منيرة بنت سعيد وطول الضلع ابتداء من الشرق ٦٧م ثم ينحرف الى الجنوب بطول ٤م ثم ينحرف الى الغرب بطول ٨٨م ومن الشرق مقبرة وتمام الحد ملك المنهي وطول الضلع ابتداء من الشمال ٤٥م ثم ينحرف الى الشرق بطول ٢٧م ثم يتجه الى الجنوب بطول ٢٢م ومن الغرب وادي بيشة وطول الضلع ٤٢م اثنان واربعون مترا. ـ البيت الشعبي بحوشه والواقع في اقصى الشرق من المزارع وحدوده من الشمال ملك المنهي (القطعة) وطول الضلع ٢٦م ستة وعشرون مترا. ومن الجنوب ملك منيرة بنت سعيد وطول الضلع ٢٦م ستة وعشرون مترا ومن الشرق فضاء ومسيلة آل عامر وطول الضلع ٢٠م عشرون مترا ومن الغرب شارع يليه ملك المنهي (الجرين) وطول الضلع ٢٠م عشرون مترا. ـ الجرين بلحرامسه ومساحته وحدوده من الشمال ملك المنهي وطول الضلع ٨٠م ثمانون مترا ومن الجنوب ملك منيرة بنت سعيد وطول الضلع ٤٥م خمسة واربعون مترا ومن الشرق شارع ترابي وطول الضلع ٤٢م اثنان واربعون مترا ومن الغرب شارع مؤدي الى حي مصلوم عرض ٨ ثمانية امتار وطول الضلع ٤٢م اثنان واربعون مترا والجرين محوط بارتفاع مترين من البلك مصنع البلك والمقام على قسم من المزرعة والمحوطة بارتفاع مترين من البلك ومساحته من الشمال ملك المنهي وطول الضلع ٤٥م خمسة واربعون مترا. ومن الجنوب ملك منيرة بنت سعيد وطول الضلع ٨٣م ثلاثة وثمانون مترا ومن الشرق شارع ترابي عرض ٨م مؤدي الى حي مصلوم وطول الضلع ٥٢م اثنان وخمسون مترا ومن الغرب ملك المنهي ، بيوته واحواشه ، وطول الضلع ٤٢م اثنان واربعون مترا. البيتان احدهما مسلح والاخر شعبي وتقع كلها داخل حوش واحد بارتفاع مترين ومساحتها من الشمال ملك المنهي وطول الضلع ٨٢م اثنان وثمانون مترا ومن الجنوب املاك منيرة بنت سعيد وطول الضلع ٧٤م اربعة وسبعون مترا ومن الشرق ملك المنهي وطول الضلع ٤٢م اثنان واربعون مترا ومن الغرب ملك المنهي وطول الضلع ٤٧م سبعة واربعون مترا ونصف البيوت محوطة بحوش واحد بارتفاع مترين ويحدها من جميع الجهات ملك المنهي وكذلك الجرين واحرامه محوطة بارتفاع مترين وكذلك البيت الشعبي الواقع في اقصى الاملاك محوط بارتفاع مترين فمن كان له معارضة في الاملاك المذكورة فعليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخ الاعلان والله الموفق. (٢١٦٢/٨/٦١١٨٦)

يعلن زنيفر ناصر مشيط عن فقد لوحة سيارة جيب تايوتا م ٨٢ رقم ٦٥٤٨٤٤٠ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٧هـ صادرة من مرور ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابها. (٢١٦٩/٨/٧٣٤٩٠)

الجبيل

يعلن احمد علي عجيري عن فقد لوحة سيارة مازدا م ٨١ رقم ٣٠٧٤١٢٤ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. (٢٩/٣١/٧٨٥٢٠)

يعلن ناصر جامع عن فقد استمارة سيارة قلاب مرسيدس م ٧٧ رقم ١٤٣٢٥٣ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل او مؤسسة فهد ناصر عثمان الدوسري. (٢٨/٣١/٧٨٥١٩)

ايران رفضت – تتمة

من ظهر اليوم نفسه ولمدة اسبوع تنتهي ظهر الاثنين المقبل بتوقيت غرينتش بناء على طلب من زعيم المعارضة الايرانية السيد مسعود رجوي لتجنيب الشعب الايراني المزيد من الضحايا .

ولم تعر ايران هذه المبادرة اهتماما بل واصلت قصفها الشديد للمدن والقصبات العراقية الحدودية بل تعدتها في غارات جوية الى العمق العراقي موقعة خسائر بالمدنيين والمنشآت العراقية المدنية .

واعلن ناطق عسكري عراقي الليلة قبل الماضية ان العراق مازال ملتزما بقراره السابق ولم تغر طائرته على اي مدينة ايرانية نافيا بذلك ما ذكرته طهران بان غارات جوية عراقية وقعت .

وفي تطور آخر اعلن الناطق في وقت متاخر لليلة قبل الماضية ان طائرات عراقية قامت بالساعة العاشرة ليلا بطلعات استكشافية تحذيرية فوق ١٢ مدينة ايرانية – بضمنها طهران وقم وقزوين .

وتحدثت مصادر عسكرية غربية مطلعة في واشنطن بان العراق وايران يحشدان قوات ضخمة على جبهة القتال في القاطع الاوسط – مندلي – والقاطع الجنوبي – شرق البصرة في معركة شبه فاصلة وفق ما يؤكده الطرفان المتقاتلان .

وطالب رئيس المجلس الوطني للمقاومة الايرانية مسعود رجوي من اعضاء مجلس الامن التدخل لدى الحكومتين العراقية والايرانية لوقف القصف المتبادل ضد الاهداف المدنية في كلا البلدين .

ودعا رجوي في رسائل بعث بها الى اعضاء مجلس الامن الخمسة الدائمين الى انتهاز فرصة وقف القصف المؤقت من جانب واحد والذي قرره العراق لاستئناف بذل كافة الجهود الممكنة لانقاذ ارواح ملايين المدنيين العراقيين والايرانيين .

اليمنان يدعوان – تتمة

واضاف البيان ان الرئيسين اليمنيين اطلعا على التقرير المقدم اليهما من سكرتارية المجلس اليمني الاعلى والذي احتوى على ما تم انجازه منذ انعقاده في دورته الاولى .

واشار الى ان المجلس اليمني صادق على التوصيات التي قدمتها السكرتارية في تقريرها .

واكد البيان على « اهمية وحدة العمل الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني » كما اكد على « احترام واستقلالية القرار الفلسطيني » .

وحول الوضع في لبنان اكد البيان على اهمية الوحدة الوطنية اللبنانية باعتبارها « الاساس في الحفاظ على الكيان اللبناني وسيادته وعروبته » .

واستنكر الاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان ودعا الى ضرورة انسحاب القوات الاسرائيلية الغازية « وفق قرارات مجلس الامن الدولي وبدون شروط » .

واشاد بمقاومة الشعب اللبناني ضد الاحتلال الاسرائيلي وادان القصف العسكري الذي تقوم به القوات الامريكية في لبنان .

واعرب البيان عن اسفه لاستمرار الحرب العراقية الايرانية وطالب بضرورة انهائها وتسوية الخلافات بين البلدين بالوسائل السلمية .

وحول الوضع في القرن الافريقي اكد البيان على ضرورة الحفاظ على الامن والاستقرار في هذه المنطقة وتسوية اي خلافات بالوسائل السلمية .

واعرب الرئيس علي صالح في تصريح ادلى به قبل مغادرته عدن الليلة قبل الماضية عائدا الى بلاده عن « ارتياحه لنجاح اعمال الدورة الثانية للمجلس اليمني الاعلى واللقاء الذي تم مع الرئيس علي ناصر محمد والمسؤولين اليمنيين الجنوبيين والذي ياتي ضمن اللقاءات الوحدوية المستمرة على طريق تحقيق الوحدة اليمنية وتعزيز الانتصارات اليمنية » .

واكد ان « نتائج الدورة الثانية للمجلس اليمني الاعلى ستعزز وتدفع بالعمل الوحدوي قدما نحو تحقيق الاهداف الوطنية لشعبنا في ظل الوئام والازدهار والوحدة وسيادة واستقلال الوطن اليمني والحفاظ على مكتسباته .

واكد الرئيس صالح ان اجتماعات الدورة الثانية للمجلس اليمني الاعلى اطلعت على عدد من القضايا والمستجدات على الساحة العربية والدولية وعلى وجه الخصوص التطورات التي تمر بها الثورة الفلسطينية والمخاطر التي تشكلها الحرب العراقية الايرانية » .

وقال انه تم « الاتفاق على اتخاذ مواقف موحدة ازاءها مما يعزز من الدور الايجابي لبلادنا تجاه مختلف القضايا العربية والاسلامية وحرصنا على وحدة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني ودعم النضال الفلسطيني ضد العدو الصهيوني الغاصب » .

وكان الرئيس علي عبدالله صالح قد ادلى بحديث للاذاعة والتلفزيون في عدن اشار فيه الى ان انعقاد هذه الدورة في عدن « يكتسب اهمية خاصة وان نتائج اجتماعات هذه الدورة ايجابية وهامة تعود بالخير على شعبنا اليمني في شطريه » .

نائب جلالة الملك – تتمة

واضاف سموه بان استجابة قادة الكليات العسكرية لفكرة استمرار هذه اللقاءات اتت عن قناعة بالفوائد المتوخاة من مثل هذه اللقاءات فكانت الدورة بحق وسيلة من وسائل التعاون والتعارف بين الكليات ليس في المجال الرياضي فحسب بل انها امتداد للتعاون والتنسيق فيما بين الكليات في مجالات التعليم والتدريب وتبادل الخبرات فيما بينها .

واكد قائد كلية الملك خالد العسكرية سمو العقيد متعب بن عبدالله ان حرص نائب جلالة الملك على حضور هذه اللقاءات يعد تكريما وتشريفا للشباب فهم عدة هذا الوطن وعتاده وذخيرته في مستقبل ايامه كما انهم الدرع الواقي والحارس الامين لمكتسباته ومنجزاته .

وقال ان الحرس الوطني برئاسة سمو نائب جلالة الملك وسمو نائب رئيس الحرس الوطني لا يتركون مناسبة يمكن ان يتحقق عن طريقها الخير للشباب الا ويشاركون فيها بكل امكانياتهم وطاقاتهم واضاف بانه من الطبيعي ان تحظى الدورة باهتمامات المسؤولين انطلاقا من حرص الحرس الوطني على التحضر والتحديث فهو مؤسسة حضارية على صلة بالماضي وانها اخذة في التطوير لتحقق الطموح بنائها ولشباب الامة بوجه عام . وقال ان الحرس الوطني وفر لابنائه احدث اساليب التدريب والتسليح والتعليم حتى يكون على المستوى اللائق بطموحات هذه الامة .

وقال سمو العقيد متعب ان فكرة اللقاءات بين الكليات العسكرية في المجال الرياضي تاكدت اهميتها منذ العام الماضي وذلك من خلال اللقاءات الودية التي ضمت الكليات العسكرية حيث انبثقت من خلالها فوائد كثيرة .

الجدير بالذكر ان الكليات المشاركة في هذه الدورة هي كلية الملك عبدالعزيز الحربية وكلية الملك فيصل الجوية وكلية الملك فهد الامنية بالاضافة الى كلية الملك خالد العسكرية التي استضافت الدورة .

وكانت الدورة قد افتتحها صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني يوم السبت العاشر من الشهر الحالي وقد شملت الدورة عدة العاب منها العاب القوى والسباحة وكرة السلة والطائرة والقدم وتنس الطاولة .

سوريا تعرض – تتمة

الاسبق الموجود حاليا في دمشق . وقد تم خلال الاجتماع استعراض التطورات والاحداث الجارية في لبنان وموقف القوى الوطنية منها .

وكان السيد الحريري قد التقى امس مع السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني بحضور عدد من قادة حزبه وبعض اركان المعارضة الوطنية اللبنانية المتواجدين في دمشق .

وتوقعت مصادر لبنانية مطلعة ان يعود الى بيروت قريبا جدا السيد رفيق الحريري لاجراء مزيد من الاتصالات مع المسؤولين اللبنانيين والاطراف المعنيين الاخرين بشان الجهود السعودية لانقاذ الموقف في لبنان .

كما توقعت المصادر ان يعود الى العاصمة اللبنانية خلال ساعات المبعوث الرئاسي الامريكي دونالد رامسفيلد الذي تاخرت عودته بعض الوقت من اجل المساهمة في الجهود المبذولة في هذا السبيل وقالت ان رامسفيلد ربما عرج على القدس المحتلة للقاء عدد من المسؤولين الاسرائيليين قبل وصوله الى بيروت .

من جهة ثانية اعلن السيد نبيه بري رئيس حركة « امل » الشيعية اللبنانية واحد اقطاب المعارضة في لبنان استعداده للمشاركة في مؤتمر الحوار في جنيف اذا عقد او في اي حوار اخر الا انه اكد انه سيتمسك بكل ما طالب به وفقا لما طرا من تطورات منذ مؤتمر جنيف الاول وحتى الان .

وقال في تصريحات لمجلة « الشراع » اللبنانية تنشرها له غدا الاثنين ان المطالبة باستقالة الرئيس الجميل يعتبر مطلبا اساسيا لحركة « امل » الا انه استترك موضحا ان هذا الطلب لا يمكن فرضه بالقوة .

واشار الى انه لكي لا يستمر النزاع في حالة عدم استقالة الرئيس فان حركته ترى سلوك اسلوب اخر منكرا في هذا الصدد باقتراح سابق له بتقليص مدة رئاسة الرئيس الى سنتين بدلا من ست سنوات وذلك عن طريق تعديل الدستور من قبل مجلس النواب وعلى ان يكون من حق الرئيس الجميل ترشيح نفسه مرة اخرى .

ودعا بري الرئيس اللبناني الى التخلي عن منصبه من تلقاء نفسه وان يبادر الى اتخاذ هذه الخطوة التي اعتبر انها من خطوات المسؤولية الاساسية .

وانتقد التوقيت الخاطيء في كل مرة يدعو فيها الرئيس اللبناني الى الحوار الوطني مشيرا الى ان الدعوة الى مؤتمر الحوار الاول في جنيف لم تتم الا بعد اقتحام الجيش لبيروت الغربية في الصيف الماضي كما انه لم يعلن عن الدعوة الى جنيف الثانية الا بعد دمار الضاحية الجنوبية للعاصمة في مطلع شهر فبراير الحالي .

واعترض السيد بري – الذي سيطرت قواته على القسم الغربي من بيروت – يوم ٦ فبراير الحالي على سؤال من المجلة عن علاقاته مع القيادات السنية في العاصمة اللبنانية مؤكدا انه ليس هناك شيء اسمه سني او شيعي وانما هناك موقف اسلامي فقط .

رسالة للرئيس التونسي من الرئيس الفرنسي

تونس – كونا :

تسلم الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة امس رسالة من نظيره الفرنسي فرانسوا ميتران لم يكشف النقاب عن فحواها ..

وقام وزير التعاون والتنمية الفرنسي السيد كريستيان نوتشي بتسليم الرسالة للرئيس بورقيبة اثناء استقباله له بحضور رئيس الوزراء السيد محمد مزالي ووزراء الخارجية والاقتصاد والزراعة والتخطيط ووزير الدولة للشؤون الخارجية المكلف بالتعاون الدولي ..

وكان السيد نوتشي قد سلم السيد مزالي ايضا رسالة من نظيره الفرنسي السيد بيار موروا ..

ووقع وزير التعاون والتنمية الفرنسي امس كذلك على ثلاث اتفاقيات ستقدم فرنسا لتونس بموجبها مساعدات بقيمة ٥٦٠ مليون فرنك فرنسي لتطوير الميدان الفلاحي واقامة صناعات تحويلية وتهيئة الموانيء والعناية بالصيد البحري ..

الحكم باعـدام خمسة يساريين متطرفين من تركيا

انقرة – ا ف ب :

علم امس الاول من مصادر قضائية ان المحكمة العسكرية في استانبول اصدرت احكاما بالاعدام على خمسة من اعضاء الحركة الماركسية اللينينية ديف يول السرية على اثر محاكمة بدات منذ اربعة اعوام ..

وقد مثل هؤلاء المتهمون مع ٥٦ متهما اخرين من اعضاء هذه الحركة وقد خففت المحكمة حكم الاعدام الى السجن ٢٠ عاما لاثنين من بين الواحد والستين متهما نظرا لصغر سنهما كما صدرت احكام بالسجن تتراوح مدتها بين ثلاث وعشر سنوات على ٤٢ متهما وقد اعلنت المحكمة براءة احد عشر شخصا اخر كما توفي واحد اثناء المحاكمة ..

ذكرت المصادر نفسها انه وجهت الى المتهمين تهمة تأسيس تنظيم يستهدف اقامة نظام ماركسي لينيني ..

كما وجهت المحكمة تهمة القتل الى المتهمين الخمسة الذين صدرت ضدهم احكام الاعدام ..

وقد صدر الحكم في غياب المتهمين الذين اخرجوا من القاعة لانهم حضروا امام المحكمة بالملابس الداخلية عدة مرات احتجاجا على زي السجن المفروض عليهم ..

د . نصيف يؤكد على اهمية التعليم الاسلامي لتطوير الدعوة الاسلامية

نيودلهي – واس :

اكد الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله نصيف ان الاهتمام بالتعليم الاسلامي والبعد عن العلمانية وصياغة مناهجها التعليمية وفق النهج الاسلامي القويم هو السبيل لتطوير الدعوة الاسلامية وتحقيق اهدافها السامية .

واشار الدكتور نصيف في كلمة بمناسبة افتتاح الندوة العلمية التي عقدت امس بكلية شانتسبوم الاسلامية بالهند الى ان النهوض بالدعوة الاسلامية لا يكون بالفرقة والشتات بل بتواصل الجهود وتضافرها والاعتصام بحبل الله المتين وقال ان الدعوة الاسلامية واجب على كل فرد ينتمي الى دين الاسلام .



بسم الله الرحمن الرحيم

عقد تأسيس شركة شوكت محمد القشغري وزكريا يحيى السعيد للتجارة والمقاولات « شركة تضامن »

انه في يوم ٦/٥/١٤٠٤هـ الموافق ٧/٢/١٩٨٤م بين كل من :

أ – شوكت محمد علي القشغري : سعودي الجنسية بموجب حفيظة نفوس رقم ٣٥٥٤ بتاريخ ١٦/١/١٣٩٦هـ صادرة من الخبر ومهنته موظف أهلي وهو من مواليد عام ١٣٧٦هـ ومقيم بمدينة الخبر وعنوانه ص.ب « ١٧٣ » الخبر . (طرف أول شريك متضامن)

٢ – زكريا يحيى السعيد : سعودي الجنسية بموجب حفيظة نفوس رقم ٢٨٢٨ بتاريخ ١٠/٣/١٣٩٤هـ صادرة من الخبر ومهنته موظف أهلي وهو من مواليد عام ١٣٧٦هـ وعنوانه ص.ب « ١٢٠ » الخبر . (طرف ثاني شريك متضامن)

اتفق الطرفين المذكورين اعلاه وهما بكامل الأهلية المعتبرة شرعا التعاقد على تأسيس شركة تضامن فيما بينهما وفقا لنظام الشركات السعودي الصادر بالمرسوم الملكي الكريم رقم « م/٦ » وتاريخ ٢٢/٣/١٣٨٥هـ ووفقا للشروط التالية :

*** مادة « ١ » : اسم الشركة :**

ان اسم الشركة هو شركة شوكت محمد القشغري وزكريا يحيى السعيد للتجارة والمقاولات . « شركة تضامن »

*** مادة « ٢ » : اغراض الشركة :**

ان الأغراض التي تأسست من اجلها هي : مقاولات عامة للمباني « مباني سكنية » وتجارة الجملة في مواد البناء « اخشاب – حديد – اسمنت – جبس – رخام – بلاط – مواد صحية » والحصول على الوكالات التجارية بعد تسجيل كل وكالة تحصل عليها الشركة لدى وزارة التجارة .

*** مادة « ٣ » : مركز الشركة الرئيسي :**

يكون مركز الشركة الرئيسي بمدينة الخبر ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي الى أي مدينة أخرى بالمملكة . كما يجوز افتتاح فروع لها داخل وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة وذلك بعد موافقة الشريكين والجهات المختصة .

*** مادة « ٤ » : رأس المال :**

حدد رأس مال الشركة بمبلغ « ٣١٠,٠٠٠ » ثلاثمائة وعشرة آلاف ريال وهي موزعة على الشريكين كالتالي :

١ – شوكت محمد علي القشغري : وحصته مقدارها « ١٥٥,٠٠٠ » مائة وخمسة وخمسون الف ريال .

٢ – زكريا يحيى السعيد : وحصته مقدارها « ١٥٥,٠٠٠ » مائة وخمسة وخمسون الف ريال .

وقد قام كل من الشريكين بسداد حصته في راس مال الشركة نقدا عند التوقيع على هذا العقد . ويجوز للشريكين بموافقتهما الاجماعية زيادة او تخفيض رأس مال الشركة وفقا لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة لذلك .

*** مادة « ٥ » : تاريخ تاسيس الشركة ومدتها :**

تأسست الشركة لمدة خمسة سنوات ميلادية تبدأ من تاريخ قيدها بالسجل التجاري وتتجدد تلقائيا لمدة او لمدد مماثلة ما لم يبدي احد الطرفين رغبته في عدم التجديد ويكون ذلك بخطاب مسجل على عنوانه بالشركة وذلك قبل نهاية المدة الأصلية او المجددة ، بثلاثة شهور على الأقل .

*** مادة « ٦ » : الادارة :**

اتفق الشريكين على ان يقوما مجتمعين او منفردين بادارة الشركة ولهما في ذلك كافة السلطات والصلاحيات اللازمة لادارتها ولهما حق تعين نائبا عنهما يرونه مناسبا لادارة الشركة .

*** مادة « ٧ » : كيفية صدور القرارات :**

تصدر جميع قرارات الشريكين في كل ما يتعلق بأمور الشركة بالاجماع .

*** مادة « ٨ » : السنة المالية :**

تبدأ السنة المالية للشركة اعتبارا من بداية شهر يناير وتنتهي بنهاية شهر ديسمبر من كل عام فيما عدا السنة المالية الأولى للشركة فانها تبدأ من تاريخ تأسيسها المشار اليه في المادة الخامسة من هذا العقد وتنتهي بنهاية شهر ديسمبر من العام التالي على الا تقل هذه الفترة عن سنة .

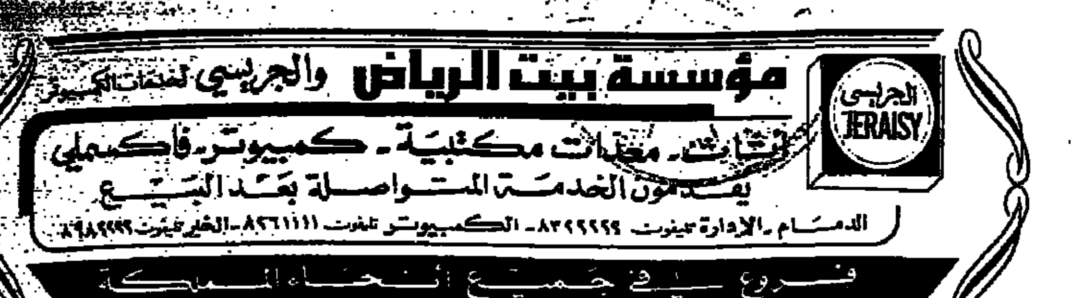
*** مادة « ٩ » : الأرباح والخسائر :**

توزع الأرباح والخسائر السنوية الصافية على الشريكين بنسبة حصة كل منهما في رأس مال الشركة ، وفي حالة وجود خسائر في ميزانية احدى السنوات لا يتم توزيع ارباح السنوات التالية الا بعد استنزال تلك الخسائر .





جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر الدمام



تطوير الادارة بالخليج

مسقط - و ا خ :

بدأت بمسقط يوم الخميس الماضي ندوة تطوير الادارة بمنطقة الخليج التي تنظمها غرفة تجارة وصناعة عمان بالتعاون مع كلية اشريدج الادارية بالمملكة المتحدة .

وناقشت الندوة خلال اجتماعاتها (التي استمرت يومين) مشاكل الادارة في منطقة الخليج وكيفية الوصول الى افضل الحلول المناسبة لها وتنمية القدرات الادارية للاداريين وتطويرها من اجل دفع التنمية الى الامام .

وشارك في هذه الندوة ٢٩ متخصصا يعملون في المجالات الادارية في الشركات والهيئات والبنوك العاملة في سلطنة عمان ويحاضر في الندوة الدكتور وليام براديك نائب عميد كلية اشريدج .

الثقافة الاسلامية ومنهج التعليم العربي

الرباط : ق ن ا

اختتمت بالرباط امس اعمال ندوة الثقافة الاسلامية محور مناهج التعليم التي نظمتها المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة ايسيسكو .

وذكرت وكالة المغرب العربي للانباء انه تم خلال هذه الندوة بحث الوسائل الكفيلة بتطبيق الثقافة الاسلامية في مناهج التعليم في البلدان الاسلاميةبجميع مراحله .

وقررت الندوة انجاز برنامج يهدف الى جعل الثقافة الاسلامية محور مناهج التعليم بمساعدة خبراء في التربية والتعليم والاعلام بالدول الاسلامية لبحث الموضوع وارسائه على قواعد سليمة وبالاستفادة من خبرة المنظمات والهيئات المتخصصة .

التحايل على كشف الكذب

واشنطن - رويتر :

جاء في دراسة للكونجرس ان هناك مجموعة طرق سهلة منها مجرد عض اللسان للتغلب على تجارب كشف الكذب .

وقال مكتب التقييم التكنولوجي وهو مكتب غير حزبي ان هناك ادوية معينة وحيلا ذهنية بالاضافة الى التنويم المغناطيسي لجعل تجارب كشف الكذب غير ذات جدوى .

واوردت الدراسة كذلك دليلا علميا على انه يمكن لمن تجرى عليهم التجارب ان يتجنبوا في شكل شبه كامل نتيجة وضعهم امام جهاز للكشف عن الكذب بمجرد شد اصابع ارجلهم ونتيجة لذلك انخفض ما يطلق عليه اسم احتمال الكشف من ٧٥ بالمئة الى عشرة بالمئة .

واسفرت المناقشات العلمية حول سلامة وصحة تجارب الكشف عن الكذب عن منع اعتمادها دليلا في معظم المحاكم الا انها تستعمل بشكل واسع في الولايات المتحدة في مؤسسات الاعمال للتحقق من الموظفين كما تعتمدها الحكومة الاتحادية في القضايا الجنائية .

وقالت الدراسة ان الموظفين الذين يعرفون ان تجاربا للكشف عن الكذب ستجري عليهم بشكل دوري يستطيعون ان يتعلموا كيف يمكن جعل نتائج هذه التجارب دون قيمة .

وجاء في التقرير ان استعمال المواد المزيلة للعرق والروائح او طلاء الاظافر ذي اللون الطبيعي يمكن ان يضلل الة الكشف عن الكذب لكن من يشرف على العملية المذكورة يستطيع ملاحظة استعمال مواد كهذه .

واضاف يقول ان الادوية والمخدرات لا يمكن ملاحظتها بهذا القدر من السهولة ومن ذلك الادوية والمسكنات التي تمنع ردود الفعل اللا ارادية ومن شان هذه ان تجعل التجارب المذكورة عديمة الجدوى .



● ... أطلقه للفضاء والشمس ..

عدسة/ مسفر الغامدي

جامعة الملك فيصل تتبرع بدمائها !

كتب - عبدالله القنبر :

قال معالي د/محمد سعيد القحطاني ان عملية التبرع بالدم هي بالدرجة الاولى عملية انسانية وواجب وطني واخوي وهو عمل ممدوح سواء من الناحية الصحية او الانسانية كما اشرت .. واذا كانت الجامعة لها دور في بعض المجالات فانه يجب ان يكون لها دور في هذا الجانب الانساني واستمرار تجديد مثل هذه الحملات .. وقد كان الاعداد منذ فترة طويلة وتم اعداد وتجهيز مقر الحملة بكافة الكوادر والاجهزة اللازمة لانجاح هذه الحملة ووضعت برامج ضرورية بذلك وكذلك من ناحية التوعية واصدار النشرات وسوف تكون الحملة في الاحساء والدمام وقد خصصت ايام وفق برنامج زمني ..

وناشد المواطنين والطلبة بضرورة التبرع بالدم .. وكان مدير الجامعة قد بدا الحملة بالتبرع بدمه ثم تبعه عدد من وكلاء وامين عام الجامعة والعمداء والاساتذة وقد اعرب الدكتور يحيى مكي عميد كلية الزراعة عن سروره وسعادته بالمشاركة بالتبرع بالدم وناشد الجميع التبرع بالدم .

كما اعرب الدكتور مازن اغا مدير بنك الدم عن سروره لنجاح الحملة وهذا العدد الطيب من الطلبة والاساتذة الذين لبوا الدعوة الانسانية وشاركوا في الحملة .

الجدير بالذكر ان جامعة الملك فيصل بالاحساء ستقوم بتنظيم احتفالين في الاحساء والدمام تكريما للمتبرعين .

ريغان يرعى مؤسسة أميرة موناكو الراحلة

واشنطن - ا.ف.ب :

افتتح الامير رينيه امير موناكو والرئيس الامريكي رونالد ريجان يوم الجمعة في البيت الابيض اول حفل يقام ضمن سلسلة الحفلات الرامية الى تمويل مؤسسة الاميرة جريس (اميرة موناكو الراحلة) التي ستخصص للموهوبين من الشباب في فنون المسرح .

وقد اقام الرئيس ريجان وزوجته نانسي حفل استقبال على شرف الاميرة جريس التي لقيت مصرعها في حادث سيارة في سبتمبر (ايلول ١٩٨٢) والتي كانت (مثلهما) احدى ممثلات هوليوود واشتهرت باسم جريس كيلي .

وحضر جميع اعضاء عائلة جريس هذا الحفل فقد جاء الامير البير ويصحبته ابنائه الثلاثة الامير البرت والاميرتين كارولين وستيفاني .

واستقبل الامير رينييه مع الرئيس ريجان وزوجته مائة من المتبرعين الذين يلتقون خلال عطلة نهاية الاسبوع لمواصلة بقية الاحتفالات التي يحضرها كل مجتمع واشنطن .. فجميع مواطني العاصمة الامريكية مدعوون للمشاركة في تمويل مؤسسة جريس كيلي .

وقد دعي جميع اعضاء المجتمع الراقي في العاصمة الامريكية لحضور حفل البيت الابيض مساء يوم الجمعة الماضي مقابل ٥ الاف للفرد . ودعوا ايضا لحفل ساهر اقيم مساء امس السبت حضره الرئيس وزوجته واحياه المغني المشهور جوليو اجليسياس وسبق الحفل مأدبة كبيرة وعرض للازياء في احد فنادق واشنطن .

واخيرا يقام حفل غداء اليوم الاحد في مقر وزارة الخارجية الامريكية .

كما بيعت تذاكر لدخول هذه الحفلات باسعار مختلفة تتراوح بين ٥٠٠ و ١٥٠٠ دولار للاشخاص الاقل ثراءا .

وبذلك ستمول مؤسسة جريس التي تعمل منذ عشر سنوات في امارة موناكو بمبلغ يتراوح بين ١٨٥٠ الف دولار ومليون دولار وهو ما سيتيح لها تقديم منح لشباب الممثلين والراقصين الامريكيين .

طلبت الطلاق بسبب التدخين ..

القاهرة - ا ف ب :

ذكرت انباء صحفية امس (السبت) ان سيدة مصرية حصلت على الطلاق بدعوى ان زوجها يفرط في التدخين مما يعرض صحتها للخطر .

وقالت السيدة الشابة انها لم تعد تحتمل افراط زوجها في التدخين اذ انه يدخن عشرات من السجائر يوميا ويصحو اثناء الليل ليدخن اعتقادا منه بانها ماتزال نائمة ..

وقد وافقت محكمة الاحوال الشخصية على الطلاق وحكمت للسيدة بتعويض قدره ١٨٠٠ دولار .

معرض للمكتشفات الأثرية بعمان

مسقط :

يفتتح السيد فيصل بن علي وزير التراث القومي والثقافة العماني مساء اليوم (الأحد) معرض المكتشفات الاثرية التي تم العثور عليها في سلطنة عمان مؤخرا خلال الحفريات والتنقيبات التي قامت بها بعثات الآثار تحت اشراف وزارة التراث القومي والثقافة .

وتضم هذه المكتشفات مخلفات أثرية متنوعة ترجع الى مراحل زمنية من عصور ما قبل التاريخ وحتى العصور الاسلامية .

عملية جراحية نادرة في الامارات

الشارقة - و.ا.خ :

اجرى فريق طبي من جراحي العظام بمستشفى الكويت بالشارقة أول عملية جراحية من نوعها في دولة الامارات للطفل محمود مصطفى كامل الذي ولد وهو يعاني من نقص خلقي في رجله اليمنى نتيجة التغيب الكامل لعظمة القصبة في الساق وتغيب الركبة و (مفصل الركبة) في نفس الرجل .

وذكر الدكتور عثمان دبوس استشاري ورئيس أقسام الجراحة بالمستشفى بأنه بدأ في علاج الطفل وعمره ٩ أيام حيث قام بعمل جهاز خاص للعلاج الطبيعي للطفل ومهمة هذا الجهاز شد رجل الطفل وبعد أن اصبح عمر الطفل ستة شهور أجريت له أول واغرب عملية من نوعها بدولة الامارات تمت بنقل عظمة الشظية الرفيعة جدا من مكانها لتقوم مقام عظمة القصبة غير الموجودة أصلا وبتكوين مفصل شبه طبيعي بالركبة .

كما تم في العملية الثانية التي أجريت للطفل عندما أصبح عمره عشرة شهور عمل مفصل للكاحل وذلك بنقل عظمة الشظية وتطويل أوتار عضلات الساق والقدم .

ووصف استشاري ورئيس اقسام الجراحة النتائج التي تمخضت عنها العملية الاولى بأنها ممتازة وقال : ان عظمة الشظية الرفيعة جدا والتي تم نقلها لتحل محل عظمة القصبة في العملية الاولى قد تضاعف سمكها ثلاث مرات عن سمكها الاصلي حيث اصبح سمكها حاليا ثلاثة اضعاف مثيلتها في الساق اليسرى السليمة للطفل وكاد الآن يماثل سمك عظمة القصبة الطبيعية .

كما ان الركبة التي تم عملها للطفل نمت بشكل يكاد يكون طبيعيا في الحجم والحركة وهذا في حد ذاته بعد العملية الأولى يعتبر نجاحا عظيما حيث ان النتائج الاولى للعملية كانت مبشرة جدا مما ساعد على اجراء العملية الثانية المذكورة .

واضاف الدكتور دبوس ان الطفل قد يحتاج الى اجراء عملية ثالثة في المستقبل لاطالة عظمة الشظية وقال انه لو فشلت اية عمليات أخرى بعد العمليتين الاولى والثانية فانه يمكن للطفل ان يمشى على رجليه مستقبلا بمساعدة قدم وساق صناعية تحت مستوى الركبة .

وأشار الى أن أهم نتيجة للعملية الاولى هي انها تجنبنا بتر رجل الطفل عبر الركبة كما أشار بذلك مجموعة من الجراحين والاساتذة في بريطانيا وامريكا ومصر والامارات لان العمليات القليلة المماثلة التي اجريت في العالم لم تكن نتائجها مجزية وانتهت دائما الى بتر الرجل عبر مفصل الركبة وتركيب رجل كاملة صناعية حتى أعلى الفخذ او رجل صناعية كاملة بها فتحة امام الركبة لخروج زائدة صغيرة هي القدم والساق المتبقيان بدون نمو .

وأعرب عن ثقته بأن نتائج علاج الطفل ستكون افضل من كل التوقعات وقال انه في حالة استمرار تحسن وضع الطفل بهذا الشكل فان رجل الطفل اليمنى ستكون شبه طبيعية خلال وقت قصير ولن يحتاج لمساعدته على المشي سوى حذاء خاص لرجله اليمنى لانها قد تكون أقصر من الرجل اليسرى السليمة باثنين أو ثلاثة سنتيمترات فقط .

وكان الطفل قد ولد بمستشفى راشد بدبي في الرابع من ابريل الماضي وهو الآن يخضع لعلاج طبيعي خاص للقدم والساق والركبة لتلافي اية مضاعفات سلبية .

تاريخ وحضارة الخليج

باريس - واخ :

صدر في الاسواق الفرنسية حديثا الجزء الاول من كتاب (تاريخ وحضارة دول الخليج العربي) من تاليف جوزيف شيلود .

ويتناول المؤلف في هذا الجزء تاريخ الشعب اليمني خلال الف عام منذ دولة سبأ والوضع الاقتصادي الذي كانت تتمتع به هذه الدولة .

من جهة ثانية ترجمت الى الفرنسية القصائد الشعرية التي كتبها الشاعر العربي الجاهلي سلامه بن جندل الحارثي التميمي الذي عاش في القرن السادس الميلادي وذلك في كتاب يحمل عنوان الديوان .

آخر صوت

لماذا ؟ المؤتمر العربي في أثينا

الخبر الذي زفته وكالات الانباء العربية بـ « حفاوة » عبر خطوط الراديو الى جميع صحف العالم .. يقول ان المؤتمر « العربي » للاستثمار سوف يعقد في اثينا في ١٦ يونيو القادم ويستمر ثلاثة ايام بـ « لياليها الاثينية طبعا » اخذت اكرر قراءة الخبر لاتاكد بأن حرف « ع » في كلمة عربي « ع » بدون نقطة .. ولا تأكد هل صحيح ان المؤتمر عربي والمقر اثينا والمهمة - اي مهمة المؤتمر - استقطاب المستثمرين العرب والاجانب مع ملاحظة كلمة « العرب » لاخذت اعد العواصم العربية فوجدتها ١٨ عاصمة ما عدا القاهرة وبيروت لمقاطعة العرب للاولى ولمقاطعة الثانية للعرب .. وكل العواصم والمدن العربية على ما يبدو لم تحظ برضى اي من المعنيين بالمؤتمر او ربما لم يفكروا بالمدن العربية وفي البداية اعتقدت ان اليونان دخلت الجامعة « ولم لا ؟ » ما دامت الجامعة تضم دولا تبدا الان « محاولات » تعريب مناهج المرحلة الابتدائية ولكن اليونان لا تتحدث عربي « ولا انجليزي ولا فرنسي » وهي بلد اوروبي وعضو « منحاز » في الحلف الاطلسي ولا يربطها بجامعة العرب سوى قرابة النسب عن طريق الامم المتحدة ومندوبي العرب لدى الشواطىء اليونانية في الصيف الأثيني ..

وربما يكون هناك مربط الفرس والحكمة ايضا فشهر « يونيو » ياتي في الصيف ولابد ان يكون معظم المستثمرين العرب « مخيمين » في اثينا والجزر المحيطة بها وبذلك يمكن ارسال حافلات لنقلهم من اليخوت والشواطىء ليستمعوا الى « منظراتية الاستثمار » ثم اعادتهم الى ماهم فيه من امرهم ..

وربما هناك حكمة اخرى من عقد المؤتمر « العربي » في اثينا .. لكي يطلع المؤتمرون الاقتصاديون العرب على المعالم الاغريقية والاستماع الى قراءة تاريخية عن حياة « هيراكلس » و « زيوس » و « افروديتي » وحروب طروادة لتتوسع مداركهم عن التاريخ الاغريقي .. وليتكبوا على دراسة الظواهر التاريخية لكي يستنبطوا تاثير الاساطير الاغريقية على عالم اليوم ، لكي يستنبطوا مدى استمرارية الوضع السياسي التجزيئي للعالم .. لكي يستنبطوا موقع العالم العربي من هذه التجزئية ، لكي يستنبطوا مدى مزاجية المستثمرين العرب والاجانب وطواعيتهم للاستثمار في الوطن العربي لكي يكتشفوا اخيرا ان الاستثمار في معظم البلدان الغربية غير امن وليس له ضمانات عندما يسيل لعاب بعض الحكومات « في لحظة مزاجية » لتاميم الاستثمارات الاجنبية .. واقترح على المستثمرين العرب ان لم يحصلوا على ضمانات ثابتة لرؤوس الاموال في البلدان الغربية - في كل الاحوال - ليس هناك داع للذهاب الى اثينا او غيرها لان استقطاب المستثمرين لن يحصل ما دامت اهم الموانع قائمة ..

مطلق العنزي

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تلفون ٨٣٦٢٧٣٦